

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Наставно-научно вијеће

Број: 05-509/06
Дана, 29.09.2006. године

На основу члана 113. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници од 29.09.2006. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

Даје се сагласност на Одлуку Наставно-научног вијећа Академије умјетности о избору **мр ВАНЕСЕ КРЕМЕНИВИЋ** у звање доцента за наставни предмет за теоретско умјетничку област Аранжирање и Оркестрација са музичким инструментима, на период од пет година.

Образложење

Академија умјетности у Бањој Луци доставила је на сагласност Одлуку о избору мр Ванесе Кременовић у наставно звање – доцент.

Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници одржаној 29.09.2006. године утврдило је да је наведена Одлука у складу са одредбама Закона о универзитету и Статута Универзитета.


Сагласно члану 72, 102. и 103. Закона о универзитету, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

Достављено:

1. Факултету 2х
2. Архиви
3. Документацији



ПРЕДСЈЕДНИК
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВИЈЕЋА
Проф. др Станко Станић

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА BOSNIA AND HERZEGOVINA	РЕПУБЛИКА СРПСКА REPUBLIC OF SRPSKA	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ UNIVERSITY OF BANJALUKA
	АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ ACADEMY OF ARTS	
Тел: Tel: +387 65 666 617 Факс: Fax: +387 51 316 293	Адреса: Address: 78000 Бањалука, Булевар српске војске 66 78000 Banjaluka, Bulevar srpske vojske bb web-address: www.aub1.org e-mail: aub12@inecco.net	банковни рачун bank account Nova banjalučka banka A.D. Banjaluka km: 551-001-00016039-24 devizni: 54108-01754190000

Број: 647
Датум: 19.09.2006. год.

На основу члана 73. и 84. Закона о Универзитету (Службени гласник Републике Српске бр.12/93) и члана 113 Статута Академије умјетности Наставно умјетничко и научно вијеће Академије Умјетности Бања Лука на сједници одржаној 18.09.2006. године доноси,

ОДЛУКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ	
ПРИМЉЕНО: 19.09.2006.	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	509


1. мр Ванеса Кременовић, бира се у звање доцента за наставни предмети за теоретско умјетничку област Аранжирање и Оркестрација са музичким инструментима. На период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу након што на исту да сагласност наставно научно вијеће Универзитета у Бањалуци.

Образложење

На расписани конкурс у листу Глас Српске од 28.06.2006. године, пријавио се изабрани кандидат. Комисија за припремање приједлога за избор, констатовала је да именована испуњава услове и предложила да се изврши избор као у диспозитиву одлуке.

На основу изнесеног наставно умјетничко и научно вијеће Академије на сједници одржаној 18.09.2006. године донијело је истовјетну одлуку.

Достављено:
Именованом
Универзитет у Бањалуци
Досије
Рачуноводство


ПРЕДСЈЕДНИК
 Наставно научног и умјетничког вијећа
 мр Милорад Кењаловић, ванр. проф.

Republika Srpska
Univerzitet u Banjaluci
Akademija umjetnosti

PREDMET: Izveštaj komisije za pisanje referata za izbor u zvanje

Docent za TEORETSKO-UMETNIČKU OBLAST

predmeti

ORKESTRACIJA I ARANŽIRANJE S MUZIČKIM INSTRUMENTIMA

Nastavno-umjetničko i naučno vijeće Akademije umjetnosti u Banjoj Luci, na sednici održanoj 21. 08. 2006. godine, imenovalo je Komisiju za pripremanje izveštaja i predloga u zvanje docent za predmete Orkestracija i Aranžiranje sa muzičkim instrumentima, u okviru teoretsko-umetničke oblasti, a na osnovu člana 70 do 91, Zakona o Univerzitetu (Službeni glasnik Republike Srpske broj 12 od 09.08.1993.godine).

Imenovana komisija je radila u sledećem sastavu:

1. Redovni profesor Stanko Šepić,
Dirigovanje, Fakultet muzičke umetnosti Beograd,
član komisije
2. Vanredni profesor Miloš Zatkalik,
Muzička teorija, Fakultet muzičke umetnosti Beograd,
predsednik
3. Docent Zoran Nikolić,
Harmonija s harmonskom analizom, Akademija umjetnosti u Banjoj Luci,
član

Komisija je konstatovala da se na raspisani konkurs za nastavni predmet Orkestracija i aranžiranje s muzičkim instrumentima, objavljen u Glasu Srpske 26. 06. 2006. godine kao jedini kandidat prijavila: Vanesa Kremenović, diplomirani dirigent i magistar teorije muzike

GENERALNI PODACI O PRIJAVLJENOM KANDIDATU

Vanesa Kremenović podnela je prijavu u predviđenom roku trajanja Konkursa. Uz prijavu priložila je biografiju i pregled svojih profesionalnih aktivnosti.

IZVEŠTAJ

I Biografski podaci – lični podaci

Vanesa Kremenović rođena 08. 04. 1970. u Banjoj Luci.

II Podaci o dosadašnjem obrazovanju

- 2006 magistrira na Smjeru za opštu muzičku pedagogiju Akademija umjetnosti u Banjoj Luci, predmet Harmonija s harmonskom analizom, tema: *Uticaj lajtmotiva na izgradnju harmonskog toka u Tristanu i Izoldi Riharda Vagnera;*
- 2005 diplomira na Smjeru za dirigovanje s najvišom ocenom i prosečnom ocenom za vreme studija 9,43; primljena na postdiplomske studije iz dirigovanja, klasa prof. Darinke Matić Marović
- 2004 završava prvu godinu postdiplomskih studija s radom *Harmonija napetosti Riharda Vagnera;*
- 2002 diplomira na Smjeru za opštu muzičku pedagogiju, Harmonija s harmonskom analizom; tema diplomskog rada: *Harmonski jezik P. I. Čajkovskog u Šestoj Simfoniji;* prosečna ocena tokom studija 9,35; ocena na diplomskom: 10;
- 1993 za vreme boravka u Londonu stiče diplomu International examinations, First Certificate in English, na Univerzitetu u Kembridžu;
- 1990 upisuje dirigovanje na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, studije prekida usled rata;
- 1989 upisuje Teoretsko-pedagoški odsjek Muzičke akademije u Sarajevu;
- 1989 diplomira na srednjoj muzičkoj školi Vlado Milošević u Banjaluci

III Radno iskustvo

- 2003 - asistent na Akademiji umjetnosti u Banjoj Luci, predmeti Aranžiranje i Orkestracija;
- 1998-2003 osnovna muzička škola Vlado Milošević, predmet Klavir

IV Umetnička delatnost

- 2005, april diriguje operu *Bastijen i Bastijena* V. A. Mocarta; Narodno pozorište Republike Srpske, Banja Luka;
- 2005, januar diriguje Mešovitim horom združenih akademija i fakulteta muzičke umetnosti, u okviru Zimske škole horske muzike u organizaciji Kraljevskog koledža iz Štokholma, na koncertima u Dubrovniku i Kotoru;
- 2003-2004 učestvuje kao asistent dirigenta na snimanju dva CDa, u studiju Radio Beograda, sa programom koncerata izvedenih u okviru manifestacije Dani Vlade Miloševića;
- 2001-2005 asistent dirigenta Gudačkog orkestra Akademije umjetnosti, učestvuje u pripremanju svih nastupa orkestra, od kojih su najznačajniji na godišnjoj manifestaciji Dani Vlade Miloševića; koncerti povodom Dučićevih dana poezije u Trebinju, koncerti na Svečanoj akademiji za Dan Republike Srpske i brojni drugi koncerti za potrebe škola, institucija, kulturnih događaja u okviru Banjaluke i Republike Srpske;
- 1998-2003 kao nastavnik klavira izvodi na takmičenja muzičkih škola Republike Srpske učenike koji dobijaju nagrade.

V Nagrade i priznanja

- 2002, nov. Zlatna plaketa Univerziteta u Banjoj Luci za postignut uspeh za vreme studija;
- 2002, januar Nagrada Vlade Republike Srpske kao student s najvišim prosekom ocena među studentima završne godine na Akademiji umjetnosti u Banjoj Luci.

VI Izveštaj o dosadašnjim naučnim i stručnim radovima

- Iz izveštaja o magistarskom radu: „Magistarski rad Vanese Kremenović pokazuje suvereno vladanje kod nas uobičajenim analitičkim pristupima, solidno poznavanje relevantne literature, sklonost ka preciznom fundiranju zaključaka, kao i veliku posvećenost zadatku koji je kandidatkinja sebi postavila. Detaljnim, akribičnim mogli bismo reći, tretmanom lajtmotiva, kao i zanimljivim sagledavanjem odnosa mikro i makro nivoa (npr. odnos potencijalnih tumačenja Tristanovog akorda i dugoročnih tonalnih procesa) ovaj rad ostvaruje i originalni doprinos teorijsko-analitičkoj misli.“
- Aranžmani kompozicija za Gudački orkestar i Oktet Akademije umjetnosti: *Sve dok je tvog blagog oka* Isidora Bajića, *Himna Svetom Savi*, *Bože pravde*, *Gaudeamus igitur*, Rahmanjonov *Vokaliza* (za sopran i gudački oktet) itd. Izvođeni na raznim koncertima i svečanim akademijama: koncert posvećen osnivanju Muzičke škole Branko Smiljanić u Gradišci (uz učešće Radmile Smiljanić i Nikole Mijailovića; svečana akademija povodom Dana Republike 2004. itd.

- Klavirski izvodi kompozicija *Prometej* A. Skrjabina i *Male varijacije* S. Šepića.
- Notografski rad.

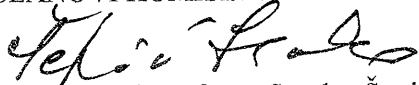
ZAKLJUČAK

Sagledavajući celokupan profesionalni rad Vanese Kremenović, komisija je došla do uverenja da se radi o kandidatkinji veoma posvećenoj struci, što se vidi kako po obrazovanju koje je stekla, tako i po već ostvarenim umetničkim, a donekle i naučnim, pa i pedagoškim rezultatima. Kao posebno dragocen kvalitet ističemo povezivanje praktične umetničke delatnosti – dirigovanje – sa teorijsko-analitičkim radom.

PREDLOG

Imajući u vidu umetničku, stručnu i pedagošku orijentaciju kandidatkinje, kao i Zakonom propisane uslove koje ona ispunjava, Komisija za pripremu i pisanje izveštaja ima čast da Nastavno-umjetničkom i Naučnom vijeću Akademije umjetnosti, Univerziteta u Banjaluci predloži da **Vanesu Kremenović izabere u zvanje docenta za teoretsko-umetničku oblast, predmeti Orkestracija i Aranžiranje sa muzičkim instrumentima.**

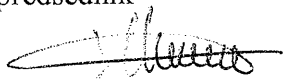
ČLANOVI KOMISIJE:



1. Redovni profesor Stanko Šepić,
Dirigovanje, Fakultet muzičke umetnosti Beograd
član komisije



2. Vanredni profesor Miloš Zatkalik,
Muzička teorija, Fakultet muzičke umetnosti Beograd,
predsednik



3. Docent Zoran Nikolić,
Harmonija s harmonskom analizom, Akademija umjetnosti u Banjoj Luci,
član

Banja Luka, 26. avgust 2006.