

*Образац - 1*  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФАКУЛТЕТ: Факултет физичког васпитања и спорта

**ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ**

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање*

**ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука наставно-научног вијећа Факултета физичког васпитања и спорта Универзитета у Бањој Луци о утврђивању приједлога за расписивање конкурса за избор у академско звање наставника за ужу научну област Кинезиологија у спорту на предметима: Плесови, Ритмичка гимнастика и Елементарне игре, бр.11/3.490-6/15 од 16.04.2015. и Одлука Сената Универзитета о објављивању конкурса за избор наставника и сарадника под бр. 01/04-2.17/4/15 од 18.05.2015. године

Ужа научна/умјетничка област: /

Спортске науке / Кинезиологија у спорту

Назив факултета:

Факултет физичког васпитања и спорта, Универзитет у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају

Један (1)

Број пријављених кандидата

Један (1)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Дневне новине Глас Српске од 20.05.2015. и web страница Универзитета у Бањој Луци [www.unibl.org](http://www.unibl.org)

Састав Комисије:

1. др Снежана В. Бијелић, редовни професор Факултета физичког васпитања и спорта Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област: Кинезиологија у спорту, предсједник Комисије;
2. др Горан Бошњак, ванредни професор Факултета физичког васпитања и спорта Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област: Кинезиологија у спорту, члан и
3. др Лејла Шебић, ванредни професор Факултета спорта и тјелесног одгоја Универзитета у Сарајеву, ужа научна област Базични спортови, члан

Пријављени кандидати:

Др Адриана (Марко) Љубојевић, дјевојачки Лукић, доцент Факултет физичког васпитања и спорта Универзитет у Бањој Луци

## II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

### а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Адриана (Марко и Јадранка) Љубојевић (дјев. Лукић)
Датум и мјесто рођења:	01.09.1979.
Установе у којима је био запослен:	Факултет физичког васпитања и спорта, Универзитет у Бањој Луци
Радна мјеста:	Сарадник (асистент и виши асистент) и наставник (доцент)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Предсједник Такмичарске комисије Плесног спортског савеза БиХ (2006-2010) Предсједник судијске комисије Плесног спортског савеза БиХ (2011- до даљег) Селектор репрезентације спортског плеса Савеза спортског плеса Републике Српске (2007-2008) Члан Вијећа за спорт при Министарству цивилних послова БиХ (2009-2012) Члан уредничког одбора (млађи уредник) у часопису Факултета физичког васпитања и спорта "Спорт Логија" (2009 –до даљег) Лиценцирани међународни судија спортског плеса - World Dance Sport Federation ( 2010-до даљег) Члан Научног одбора IV међународног конгреса "Екологија, здравље, рад, спорт" септембар 2011. у организацији Медицинског факултета, Филозофског и Факултета физичког васпитања и спорта, Универзитета у Бањој Луци

### б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Факултет физичког васпитања и спорта, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани професор физичког васпитања и спорта
Мјесто и година завршетка:	Бањалука, 2002.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,5
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет физичког васпитања и спорта, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Магистар наука из области физичке културе
Мјесто и година завршетка:	11.10.2006. Бања Лука
Наслов завршног рада:	Релације између моторичких способности и ефикасности извођења основних елемената технике у спортском плесу
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Магистар наука из области физичке културе
Просјечна оцјена:	9,6
Докторске студије/докторат:	

Назив институције:	Факултет физичког васпитања и спорта, Универзитет у Бањој Луци
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	09.04.2010. Бања Лука
Назив докторске дисертације:	Ефекти проприоцептивног тренинга на развијање равнотеже и побољшање технике извођења у спортском плесу
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Доктор наука из области физичке културе
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Факултет физичког васпитања и спорта Бањалука, асистент приправник, 2003 - 2007. Факултет физичког васпитања и спорта Бањалука, виши асистент, 2007 - 2010. Факултет физичког васпитања и спорта Бањалука, доцент, 2010 - 2015.

#### **в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

##### **Радови прије посљедњег избора/реизбора**

*(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)*

##### **Оригинални научни радови у научном часопису националног значаја**

Лукић, А., Бијелић, С. (2005). Утицај координације у ритму на успјешност извођења сложених плесних структура Самбе. Часопис „Гласник „ Факултета физичког васпитања и спорта Бањалука. С. Вуковић (Ур.). Бр. 1. (стр. 43-57).....6 бодова

Бијелић, С., Ножиновић, А., Лукић, А. (2006). Ефекти експерименталног третмана балетске припреме на равнотежу. Научни часопис “Спорт – научни и практични аспекти”, Б. Микић (Ур.), Факултет за тјелесни одгој и спорт, Тузла, Бр. 3, (стр. 109-114).....6 бодова

Лукић, А., Бијелић, С. (2006). Предиктивна ваљаност координације у ритму на успјешност извођења латиноамеричких плесова. Ур. С. Симовић, Часопис Савремени спорт, Бањалука, број 7-8, (стр. 55-63)..... 6 бодова

Бијелић, С., Лукић, А. (2007). Интеракција сазнајне вриједносне оријентације и општег става о плесу. Часопис „Гласник“ Факултета физичког васпитања и спорта. Ур. Вуковић С. Бања Лука. Бр. 3, (стр. 45-53)..... 6 бодова

Лукић, А., Бијелић, С. (2008). Релације између координације и ефикасности извођења основних елемената технике стандардних плесова. „Гласник“ Факултета физичког васпитања и спорта. Ур. Бошњак, Г. Вол. 4 (стр. 62-68)..... 6 бодова

##### **Научни радови на научном скупу међународног значаја штампани у цјелини**

Јовановић, М., Лукић, А., Добраш, Р. (2003). Релације морфолошких карактеристика са резултатима на прескоку и двовисинском разбоју. Зборник радова X међународне научне конференције под називом „Фис комуникације“, Србија: Факултет физичке културе Универзитета у Нишу. Д. Живковић (Ур.). Стр. 120-125..... 5 бодова

Бијелић, С., Лукић, А. (2005). Интеракција естетске вриједносне оријентације и општег става о плесу. Зборник научних и стручних радова НТС – нове технологије у спорту. Факултет тјелесног одгоја и спорта, Универзитет у Сарајеву. М. Хаџикадунић (Ур.). Стр. 12-16 ..... 5 бодова

Бијелић, С., Лукић, А. (2007). Анализа посљедња три Првенства РС у латиноамеричким плесовима, категорија аматери Б разреда. Ђ. Нићин (Ур.), III међународна конференција “Менаџмент у спорту”. Факултет за менаџмент у спорту, Београд, Србија. Стр 76-82.....5 бодова

Лукић, А., Бијелић, С., Јовановић, С. (2008). Утицај равнотеже на предикцију успјешности у стандардни плесовима, XVI међународни интердисциплинарни симпозијум “Екологија, спорт, физичка активност и здравље младих” . Новосадски маратон – зборник радова. Б. Крсмановић (Ур.). Универзитет у Новом Саду. Стр. 37-47.....5 бодова

Лукић, А., Бијелић, С. (2009). Предикција успјешности у латиноамеричким плесовима на основу моторичке способности координације. III интернационални симпозијум „Нове технологије у спорту“. Факултет спорта и тјелесног одгоја Универзитета у Сарајеву и Олимпијски комитет Сарајево. М. Мекић (Ур.). Стр. 123-127.....5 бодова

Лукић, А., Бијелић, С., Мутавџић, В., Шебић-Зухрић, Ј. (2009). Повезаност способности изражавања сложених ритмичких структура на успјех у спортском плесу. I међународни конгрес „Антрополошки аспекти спорта, физичког васпитања и рекреације“ – зборник радова, Универзитет у Бањој Луци. Ур. (Г. Бошњак). Стр. 191-195.....3.75 бодова

#### **Радови послје последњег избора/реизбора**

*(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)*

#### **Научна монографија националног значаја**

Љубојевић, А., Бијелић, С. (2014). Тренажни модели у спортском плесу, Универзитет у Бањалуци, Факултет физичког васпитања и спорта, рецензенти: проф.др Лепа Радисављевић (Факултет спорта и физичког васпитања Београд), доц. др Славољуб Узуновић (Факултет спорта и физичког васпитања Ниш) и доц.др Мета Загорц (Факултет у шпорт Љубљана)

*Монографија под називом „Тренажни модели у спортском плесу“ припада научној области кинезиологија у спорту, односно спортском плесу као њеном интеративном дијелу са акцентом на моделовање технологије тренажног процеса, програмирања различитих садржаја, иновирањем савремених метода у раду. Аутори монографије представљају плес као модеран и изузетно атрактиван спорт тумачењем самог концепта и историјских чињеница његовом развоју, са фокусом на специфичне моторичке вјештине од значаја за такмичарски успјех. Познавање тих вјештина везано је за општу и специфичну припрему и све начине плесних тренинга као што су: балет, пилатес, плесни аеробик, технике истезања и др). Посебно мјесто заузима проприоцептивни тренинг, на основу опсежног и доброведеног експерименталног програма на спортским плесачима, чему је у књизи посвећена највећа пажња. Монографија има изузетну вриједност како за научну мисао, тако и у практичном смислу за раду са плесачима*  
..... 10 бодова

#### **Оригинални научни радови у водећем научном часопису међународног значаја, штампани у цјелини**

Љубојевић, А., Бијелић, С., Загорц, М., Узуновић, С., Пантелић, К. (2012). *Effects of Proprioceptive*

*training on balance skills among sport dance dancers.* Facta Universitatis. Series Education and Sport. Ур. Р. Станковић, Vol. 10, No. 3, (pp 257-266)

*У овом научно-истраживачком раду аутори су имали циљ да одреде утицај проприоцептивног тренинга на побољшање способности одржавања равнотеже на примјеру спортских плесача. Проприоцептивни тренинг су организовали кроз задатке успостављања и задржавања различитих положаја на справама различитих облика, димензија, површина. Узорак је чинило 68 плесача спортског плеса. Експериментална група плесача имала је тренажни третман од 12 недеља, три пута по 30 минута сваке недеље, док контролна група није била подвргнута експерименталном третману. На почетку и на крају експеримента измјерена је моторичка способност равнотежа путем седам различитих тестова за процјену одржавања равнотеже. Ефекти примјењеног третмана одређени су МАНЦОВА и АНЦОВА анализом. Резултати на нивоу статистичке значајности 0.01 указују на позитиван ефекат проприоцептивног тренажног третмана, те се може тврдити да се утицало на развијање равнотеже код плесача контролне групе. На основу тога закључено је да се овакав експериментални програм може препоручити свим плесачима спортског плеса и уврстити га у њихов тренажни процес како би позитивно утицали на равнотежу ..... 6 бодова*

#### **Оригинални научни радови у научном часопису међународног значаја**

Лукић, А., Бијелић, С., Загорц, М., Шебић-Зухрић, Л. (2011). Значајност утицаја снаге на технику извођења у спортском плесу, SportLogia. Ур. С. Симовић. Vol 7 (1). (pp 115-126), дои: 10.5550/сгиа 110701

*Аутори су у раду утврђивали колики је значај неких манифестација снаге на квалитет испољавања технике латиноамеричких и стандардних плесова, као дисциплина у спортском плесу. Резултати истраживања указују да се допринос снаге на квалитет испољавања технике ЛА и СТ различито вреднује. Снага има статистички значајан утицај на квалитет испољавања технике код латиноамеричких плесова, док код стандардних плесова иста није показала статистички значајну разлику. На томе аутори базирају закључак да се тренинг латиноамеричких и стандардних плесова мора одвојити, индивидуализирати и проводити по различитим тренажним, методолошким и методским обрасцима ..... 7.5 бодова*

Лукић, А., Гердијан, Н., Бијелић, С., Загорц, М., Радисављевић, Л. (2012). *Motor skill efficiency as a quality predictor of technical performance in dance sport.* Serbian Journal of Sports Sciences. Ed. М. Допсај. Vol 6 (2) (pp 77-82).

*Аутори наводе у раду да имајући у виду улогу плесне технике за врхунска плесна остварења и чињеницу да се добар резултат и пobjеда, посебно у млађим плесним разредима темељи на доброј техничкој припреми, може се констатовати да тренажни процес треба бити оријентисан ка развоју моторичких способности које омогућавају квалитетнију техничку припремљеност. Надаље истичу да ће детекција и дијагноза важности неких моторичких способности на квалитет извођења технике латиноамеричких плесова у знатној мјери преусмјерити тренажну припрему плесача, дајући екстензитет и интензитет развоју и усавршавању оних доминантних. Управо тиме су се и бавили у истраживању, које је проведено на узорку плесача спортског плеса старосне доби између 12 и 15 година. Резултати истраживања указују на широк спектар моторичких способности од којих зависи квалитет извођења технике латиноамеричких плесова, а као доминантне се издвајају способност изражавања сложених ритмичких структура, координација и експлозивна, које су показале статистичку значајност на нивоу 0.001*

..... 5 бодова

Јаковљевић, В., Љубојевић, А., Каралић, Т., Гердијан, Н., Вукић, Ж. (2014) Релације морфолошких карактеристика и максималне потрошње кисеоника ученика четвртог разреда основне школе у односу на пол., Физичка култура, С. Јаковљевић (Ур.). ИССН 0350-3828, Београд, Vol.68, бр 1, стр.

63-74 .

На узорку од 71 испитаника, и то 37 дјечака и 34 дјевојчице, узраста четвртог разреда основне школе, односно 9 година +/- 6 мјесеци, извршена је пројекција повезаности и предикције максималне потрошње кисеоника на основу мјера морфолошког простора. Максимална потрошња кисеоника је мјерена индиректним методом, помоћу теренског теста максималног вишестепеног оптерећења повратним трчањем на 20 метара. Простор морфологије је анализиран на основу 5 мјера лонгитудиналне димензионалности, 4 мјере волуминозности и масе тијела и 3 мјере трансверзалне димензионалности. Резултати корелационе анализе су показали да код оба пола не постоји статистички значајна повезаност резултата максималне потрошње кисеоника и мјера лонгитудиналне димензионалности, а регресиона анализа је потврдила да не постоји статистички значајна предикција максималне потрошње кисеоника на основу мјера лонгитудиналне димензионалности. Док је корелациона анализа утврдила да дио мјера волуминозности и масе тијела и трансверзалне димензионалности имају статистички значајну повезаност само код испитаница женског пола са резултатима максималне потрошње кисеоника. Регресиона анализа је показала статистички значајну предикцију максималне потрошње кисеоника на основу дјела мјера волуминозности и масе тијела и трансверзалне димензионалности. Утврдило се да ће испитанице женског пола са већим волуменима натколјенице и потколјенице, односно са мањим дијаметрима зглоба колјена и скочног зглоба остварити боље резултате на примјењеном тесту, а самим тим и већу максималну потрошњу кисеоника..... 5 бодова

Јаковљевић, В., Љубојевић, А., Каралић, Т., Гердијан, Н., Вукић, Ж., Пашић, Г. (2014). Sprinting speed of prepubertal girls and boys. *Casopis „Exercise and Quality of Life“*. Ур. Ђорђевић, В. Факултет физичког васпитања и спорта. Универзитет у Новом Саду. Рад у штампи, потврда уредника у прилогу

Проблем истраживања је био упућен на анализу испољавања спринтерске брзине и поређења добијених резултата код испитаника предпубертетског узраста у односу на пол. Циљ рада био је анализа базичне моторичке способности брзине код дјеце предпубертетског узраста. Истраживање је проведено на узорку од 71 испитаника, подељених у два субузорка и то: 37 дечака и 34 девојчице, узраста 9 година +/- 6 мјесеци. Измјерена су три теста за пројекцију спринтерске брзине: вријеме трчања 10 метара високи старт, вријеме трчања 20 метара високи старт и вријеме трчања 20 метара летећи старт. Резултати истраживања су показали да не постоји статистички значајна разлика између испитаника у односу на пол, у сва три примјењена теста за пројекцију спринтерске брзине на нивоу  $p > 0.05$ . На основу тога се закључило да пол испитаника у предпубертетском периоду као критериј не представља основ за статистички значајну разлику у испољавању спринтерске брзине ..... 3 бода

Љубојевић, А., Јаковљевић, В., Попржен, М. (2014). *The effect of Zumba fitness exercise on body composition of woman*. *SportLogia*. Факултет физичког васпитања и спорта. Универзитет у Бањој Луци. Ур. Симовић, С. Вол. 10(1), стр. 29-33. Е-ISSN 1986-6119

Циљ истраживања је испитати ефекте осмонедељног зумба фитнес програма на промјене у тјелесној композицији жена. Истраживање је проведено на узорку 12 жена рекреативки узрасне доби од 25 до 45 година у трајању од осам недеља (24 тренинга). Прије и почетка зумба фитнес програма измјерени су следећи тјелесни параметри: тјелесна маса, индекс тјелесне масе, постотак укупне тежине тијела који се састоји од масти, укупна тежина масне масе, немасна маса и укупна количина воде у тијелу. Разлике аритметичких средина на иницијалном и финалном мјерењу тестиране су статистичком процедуром Паиред сампле Т тест. Резултати су показали да је након осмонедељне примјене зумба фитнес вјежбања дошло до статистички значајних промјена у смањењу тјелесне масе ( $n = .019$ ), затим смањењу постотка укупне тежине тијела који се састоји од масти ( $n = .012$ ), укупне тежине тијела која се састоји од масти  $n = .003$ , али и индексу тјелесне масе ( $n = .002$ ). Иако су се вриједности немасне масе (0.22кг) и укупне количину



воде у тијелу (0.15кг) наконведеног програма увећале, нису биле статистички значајне. Зумба фитнес програм показао се као врло ефикасно средство вјежбања с циљем редукације поткожног масног ткива. .... 10 бодова

### **Оригинални научни радови у научном часопису националног значаја**

Агостини, Р., Љубојевић, А., Бијелић, С. (2013). Значај тјелесне активности за свестран сценски израз глумца. Зборник радова Агон. Часопис за позориште и визуелне комуникације. У Новаковић Н. Бањалука. Год. II. Бр.3, (стр. 81-92).

*Аутори наводе да је за глумца потребно да има максимално пластично и хармонично тијело, а све у намјери да прикаже најбољу експресију на сцени и допре до публике на најбољи начин. У том смислу кажу да координисано, моторички свестрано припремљено тијело оплемењује визуелни утисак, те помаже глумцу при креирању и приказивању различитих улога, ликова. Циљ овог рада је садржан у испитивању ставова о значају тјелесне активности за свестран сценски израз глумца. Неекспериментално теренско Сурвеу истраживање проведено је на узорку од 120 испитаника подијељених у три субузорка: студенти студијског програма драмских умјетности, дипломирани глумци и позоришна публика. Истраживачком техником анкетирања и скалирања утврђени су статистички значајно позитивно оријентисани ставови све три групе испитаника према значају тјелесне активности за свестран сценски израз глумца ..... 6 бодова*

### **Научни радови на научном скупу међународног значаја штампани у цјелини**

Гердијан, Н., Зељковић, М., Лукић, А., Вукић, Ж. (2010) Унилатерални и билатерални однос мишића наткољенице код тенисера. II међународни конгрес под називом „Антрополошки аспекти спорта, физичког васпитања и рекреације“, Ур.Симовић, С. Факултет физичког васпитања и спорта Универзитет у Бањој Луци. Стр. 200-206.

*Изокинетика означава могућност тестирања и вјежбања на изокинетичким апаратима са заданом фиксном брзином уз апсолутну акомодацију мишића на отпор, умор или бол. Како су повреде у тенису честе а нарочито повреде доњих екстремитета управо изокинетичка дијагностика има велику улогу у превенцији повреда. Циљ истраживања је да се помоћу изокинетичког теста утврде унилатерални и билатерални мишићни односи између мишића наткољенице лијеве и десне ноге и на тај начин спријечи могућност повређивања. У овом раду приказани су резултати изокинетичког тестирања мишића наткољенице лијеве и десне ноге. Тестирано је десет тенисера узраста 14-18 година. Максимални обртни моменат као и унилатерални и билатерални однос мишића наткољенице лијеве и десне ноге утврђен је на Con-trex изокинетичком динамометру при брзини од 60°/s. На основу анализе добијених резултата може се закључити да је укупна статистички значајна разлика између лијеве и десне ноге изузетно ниска.....3,75 бодова*

Агостини, Р., Љубојевић, А., Бијелић, С. (2012). *The relevance of dancing within the actors creation process.* Зборник радова IV међународног научног конгреса под називом „Антрополошки аспекти спорта, физичког васпитања и рекреације“. Бањалука. У Симовић С.(ур.). Стр. 97-103.

*Експанзијом савремених мјузикл остварења, како на позоришним даскама, тако и на филмском платну, појмерају се границе и повећавају захтјеви у сценском изразу глумца. Богатство покрета и кретњи као основног средства изражавања глумца, сматрају аутори, постиже се путем разноврсних кретних структура у којима стилизован покрет праћен музиком, не само да развија фину тјелесну моторику, већ и помаже у правовременом усаглашавању времена и простора у сценском изразу. Да ли су тога свјесни студенти драмских умјетности, дипломирани глумци и позоришна и филмска публика интересовало је ауторе, те су провели теренско неекспериментално истраживање на 120 испитаника и скалирањем утврдили да је став сва три*

*подузорка статистички значајно позитиван у односу на значај плесова у стваралаштву глумца*

..... 5 бодова

Стошић, Д., Узуновић, С., Костић, Р., Љубојевић, А., Марковић, Ј. (2013) The canonical correlation of coordination and other anthropomotional abilities of the dancers of the modern dance (disco dance). XVI међународна конференција Фис комуникације – зборник радова. Факултет физичке културе Универзитета у Нишу. Ур. С. Пантелић. стр. 115-121.

*Циљ овог рада је утврдити постојање повезаности између координације и и других антропомоторичких способности на узорку од 60 жена узраста од 13-14 година  $\pm$  6 мјесеци који тенирају модерни плес у Нишу и Врању. За процјену способности координације, као критеријске варијабле, кориштено је 5 мјерних инструмената. За процјену осталих моторичких способности третираних као предикторске варијабле кориштено је : 5 варијабли за процјену снаге, 5 варијабли за процјену брзине, 2 варијабле за процјену равнотеже и 3 варијабле за процјену флексибилности. За утврђивање повезаности између два сета варијабли кориштена је каноничка корелациона анализа. Резултати указују на постојање 3 статистички значајно издвојена каноничка фактора који потврђују хипотезу о постојању статистички значајне корелационе повезаности између координације и других моторичких способности..... 2.5 бода*

Јаковљевић, В., Љубојевић, А. (2012). Разлике у испољавању способности координације у односу на пол, узраст и физичку активност код дјеце млађег школског узраста. Тематски зборник радова – Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце и омладине, Универзитет у Београду, М. Допсај, И. Јухас и Г. Кусум (Ур.), Факултет спорта и физичког васпитања Београд. Стр. 264-271.

*Да би се дошло до одређених закључака везаних за координацију, овај рад је био упућен на анализу стандардизованих тестова за њену процјену. Одабрано је шест тестова координације који су анализирали већину њених манифестација и то координација руку, координација ногу, реорганизација динамичког стереотипа и агилност. Покушала се објаснити разлика у резултатима које су испитаници постигли у испољавању координације односу на пол, бављење физичком активношћу и узраст испитаника. Проблем истраживања представља анализа разлика резултата за процјену координације дјеце млађег школског узраста у односу на пол, узраст и бављење физичком активношћу. Предмет истраживања је координација као једна од слабије проучених моторичких способности. С обзиром на третирану проблематику рада, циљ је утврђивање постојања разлика у постигнутим резултатима тестова за процјену координације код дјеце млађег школског узраста у односу на пол, узраст и бављење физичком активношћу. Добијени резултати олакшаће планирање и програмирање наставе физичког васпитања, избор метода и организационих облика рада код дјеце млађег школског узраста. Познавање специфичности у испољавању координације карактеристичних за пол, узраст као и бављење физичком активношћу олакшаће одабир вјежби и активности на основу којих се могу најрационалније и ефектније реализовати циљеви и задаци физичког васпитања.*

..... 5 бодова

### **Оригинални научни радови у научном часопису међународног значаја, штампани у цјелини**

Шебић, Л., Шахат, С., Зуховић, А., Лукић, А. (2012) „Coordination tests predictive value on success during the performance of dance and aerobics motion structures“. Scientific Journal of Sport and Physical Education Homo Sporticus. Ур. Рађо Изет. Факултет тјелесног одгоја и спорта, Универзитет у Сарајеву, Volume 14, Issue 1, (pp 22-26)

*Циљ овог истраживања је одредити предиктивну ваљаност тестова координације за предвиђање успјеха у извођењу стилизованих плесних и аеробик кретних структура које студенти Факултета спорта и физичког васпитања изводе у оквиру предмета аеробик и плесови. Значај овог истраживања огледа се у издвајању тестова координације који имају предиктивну ваљаносту у*



процјени успјеха у току студирања, како би допринијели квалитетнијој селекцији будућих студената при упису на факултет. Узорак испитаника чинило је 80 студената (мушкараца) треће године академских студија Факултета спорта и тјелесног одгоја Универзитета у Сарајеву. Узор варијабли за процјену способности координације чинила су по 3 теста: (МКРКУС) - кораци у страну, (МКРОСС) - осмице са сагибањем, (МКРБУБ) - неритмичко бубњање. Варијабле за процјену основних плесних елемената (укупно 9 варијабли) и аеробик кретања (укупно 5 варијабли) састојале су се из кретних структура енглеског валцера, бечког валцера, ча-ча-ча и основних кретних структура НИ-Low аеробик програма. Све задате кретне структуре студенти су слушали и полагали током практичних предавања из плесова и аеробика на факултету. Процјену квалитета извођења, односно успјеха у задатим кретним структурама изводило је 5 компетентних процјењивача скалом од 1 до 5 по узору на Линкертову скалу процјене. За процјену значајности односа тестова координације са сваким критеријем (плесом и аеробиком) кориштена је регресиона анализа. Резултати регресионе анализе потврђују статистички значајну предиктивну вриједност тестова координације на успјех у реализацији стилизованих кретних структура, какви су у плесу и аеробиком, на узорку студената мушког пола. Тест координације у ритму – (МКРБУБ) неритмичко бубњање указује на највећи допринос у предикцији успјеха, те се препоручује као значајни мјерни инструмент у батерији тестова која се користи у процјени способности студената при упису на Факултет спорта и тјелесног одгоја.  
 ..... 7.5 бодова

**Научни радови на скуповима међународног значаја штампани у зборнику извода:**

Секулић, З., Лепир, Д., Марковић, С., Лукић, А., Гердијан, Н. (2011) Reliability of anaerobic performance tests in soccer. 16<sup>th</sup> annual Congress of the European College of Sport Science, Liverpool John Moores University, Research Institute for Sport and Exercise Sciences, In N.Tim Cable, Keith George (Ed.), стр.137.

Циљ овог истраживања је да испита поузданост измјерених тестова анаеробних способности при спринту и скоковима у фудбалу. Главни циљ је испитати поузданост теста мишићне снаге кроз четири теста најчешће кориштена на тестираним играчима. У овој студији је учествовало 26 играча сениора Премиер лиге Босне и Херцеговине. Они су извели по три узастопна понављања за четири теста мишићне снаге (спринт на 5 и 10 метара, скок из чучња и скок са ексцентричном припремном фазом). Тестирање је спроведено употребом Глобус Ерго уређаја за испитивање. Поузданост мјерења изражена је коефицијентом варијације (CV). Резултат Коефицијента варијације за тест спринт на 5 метара био је 3,42% а 2,77% за тест спринт на 10 м. Коефицијент варијације за тест скок из чучња износио је 10,58%, а CV за тест скок са ексцентричном припремном фазом 10,40%. Може се закључити да тест спринта има бољу поузданост од теста вертикалног скока. Играчи би требали да се боље упознају са протоколом тестирања да би се смањиле варијације нађене при понављањима приликом тестирања скока из чучња (SJ) и скока са ексцентричном припремном фазом (CMJ).....1,5 бод

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 136.5 БОДОВА**

**г) Образовна дјелатност кандидата:**

**Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора**  
 (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

**Рецензирани универзитетски уџбеник који се користи у земљи:**

Бијелић, С. (2006). Плесови. Факултет физичког васпитања и спорта, Универзитет у Бањој Луци.

Лукић, А. Коаутор поглавља „Спортски плес“	6 бодова
<b>Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора</b> (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Љубојевић, А. (2012). Предсједник Комисије за одбрану магистарске тезе под називом „Релације технике извођења елемената на партеру са техником извођења истих на греди,, кандидата Саше Ковачевића	2 бода
Љубојевић, А. (2012). Предсједник Комисије за одбрану магистарске тезе под називом „Значаја тјелесне активности у „Commedia dell’ arte“ за развој сценског покрета глумца,, кандидата Ренате Агостини.	2 бода
<b>Оцјена студената:</b> Адриана Љубојевић је од стране студената оцјенјена са оцјеном изврстан.	10 бодова
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>	<b>20 БОДА</b>

д) Стручна дјелатност кандидата:

<b>Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора</b> (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
<b>Стручни радови у часопису националног значаја</b>	
Бијелић, С., Лукић, А. (2005). „Аеробик – Аеробик у спорту - Спортски аеробик“, Савремени спорт, С. Симовић (Ур.), Бањалука, Вол. 5-6 , стр. 19–21	2 бода
Лукић, А. (2006). Општа и специфична припрема у спортском плесу. Гласник Факултета физичког васпитања и спорта, С. Вуковић (Ур.). Бр. 2, стр. 67-76	2 бода
Лиценцирани национални судија Плесно спортског савеза БиХ (2009)	2 бода
Лиценцирани међународни судија спортског плеса Свјетске плесно спортске федерације WDSF	2 бода
Лукић, А. (2009). Wdsf adjudicator congress – конгрес међународних судија спортског плеса. Љубљана. Словенија	3 бода
Лукић, А. (2010). Wdsf adjudicator congress – конгрес међународних судија спортског плеса. Загреб. Република Хрватска.	3 бода
Стручни жири у ТВ пројекту ОБН телевизије „Звијезде плешу“, Сарајево, 2009	2 бода
Пројекат „Бањалука плеше“ (2004) Савез спортског плеса Републике Српске	2 бода
Пројекат „Фестивал плеса“ ( 2005) у организацији Савеза спортског плеса РС	2 бода
Пројекат „Плесна радионица Болеро“ (2006) П.К. Болеро, Бања Лука	2 бода
Пројекат „Плесна радионица Болеро“ (2007), П.К. Болеро, Бања Лука	2 бода
<b>Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)</b> (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	

Пројекат „Мале олимпијске игре“, (2011) Министарство породице, омладине и спорта, судија за гимнастику .....	2 бода
Пројекат под називом „I студентски бал у част Републике Српске“ (2014) - кореограф Бечког валцера у изведби студената Универзитета у Бањој Луци, Студентски парламент Универзитета у Бањој Луци, децембар 2014 .....	2 бода
Млађи уредник међународног научног часописа „Спортлогиа“ Факултета физичког васпитања и спорта Универзитета у Бањалуци.....	2 бода
Лукић, А. (2011). World Dance Sport Federation adjudicator congress - конгрес међународних судија спортског плеса. San Marino DanceSport Grand Prix Organiz.....	3 бода
Љубојевић, А. (2013). World Dance Sport Federation adjudicator congress - конгрес међународних судија спортског плеса. Београд. Србија.....	3 бода

#### **Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа**

Адриана, Ј., Каралић, Т., Добраш, Р. (2011). „Значај физичке активности за здравље дјецe и омладине” IV међународни конгрес „Екологија, здравље, рад и спорт”. Ур Дикић Бранко. Зборник радова удружења „Здравље за све”, Бањалука, стр. 119-124.

*Физичка неактивност дјеце, а готово адолесцената, негативно утиче на њихов правилан и физички и духовни развој, што дугорочно може угрозити опште здравље. Статистика и прогнозе истраживања која су се бавила овом проблематиком су забрињавајуће. Из тог разлога жели се истакнути неопходност заједничког дјеловања цијелог друштвеног система с циљем стварања навика за физичким вјежбањем код дјеце и омладине. Потребно је активирати све институције које васпитавају младог човјека прво преко родитеља, даље преко васпитно образовних институција, институција здравља, мјесних заједница па све до спортских клубова. Неопходно је створити атмосферу у којој ће физичко вјежбање бити стил живота, миље, који ће младом човјеку омогућити боље здравље, већу радну способност, али и својеврсну социјалну интеракцију и самоактуализацију. Једино заједничким дјеловањем може се учинити помак на стварању позитивне свијести о физичком вјежбању и његовом утицају на психофизичко здравље човјека, јер физичка активност може да нам продужи животни вијек, али и да побољша и квалитет живота.....*

3 бода

#### **Стручни рад у часопису међународног значаја ( с рецензијом)**

Лукић, А., Гердијан, Н., Каралић, Т., Понорац, Н. (2012). Технике стречинга у физичкој припреми плесача, 10.годишња међународна конференција, Кондицијска припрема спорташа, Ур. Лукић, И., Загреб, стр.472- 477.

*Физичка припрема плесача темељи се на разумјевању умјетничких и спортских потреба различитих плесних жанрова. Тренажни процес захтијева мултидисциплинарни приступ како би плесачи на ефикасан начин одолијевали захтјевима кореографије. Методе тренинга који се, већ традиционално, примјењују у плесној пракси нису довољне како би припремиле плесаче за веће, физички захтјевније аспекте плесне изведбе. Способности која несумњиво одређује квалитет плесачеве изведбе је, свакако, флексибилност (Узуновић, 2004; Лукић, 2006; Ђуон, Фелтон, Галлоуау, 2009). Висок ниво флексибилности детерминанта је сложености већине плесних кореографија. Може се дефинисати као способност човјека да изврши максималану амплитуду покрета или кретања. Стречинг (енг. „Stretching“ - истезати, растезати) је врло популаран метод у развоју флексибилности и максималне амплитуде покрета код многих спортиста, нарочито је примјењив у физичкој припреми плесача. Његов творац, Боб Андерсон, дугогодишњим и стрпљивим радом, значајно је утицао да стречинг данас буде свјетски призната метода за развој флексибилности, повећање амплитуде покрета, дозирање мишићне снаге, ефикаснијег кретања, координације, па и превенције повреда. Овај рад првенствено има за циљ опсервацију различитих техника стречинга који се примјењују у плесу с циљем побољшања флексибилности и*

*повећања амплитуде покрета, и њихово систематско и корисно укључивање у плесни тренинг. Наравно, аутори овог рада врло опрезно дају смјернице у практичној примјењивости појединих техника стречинга поштујући различитост и специфичност појединих плесних жанрова (савремени плесови, дворански плес, латиноамерички плесови,улични плесови, балет).*

..... 3 бода

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА:**

**42 БОДОВА**

**КОНАЧАН БРОЈ БОДОВА: 198.5 БОДОВА**

### **III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

Др Адриана Љубојевић, дјевојачки Лукић основну, средњу економску школу и Факултет физичког васпитања и спорта завршава у Бањалуци. Кроз школовање се активно бави са неколико спортова (ритмичка гимнастика, одбојка и спортски плес) и постиже запажене резултате. У спортском плесу неколико година је освајала златне и сребрне медаље на такмичењима у дисциплинама латиноамерички и стандардни плесови.

За вријеме студија радила је као демонстратор на предмету ритмичка гимнастика и плес, те након завршетка студија и примљена у радни однос као сарадник на тај предмет. Завршила је последиједипломски студиј и магистрирала из области плеса на тему: „Релације између моторичких способности и ефикасности извођења основних елемената технике у спортском плесу“. Докторска дисертација под називом „Ефекти проприоцептивног тренинга на развијање равнотеже и побољшање технике извођења у спортском плесу“ је логичан наставак њеног преданог рада у области тренажне технологије у спортском плесу, те је исту успјешно одбранила 9.4.2010.године. И прије, али и после тога, Адриана Љубојевић заузима значајно мјесто у свијету спортског плеса како у Републици Српској, Босни и Херцеговини, тако и шире. Једна је од ријетких са ових простора која има лиценцу судије Свјетске плесно спортске федерације WDSF за суђење на званичним међународним такмичењима.

Била је члан стручног жирија у ТВ пројекту ОБН телевизије „Звијезде плешу“, Сарајево, 2009, учествовала у пројекту „Бањалука плеше“ (2004) и „Фестивал плеса“ (2005), као и двије године у пројекту „Плесна радионица Болеро“ Плесног клуба Болеро из Бањалуке. Такође је учествовала и у пројекту „Мале олимпијске игре“, (2011), али и као кореограф на „I студентском балу у част Републике Српске“ (2014).

Свој научни потенцијал кандидат испољава и као Млађи уредник међународног научног часописа „Спортлогиа“ Факултета физичког васпитања и спорта Универзитета у Бањалуци. Адриана Љубојевић аутор је више научних и стручних радова, једне монографије и једног уџбеника, члан двије Комисије за израду и одбрану магистарске тезе. Од стране студената оцјењена је оцјеном изврстан.

Удата је и мајка два дјетета.

## ПРИЈЕДЛОГ

Узимајући у обзир све наведено у Закључном мишљењу, а у складу са Законом о високом образовању Републике Српске и Правилником о избору у звања, Комисија предлаже Сенату Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научном вијећу Факултета физичког васпитања и спорта, да доцент др Адриану Љубојевић (дјев.Лукић) изабере у звање ванредног професора на научну област Кинезологија у спорту, за наставне предмете: Плесови, Елементарне игре, Ритмичка гимнастика.

### Потпис чланова Комисије

др Снежана В. Бијелић, редовни професор Факултета физичког васпитања и спорта Универзитета у Бањој Луци, предсједник комисије



---

др Горан Бошњак, ванредни професор Факултета физичког васпитања и спорта Универзитета у Бањој Луци, члан



---

др Лејла Шебић, ванредни професор Факултета спорта и тјелесног одгоја Универзитета у Сарајеву, члан



---

У Бањој Луци и Сарајеву, 15.6.2015. године