

Чланови Комисије:

1. Мр Ђуро Радловић, ванредни професор за наставни предмет Зидне технике Факултет ликовних уметности у Београду
- председник



2. Мр Милутин Драгојловић редовни професор, за наставни предмет Сликарске технологије Факултет ликовних уметности у Београду
- члан



3. Мр Мирослав Лазовић, ванредни професор, за наставни предмет Зидно сликарство Факултет примењених уметности у Београду
- члан



Београд, 20.02.2009.год.

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата	Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора		Стручна дјелатност кандидата после последњег избора	
	Бр. радова	бр. бодова	Бр. радова	бр. бодова
Стручне признања од међународног значаја	-	-	-	-
Стручне признања од националног значаја	-	-	-	-
Стручна књига издата од међународног издавача	-	-	-	-
Стручна књига издата од домаћег издавача	-	-	-	-
Стручни рад у часопису од међународног значаја	-	-	-	-
Стручни рад у часопису од националног значаја	-	-	-	-
Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа	-	-	-	-
Рад у зборнику радова са националног стручног скупа	-	-	-	-
	Укупно бодова:		Укупно бодова:	
		-		-
Укупно бодова: -				

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	384	-	384
Образовна дјелатност кандидата	4	-	4
Стручна дјелатност кандидата	-	-	-
Укупно бодова	388	-	388

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу напријед наведеног може се закључити да кандидат мр Слободан К. Бијељац доцент испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Бањалуци и Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањалуци за избор у звање доцента за ужу умјетничку област Сликарство и Цртеж (за наставни предмет Зидно сликарство 1 и 2 и Зидно сликарство- избирни 1,2,3 и 4) јер има:

- избор у звање доцента из умјетничке области у коју се бира;
- укупно 20 самосталних изложби у земљи и иностранству
- укупно 40 настрада на колективним изложбама од међународног значаја
- укупно 28 наступа на колективним изложбама од националног значаја
- 20 реализованих пројеката у простору и на објектима у земљи и иностранству
- допринос развоју ликовне културе у земљи и иностранству
- способност за педагошки и умјетнички рад
- активност у раду струковних удружења

На основу свега наведеног Комисија сматра да кандидат мр Слободан К. Бијељац испуњава све да се изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Сликарства и Цртеж за наставни предмет Зидно сликарство 1 и 2, Зидно сликарство- избирни 1,2,3 и 4) .

Премијерно представљање уметничког дјела са објављеном критиком	1	4	4	-	-	-
Премијерно представљање уметничког дјела	68	3	204	-	-	-
	Укупно бодова:		384	Укупно бодова:		-
Укупан број бодова: 384						

Основна карактеристика уметности Слободана К. Бљејца је фигурација.

Технике којима се служи, како у сликарском процесу тако и у вајарском, су разноврсне: темпера, уље, лавирунг, туш, оловка, колаж, мозаик, глина, гипс, дрво, камен, бронза. Мотиви су такође разноврсни и запажамо да уметникову пажњу подједнако привлачи људска фигура, акт, портрет, мртва природа, пејзаж, ентеријер, екстеријер.

У опису који спада под зидним сликарством доминантна техника је мозаик. Уметник је реализовао неколико монументалних пројеката. Зидни мозаик изведен за осмогодишњу школу "Darijus Mijo" у Сартвувлу-Француска је не само по значајној површини (70m²) већ и тематски пример уметниковог сналажења у простору (мозаик почиње од приземља и завршава се на другом спрату препличући се монументалним степеништем). Флорални и анимални мотиви одишу оптимизмом и наглашеним колоритом.

Колаж и неке температуре можемо слободно окарактерисати као примере-студије за монументалне композиције.

Мозаици малог формата (доминира природни материјал: камен, опека) одишу интимношћу и показују уметникову вештину слагања каменчића затим праћење и опрцтавање форми су елементи од велике важности за технику мозаик.

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Од 2006. године у сталном радном односу на Академији уметности у Бањалуци у звању доцента за предмет Цртање и сликање.

Педагошки рад на универзитету

Број бодова: 4

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Укупан број бодова: 4

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

Колекције:

1. Музеј савремене умјености у Паризу, Француска
2. Колекција града Париза, Француска
3. Колекција града Прилепа, Македонија
4. Колекција града Вела Лука, Хрватска
5. Tokyo Metropolitan Art Museum, Јапан
6. "Терра" међународни симпозијум скулптуре, Кикинда, Србија
7. Колекција Манастира Хиландар
8. Колекција ликовне колоније Пале, БиХ
9. Културни центар Смедерево, Србија
10. Музеј савремене умјетности Бања Лука, БиХ
11. Приватне колекције: Chicago, Detroit, Los Angeles, München, Paris, Beograd, Sarajevo, Zagreb
Mali Lošinj, Skoplje

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата	Умјетничка дјелатност прије последњег избора			Умјетничка дјелатност послије последњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	2	10	20	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	18	8	144	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	2	6	12	-	-	-

53. 2002. "Livre International pour la Paix", Memorial de Caen, Француска.....	Број бодова:8
54."Terra" Међународни симпозијум скулптуре, Кикинда, Србија.....	Број бодова:8
55. 2003Биенали минијатуре, Тузла.....	Број бодова:8
56. 2003. Ликовна колонија Пале.....	Број бодова:3
57. 2003. Галерија "Роман Петровић", Сарајево.....	Број бодова:3
58. 2003. Градска галерија, Смедерево.....	Број бодова:3
59. 2004. Међународни симпозијум за графику, Смедерево.....	Број бодова:3
60. 2004. Италијански културни центар, Београд.....	Број бодова:6
61. 2005. Градска галерија, Ужице.....	Број бодова:3
62. Галерија'73, Београд.....	Број бодова:6
63. 2006.Група "Сада"Дом младих, Мали Лошињ, Хрватска.....	Број бодова:8
64.2007. Међународни сликарски симпозијум, Мали Лошињ, Хрватска.....	Број бодова:4
65. 2007.Галерија "роман Петровић" мали формати, Сарајево.....	Број бодова:4
66. 2007. Collegum Artisticum, Сарајево	Број бодова: 3
67. 2008. IX Међународни бијенали минијатуре,Горњи Милановац, Србија.....	Број бодова:6
68. 2008. "Балкан отворен простор", Лакташи.....	Број бодова:8
<u>Укупан број бодова:415</u>	

Предавања:

1. 1985. Умјетност и архитектура "Ренесансна Венеција", Висока школа за архитектуру, PROMOSA, Versailles, Француска
2. 1992. "О мртој природи", Академија лијепих умјетности, Париз
3. 2005. Семинар "О визуелној перцепцији", Академија умјетности Бања Лука уз финансирање и организацију групе WUS-Аустрија из Аустрије

Факултативна настава:

У 2007/08 школској години факултативно водио извођење мурала у просторијама Факултета за физичку културу у Бања Луци за студенте четврте године Академије умјетности у Бања Луци.

26. 1990. Artistes pour la Paix, Malakoff, Француска.....	Број бодова: 8
27. 1990. 24Међународни Салон у Монте Карлу, Француска.....	Број бодова: 8
28. 1990. Народни музеј, Београд.....	Број бодова: 3
29.1990. Artistes pour la Paix, Malakoff, Француска.....	Број бодова: 8
30. 1992. Artistes pour la Paix, Malakoff, Француска.....	Број бодова: 8
31. 1992. Tokyo Metropolitan Art Museum, Јапан.....	Број бодова: 8
32. 1992. Figuration Critique. Grand Palais,Париз.....	Број бодова: 8
33 1993 . Artistes pour la Paix, Malakoff, Француска.....	Број бодова: 8
34. 1994. Artistes pour la Paix, Malakoff, Француска.....	Број бодова:8
34. 1995. 1982.Salon de Montrouge, Француска.....	Број бодова:8
35. 1995. Галерија књижаре "Renè Decarts", Париз.....	Број бодова:8
36. 1996. Галерија "Графички колектив", Београд.....	Број бодова:8
37. 1996. Културни центар", Лазаревац.....	Број бодова:8
38.1996. Artistes pour la Paix, Malakoff, Француска.....	Број бодова: 8
39. 1996.Maison des Artes, Plexus, Швајцарска.....	Број бодова:8
40. 1997. Галерија "Акка-Valmay", Париз.....	Број бодова:8
41. 1997. Југословенски културни центар, Париз.....	Број бодова:8
42. 1997. Artistes pour la Paix, Malakoff, Француска.....	Број бодова:8
43. 1997. Галерија легат М. Зорић- Р. Чолаковић, Београд	Број бодова:8
44. 1998. Галерија "L'Art et la Paix", Saint-Ouen, Француска.....	Број бодова:8
45. 1998. Artistes pour la Paix, Malakoff, Француска.....	Број бодова: 8
46. 1999. Collegum Artisticum, Сарајево	Број бодова: 3
47. 1999. Анали '99, Сарајево.....	Број бодова: 3
48. 2000. Анали '99, Сарајево.....	Број бодова: 3
49. 2001. Artistes pour la Paix, Malakoff, Француска.....	Број бодова: 8
50. 2002. Artistes pour la Paix, Malakoff, Француска.....	Број бодова: 8
51. 2002. Биенали цртежа БиХ, Мостар.....	Број бодова:3
52. 2002. Галерија 2Роман Петровић", Сарајево	Број бодова:3

3. 1976. Перспективе, Позоришна галерија, Београд.....	Број бодова: 3
4. 1978.Ревизијална изложба чланова УЛУБиХ-а, Collegum Artisticum, Сарајево.....	Број бодова:3
5. 1978.Concours de dessin P.D. Weil, Academie des Beaux Arts, Париз	Број бодова:8
6. 1978. Salon d'Automne, "Grand Palais", Париз.....	Број бодова:8
7. 1979. Цртеж у БиХ, Collegum Artisticum, Сарајево.....	Број бодова: 3
8. 1980. Сликари БиХ, Скопље	Број бодова: 3
9. 1981. Ревизијална изложба чланова УЛУБиХ-а, Collegum Artisticum, Сарајево.....	Број бодова:3
10. 1981. Grand et Jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Париз.....	Број бодова:8
11. 1981.Portrait d'Arbre,Boulogne-Billancourt, Француска	Број бодова:8
12. 1982. Figuration Critique, Galerie "Nesle", Париз	Број бодова: 8
13. 1982.Салон младих, Collegum Artisticum, Сарајево	Број бодова:3
14. 1982.Salon de Montrouge, Француска	Број бодова: 8
15. 1983. Collegum Artisticum, Сарајево	Број бодова: 3
16. 1983.Novembre à Vitry, Француска.....	Број бодова :8
17. 1983.Симпозијум у Прилепу, СР Македонија.....	Број бодова:3
18. 1984Тријенале југословенског цртежа, Сомбор	Број бодова: 3
19. 1985. Figuration Critique. Grand Palais,Париз.....	Број бодова: 8
20. 1986. Salon de Montrouge, Француска	Број бодова: 8
21 1986..Galerie "Façade",селекцијаMarcelin Pleynet, Париз.....	Број бодова:8
22. 1986. Figuration Critique. Grand Palais,Париз.....	Број бодова: 8
23. 1987.Rencontres Salon de Montreuil, Француска.....	Број бодова: 8
24. 1989."Création éclatée", Malakoff, Француска.....	Број бодова: 8
25. 1989." Assotiation le Roseaux", Aulnay sur Mauldre, Француска.....	Број бодова: 8

14. 2000. Бронзана врата за православну цркву Св. Ђорђе, Schererville, Ind USA

Број бодова: 20

15. 2001. Мозаик (1,5 квадратна метра) за православну цркву Св. Михајло, Lansing, Ill. USA

Број бодова: 10

16. 2001. Полијелеј, патинирана бронза (пречник 4.5м) за православну цркву Св. Михајло,
Lansing, Ill. USA

Број бодова: 20

17. 2002. Портрет Митрополита Дабро-босанског г-дина Николаја (130 x 97cm), уље на платну,
Владичански двор, Сарајево

Број бодова: 10

18. 2004. Витражи за двије исповједонице, за цркву St. Luis d' Antin, Париз

Број бодова: 10

19. 2005. Декор за позоришну представу "La femme au petit renard", позориште D. Sorano, Vincennes,
Француска

Број бодова: 10

20. 2007. Илустрација поеме, "Promenade dans Tanger" француске пјесникиње (тираж 50 примјерака)
Nicole de Pontcharra

Број бодова: 20

Укупан број бодова: 300

Колективне изложбе

1. 1974. Селекција Агенције аутора, Позоришна Галерија, Београд..... Број бодова: 3

2. 1975. Ревиијална изложба чланова УЛУБиХ-а, Collegum Artisticum, Сарајево..... Број бодова: 3

3. 1988. Бронзана врата за православну цркву, St. Elijah, Crown Point, Ind. USA
Број бодова: 20
4. 1989. Шест релјефа у гипсу (сваки 3.20 x 1.50 x 0.25м), Institut National de l'Audiovisuel, Bry sur
Marne, Француска
Број бодова: 20
5. 1991. Мурал у мозаику (70 квадратних метара), колеџ "Darius Milhaud", Sartruuville, Француска
Број бодова: 20
6. 1992. Подни мозаик (18 квадратних метара), мермер, колеџ "Jean Macé", Clichy, Француска
Број бодова: 10
7. 1992. Портрет композитора Darius Milhaud у мозаику (1.30 x 1.00м) колеџ "Darius Milhaud",
Sartruuville, Француска
Број бодова: 10
8. 1993. Мурал у мозаику (18 квадратних метара), Дом младих, Acheres, Француска
Број бодова: 20
9. 1993. Пет капитела у мозаику, колеџ 600, Conflans Sainte – Honorine, Француска
Број бодова: 20
10. 1995. Портрет математичара Evariste Galois (1.50 x 1.50м), акрилик на дрвету, колеџ
"Evariste Galois", Nanterre, Француска
Број бодова: 10
11. 1995. Мурал (70 квадратних метара), комбинована техника, колеџ "Evariste Galois", Nanterre,
Француска
Број бодова: 20
12. 1996. Лажна перспектива (4 квадратна метра), приватна колекција, Limours, Француска
Број бодова: 20
13. 1999. Суви пастел (4.00 x 6.00м), Музеј модерне умјетности, Париз
Број бодова: 20

10. Самостална изложба лавирунга, "Espace Patric Guégard" ,1998, Париз, (тушеви у боји на папиру, Каталог)	Број бодова: 24
11. Самостална изложба лавирунга, Галерија "Нови Храм",1999, Сарајево (сепија на папиру, Каталог)	Број бодова: 14
12. Самостална изложба слика и ситне пластике, " Le comptoir du Marais",2002, Париз, (уља на платну, теракоте бојени гипс,)	Број бодова: 20
13. Самостална изложба колажа, Галерија "Gallery 96",2004, Приједор, (Каталог)	Број бодова: 14
14. Самостална изложба слика," Културни Центар ",2004, Смедерево, (темпере и лавирунзи Каталог)	Број бодова: 14
15. Самостална изложба-ретроспектива 10 година радова на папиру и последње скулптуре, 2004,Музеј Савремене Умјетности, Бања Лука ,(темпере, лавирунзи, колажи,теракоте и скулптуре у дрвету, Каталог, критика Ивана Шукало кустос Музеја Савремене Умјетности у Бања Луци, "Крајина", часопис за књижевност и културу)	Број бодова: 18
16. Самостална изложба слика, Умјетничка галерија,2005, Добој, (темпере на папиру)	Број бодова: 10
17. Самостална изложба, Галерија самостана Св. Анте ,2005, Сарајево (лавирунзи, Каталог)	Број бодова: 14
18. Самостална изложба колажа," Espace Psycho",2006, Париз	Број бодова: 20
29. Самостална изложба колажа, Галерија "Бански Двор",2007, Бања Лука, (Каталог)	Број бодова: 14
20. Самостална изложба-ретроспектива 10 година колажи, 2007, Collegum Artisticum, Сарајево	Број бодова: 10
<u>Укупан број бодова:330</u>	

Реализовани пројекти у простору и на објектима:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. 1974. Пројекат и осликавање иконостаса православне цркве у Турбету, БиХ | Број бодова: 10 |
| 2. 1980. Декор за филм, позориште и телевизију у атељеу Thierry Vidé, Париз | |

Ужа научна/умјетничка област: Сликарство

Просјечна оцјена постигнута током постдипломских студија: 10,00

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности у Бања Луци бр: 664, дана 19.09.2006. године изабран у звање доцента за наставни предмет Цртање и Сликање на период од 5 година.

Одлуком Наставно-научног/умјетничког вијећа Универзитета у Бањој Луци бр:05-504/060, дана 29.09.2006. године изабран је у звање доцента за наставни предмет Цртање и Сликање на период од 5 година.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег **избора**/реизбора

Самосталне изложбе

1. Самостална изложба слика, Галерија "Коларац " 1977., Београд (уља на платну ,Каталог, Срето Бошњаљк ликовни критичар, "Књижевне новине")
Број бодова: 18
2. Самостална изложба цртежа, Галерија "Дом Омладине", 1981., Београд, (угаљ и сангина на папиру,Каталог)
Број бодова: 14
3. Самостална изложба цртежа, UNESCO, 1984, Париз
Број бодова: 20
4. Самостална изложба цртежа, Галерија "Соња Маринковић", 1984, Нови Сад, (угаљ и сангина на папиру, Каталог)
Број бодова: 14
5. Самостална изложба цртежа, Галерија "Графика", 1985 , Сарајево(угаљ на папиру, Каталог)
Број бодова: 14
6. Самостална изложба пастела, Галерија "Etienne des Causans", 1987, Париз (суви пастел на папиру)
Број бодова: 20
7. Самостална изложба рељефа, Галерија" Ђуро Ђаковић",1987, Сарајево,(гипс, Каталог)
Број бодова: 14
8. Самостална изложба Културни Центар Malakoff, Француска,1993 (реализације, конкурси и пројекти, Каталог)
Број бодова: 24
9. Самостална изложба мозаика и бојених рељефа, Ancien Palais des Evêques, 1993, Alan, Francuska
Број бодова: 20

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: Глас Српске, 15. октобра 2008. године
Ужа научна/умјетничка област: Ликовна умјетност Зидно сликарство
Назив факултета: Академија умјетности у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Слободан, Крстан, Бијељац**

Датум и мјесто рођења: 04.05.1948. Сарајево, Општина Центар, БиХ

Установе у којима је био запослен:

Запослен на Академији умјетности Универзитет у Бањалуци од 2006 године.

Звања/радна мјеста:

Од 2006 до 2009 у звању Доцент за наставни предмет Цртање и сликање

Научна/умјетничка област: Ликовне умјетности

Ужа умјетничка област: Сликарство

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

-Члан Удружења ликовних умјетника БиХ од 1974. године.

-Члан *Maison des Artistes* (Удружење Умјетника), Француска од 1978. године.

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Факултет ликовних уметности, Универзитет у Београду

Мјесто и година завршетка: Београд 1974. године у класи Ред. проф. Стојана Ћелића

Тема дипломског рада: дипломска изложба Галерија Коларарчев Народни Универзитет Београд

Просјечна оцјена постигнута током студија 9,17

Постдипломске студије:

Назив институције: Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду

Мјесто и година завршетка: Београд, 1977. у класи Ред. проф. Стојана Ћелића

Назив магистарског рада: магистарска изложба, одбрана одржана на ФЛУ Београд, чланови комисије: Ред. проф. Стојан Ћелић-ментор, Ред. проф. Раденко Мишевић, Ред. проф. Божидар Продановић.