

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФАКУЛТЕТ:



## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање*

### І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Сенат Универзитета у Бањој Луци, бр. 01/04-2.2295/14 од 27.06.2014.

Ужа умјетничка област:

Репродукција музике (Флаута 1,2,3,4,5,6,7,8; Методика флауте 1,2,3,4; Оркестарске дионице 1,2,3,4,5,6,7,8; Флаута I и II; Методика флауте I и II; Историја извођаштва)

Назив факултета:

Академија умјетности у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају

1

Број пријављених кандидата

3

Датум и мјесто објављивања конкурса:

02.07.2014. „Глас Српске“ Бања Лука

Састав комисије:

1. мр Бранислав Аксин, ред. проф. ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија уметности Нови Сад - председник
2. мр Лаура Леваи Аксин, ред. проф. ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија уметности Нови Сад - члан
3. мр Никола Срдић, ред. проф. ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија уметности Нови Сад - члан

**Пријављени кандидати**

1. Соња Чуле
2. Сања Стијачић
3. Јована Лазић

Кандидаткиња **Сања Стијачић** није приступила аудицији и није одржала приступни час, тако да није испунила услове из *Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*, усвојеног на 16. седници, одржаној дана 28.05.2013. године решењем број: 02/04-3.1537-106/13.

У члану 24. Правилника, је прописано да су кандидати који раније нису изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци дужни одржати приступно предавање пред Комисијом за писање извештаја.

Из овог разлога Комисија није даље поступала по пријави Сање Стијачић.

## II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### *Први кандидат*

#### а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Соња, Зоран, Чуле
Датум и мјесто рођења:	22. 10. 1980. Загреб, Република Хрватска
Установе у којима је био запослен:	МШ «Опус», Бања Лука Музичка школа у Прњавору Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности
Радна мјеста:	Наставник флауте Асистент на предметима Флаута 1,2,3,4,5,6,7,8; Методика флауте 1,2,3,4; Оркестарске дионице 1,2,3,4,5,6,7,8; Флаута I и II; Методика флауте I и II; Историја извођаштва
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

#### б) Дипломе и звања:

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности
Звање:	Дипломирани музичар - Флаутиста
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2007. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	
<b>Постдипломске студије:</b>	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности



Звање:	Магистар умјетности из области дувачких инструмената - Флаута
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2012. година
Наслов завршног рада:	Жоливеов свијет флауте
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Музичка умјетност, Репродукција музике
Просјечна оцјена:	
<b>Докторске студије/докторат:</b>	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

**в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
1. Концерт поводом дана музичке школе „Јосип Славенски“ СКЦ, Свечана дворана Београд, 09.03.1999. године	Број бодова: 4
2. Концерт камерне музике студената флауте КЦ Бански двор Бања Лука, 25.03.2002. године	Број бодова: 4
3. Матине концерт „Недељом у подне“ КЦ Бански Двор, Велика сала Бања Лука, 26.12.2004. године	Број бодова: 6
4. Концерт Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић - клавир КЦ Бански Двор, Велика сала Бања Лука, 07.12.2005. године	Број бодова: 15
5. Концерт студената Академије умјетности – одсек за флауту Музички павиљон Бања Лука, 22.06.2006. године	Број бодова: 4
6. Гала концерт Сњежане Савичић са Здруженим симфонијским оркестром Академије умјетности КЦ Бански двор, Велика сала Бања Лука, април 2007. године	Број бодова: 4
7. Концерт Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић - клавир Галерија - Културни центар	

Градишка, 18.06.2007. године	
<b>8. Дипломски концерт</b> Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић - клавир Музички павиљон Бања Лука, 23.06.2007. године	Број бодова: 15
<b>9. Концерт студената Академије умјетности – одсјек за флауту</b> Камерна сала Академије умјетности Бања Лука, 02.07.2007. године	Број бодова: 15
<b>10. Дани општине Прњавор</b> Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић - клавир Дом културе Прњавор, 20.03.2008. године	Број бодова: 4
<b>11. Концерт барокне музике,</b> Камерна сала Академије умјетности Бања Лука, 29.02.2008. године	Број бодова: 15
<b>12. „Young Artists from Bosnia and Herzegovina”,</b> Weill Recital Hall, Carnegie Hall, New York City, 26.10.2008. године	Број бодова: 4
<b>13. Концерт музичког студијског програма: Поводом дана Универзитета</b> Камерна сала Академије умјетности Бања Лука, 12.11.2008. године	Број бодова: 20
<b>14. „Ноћ музеја“ - Концерт студената и професора Академије умјетности у Бањалуци,</b> Музеј Републике Српске Бања Лука, 12.11.2008. године	Број бодова: 4
<b>15. Концерт</b> Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић - клавир Галерија - Културни центар Градишка, 22.10.2009. године	Број бодова: 4
<b>16. Концерт студената Академије умјетности:</b> Камерна сала Академије умјетности Бања Лука, 30.10.2009. године	Број бодова: 15
<b>17. Концерт</b> Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић - клавир Центар за културу и информисање Фоча, 20.11.2009. године	Број бодова: 4
<b>18. Вече камерне барокне музике,</b> КЦ Бански двор, Вјечница Бања Лука, 25.03.2010. године	Број бодова: 15
	Број бодова: 8
	160
Радови послје последњег избора/реизбора	
1. Свечано отварање "Дана Владе С.Милошевића"; Концерт,	



КЦ Бански двор, Велика сала Бања Лука, 12.04.2011.године	
2. <b>Концерт полазника интензивних мајсторских курсава,</b> Синагога, Нови Сад, 29.04.2011.године	Број бодова: 4
3. <b>Концерт "Музика за флауту и јазз трио К. Боллинг-а",</b> КЦ Бански двор, Велика сала Бања Лука, 09.05.2011.године	Број бодова: 6
4. <b>Концерт "Музика за флауту и јазз трио Ц.Боллинг-а",</b> Дом културе, Прњавор, 26.05.2011.године	Број бодова: 15
5. <b>"Вече камерне музике",</b> Камерна сала академије уметности, Бањалука, 16.06.2011.године	Број бодова: 15
6. <b>Магистарски концерт,</b> Соња Чуле - флаута и Жељка Јованић - клавир, Академија уметности, Камерна сала, Бања Лука, 29.06.2012.године	Број бодова: 6
7. <b>Концерт студента флауте,</b> Камерна сала академије уметности, Бања Лука, 31.01.2013.године	Број бодова: 15
8. <b>Концерт музичке школе поводом манифестације "Дани општине Прњавор",</b> Дом културе, Прњавор, 20.03.2013.године	Број бодова: 6
9. <b>Концерт, Соња Чуле - флаута и Жељка Јованић - клавир,</b> Позориште Приједор, 25.03.2013. године	Број бодова: 4
10. <b>Концерт, Соња Чуле - флаута и Жељка Јованић - клавир,</b> ЈУ Центар за културу, Прњавор, 19.04.2013. године	Број бодова: 15
11. <b>Свечана академија поводом манифестације "Дани општине Градишка",</b> Културни центар, Велика сала, Градишка, 24.04.2013.	Број бодова: 15
12. <b>Концерт, Соња Чуле - флаута и Жељка Јованић - клавир,</b> ЈУ Центар за културу "Семберија", Галерија културног центра, Бијељина, 29.04.2013.године	Број бодова: 4
13. <b>Концерт, Соња Чуле - флаута и Жељка Јованић - клавир,</b> КЦ Бански двор, Велика сала Бања Лука, 14.05.2013.године	Број бодова: 15

14. Концерт, Соња Чуле - флаута и Жељка Јованић - клавир, Галерија Артгет, Драгстор озбиљне музике, Београд, 17.06.2013.године	Број бодова: 15
15. Концерт музичке школе поводом манифестације "Дани општине Прњавор", Дом културе, Прњавор, 18.03.2014.године	Број бодова: 15
16. Концерт катедре за дувачке инструменте у склопу манифестације "Дани Владе С. Милошевића", Вијећница КЦ Банског двора, Бања Лука, 16.04.2014.године	Број бодова: 4
17. Концерт композитора, ЈУ Музеј РС, Бања Лука, 18.06.2014.године	Број бодова: 4
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)	Број бодова: 6
	164
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>	<b>324</b>

**г) Образовна дјелатност кандидата:**

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из  
члана 21.)

**1. XIV Такмичење музичких школа Републике Српске**

Бањалука, 31.03.2007. године

Ања Малешевић, Друга награда, 90 бодова

Прва категорија, дисциплина Камерна музика

Број бодова: 1

**2. XVI Такмичење музичких школа Републике Српске**

Бањалука, март 2007. године

Ђурић Јована, похвала

Број бодова: 1

**Наступи ученика у оквиру концерата:**

**1. Полугодишњи концерт музичке школе**

Велика сала музичке школе

Прњавор, 27.12.2007. године

Број бодова: 1

**2. Концерт поводом Дана општине Прњавор**

Дом културе

Прњавор, 20.03.2008. године

Број бодова: 1

**3. Полугодишњи концерт музичке школе**

Велика сала музичке школе

Прњавор, 24.12.2008. године

Број бодова: 1

**4. Концерт поводом Дана општине Прњавор**

Дом културе

Прњавор, 18.03.2009. године	
<b>5. Интерни час</b> Велика сала музичке школе Прњавор, 11.05.2009. године	Број бодова: 1
<b>6. Годишњи концерт музичке школе</b> Велика сала музичке школе Прњавор, 20.05.2009. године	Број бодова: 1
<b>7. Полугодишњи концерт музичке школе</b> Велика сала музичке школе Прњавор, 24.12.2009. године	Број бодова: 1
<b>8. Концерт поводом Дана општине Прњавор</b> Дом културе Прњавор, 19.03.2010. године	Број бодова: 1
<b>9. Годишњи концерт музичке школе</b> Велика сала музичке школе Прњавор, 04.06.2010. године	Број бодова: 1
	Број бодова: 1
	9
Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
<b>1. Концерт поводом Дана општине Прњавор "</b> Дом културе Прњавор, 22.03.2011 године	
<b>2. Концерт поводом Дана општине Прњавор "</b> Дом културе Прњавор, 20.03.2013.године.	Број бодова: 1
<b>3. Годишњи концерт музичке школе</b> Велика сала музичке школе Прњавор, 23.05.2013.године.	Број бодова: 1
<b>4. Интерни час у сарадњи са професором клавира Миланом Савићем</b> Велика сала музичке школе Прњавор, 30.11.2013.	Број бодова: 1
<b>5. Полугодишњи концерт музичке школе</b> Дом културе Прњавор 11.12.2013.године	Број бодова: 1
<b>6. Концерт поводом Дана општине Прњавор "</b> Дом културе	Број бодова: 1



Прњавор, 18.03.2014.године	Број бодова: 1
7. Заједнички концерт ученика музичких школа из Прњавора и Крагујевца Крагујевац, 23.05.2014.године.	Број бодова: 1
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	7
	16

**д) Стручна дјелатност кандидата:**

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
У периоду од школске 2005 / 2008.године хонорарно ангажована у Музичкој школи "Опус" као наставник флауте.	Број бодова: 1
Од школске 2007/2008. године запослена у "Школи за основно музичко образовање" у Прњавору, на радном месту наставника флауте.	Број бодова: 1
Sida Projekt in the Western Balkans – сертификат о похађању семинара 30.10.2009.године	Број бодова: 1
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
Интензивни мајсторских курс, проф. Норберт Гирлингер Нови Сад, 29.04.2011.године	Број бодова: 1
Дидактички концерт у сарадњи са Снежаном Поповић-Вулета Велика сала музичке школе Прњавор, 11.06.2014.године	Број бодова: 1
У оквиру 10. Фестивала флаутиста у Словенији присуствује курсевима еминентних флаутиста: Sir James Galway, Lady Jeanne Galway, Karl-Heinz Schütz, Kersten McCall, Trevor Way, Guoliang Han, Sunghyun Cho i Mina Ghobrial Мај, 2014	Број бодова: 1
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	6



*Други кандидат*

**а) Основни биографски подаци :**

Име (име оба родитеља) и презиме:	Јована, Бошко, Лазих
Датум и мјесто рођења:	15.12.1985. Београд, Република Србија
Установе у којима је био запослен:	
Радна мјеста:	Слободни уметник
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

**б) Дипломе и звања:**

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	Факултет музичке уметности у Београду
Звање:	Мастер музички уметник - Флаутиста
Мјесто и година завршетка:	Београд, 19.10.2009.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,61
<b>Постдипломске студије:</b>	
Назив институције:	
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	
Наслов завршног рада:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Просјечна оцјена:	
<b>Докторске студије/докторат:</b>	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

**в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

Радови прије последњег избора/реизбора

*(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)*

1. **Концерт, Јована Лазих и пријатељ и,**  
Атријум Етнографског музеја,  
Београд, 30.03.2008. године

2. **Концерт, Јована Лазих - флаута, Милош Вељковић - клавир,**  
Галерија Артгет,

Број бодова: 8

Београд, 08.02.2009. године	Број бодова: 15
3. Концерт, Јована Лазих - флаута, Милош Вељковић - клавир, Галерија Артгет, Београд, 23.02.2009. године	Број бодова: 15
4. Концерт, Јована Лазих - флаута, Милош Вељковић - клавир, Галерија Артгет, Београд, 15.02.2012. године	Број бодова: 15
5. Концерт: Трио, Јована Лазих - флаута, Игор Лазих - хорна, Милош Вељковић - клавир, Народна библиотека, Београд, 27.02.2013. године	Број бодова: 8
6. Концерт: Трио, Јована Лазих - флаута, Игор Лазих - хорна, Милош Вељковић - клавир, Народна библиотека, Београд, 12.03.2013. године	Број бодова: 8
Радови последије последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)	Број бодова: 8
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: :	69

**г) Образовна дјелатност кандидата:**

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)
Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА

**д) Стручна дјелатност кандидата:**

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)
Стручна дјелатност кандидата (последије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)



УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисија у саставу: **мр Бранислав Аксин**, ред. проф. ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија уметности Нови Сад - председник, **мр Лаура Леваи Аксин**, ред. проф. ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија уметности Нови Сад - члан и **мр Никола Срдић**, ред. проф. ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија уметности Нови Сад - члан, коју је именовало Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на седници одржаној дана 10.09.2014. године, решењем број: 06-3.577-3.3/14, детаљно је и са великом пажњом прегледала материјале које су за Конкурс за избор у звање једног наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике (*Флаута 1,2,3,4,5,6,7,8; Методика флауте 1,2,3,4; Оркестарске дионице 1,2,3,4,5,6,7,8; Флаута I и II; Методика флауте I и II; Историја извођаштва*), објављеном у дневном листу „Глас Српске“, 02.07.2014. године, поднели пријављени кандидати.

С обзиром да се ради о Конкурсу за избор у наставничко звање, Комисија је сматрала да због објективног увида у педагошке и креативне способности и правичног одлучивања о кандидатима пријављеним на конкурсе, а према дугогодишњој пракси, устаљеној на институцијама у Европи и региону, постоји потреба да сви пријављени кандидати пред комисијом изведу задати програм и одрже приступни час. Сви кандидати су обавештени о времену, месту и садржају аудиције и приступног часа уз задати рок од петнаест дана за припрему.

Комисија је задала следећи програм за извођење:

1. Једна од 12 Телеманових фантазија за флауту соло - по избору кандидата

2. А. Casella: *Sicilienne et burlesque. Op. 23* за флауту и клавир

Приступни час са студентом Академије у трајању од 45 минута

Програмски садржај часа:

W. A. Mozart: *Koncert u G-duru, prvi stav*

G. Faure: *Fantaisie, op. 79*

На аудицији и приступном часу, који су одржани дана 18.10.2014. године, са почетком у 10.30 у просторијама Академије умјетности у Бањој Луци (учионица број 4), представиле су се две кандидаткиње, Јована Лазих и Соња Чуле.

*Анализа приступне аудиције:*

**Соња Чуле** је задовољила тражене уметничке и техничке стандарде у солистичком извођењу задатог програма аудиције. Приступни час је био фокусиран на битне занатске детаље и јасна музичка начела. Кандидаткиња је у целости задовољила тражене професионалне критеријуме у оба сегмента.

**Јована Лазих** је задовољила тражене уметничке и техничке стандарде у солистичком извођењу задатог програма аудиције. Приступни час је одржан на донекле задовољавајућем нивоу због очигледног недостатка педагошког искуства.

	Соња Чуле		Јована Лазих	
	Пре	После	Пре	После
Уметничка делатност	160	164	69	
Образовна делатност	9	7		
Стручна делатност	3	3		
Укупно	172	174		
<b>ТОТАЛ:</b>		<b>346</b>		<b>69</b>



Мр Соња Чуле се још током студија истакла као запажена флаутисткиња која је своју уметничко - извођачку делатност наставила и обогаћивала је различитим садржајима и која је своје извођачко искуство са успехом представила и кроз свој педагошки рад. Комисија је стекла увид у резултате пријављене кандидаткиње који одговара садржају предмета за који је Конкурс расписан, дакле резултате уметничко - извођачке, образовне и стручне делатности које је кандидаткиња остварила. На основу прегледаног материјала, аудиције и приступног часа, комисија је закључила да кандидат **мр Соња Чуле** испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора наставника Универзитета у Бањој Луци за избор у звање доцента за ужу уметничку област Репродукција музике јер има:

- диплому о стеченом високом образовању на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци и стручни назив – *ДИПЛОМИРАНИ МУЗИЧАР - ФЛАУТИСТА*
- диплому о стеченом умјетничком степену на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци и стручни назив - *МАГИСТАР УМЈЕТНОСТИ ИЗ ОБЛАСТИ ДУВАЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА - ФЛАУТА*
- укупно остварена 35 концертна наступа као солисте, камерног и оркестарског уметника и пет награда освојених на такмичењима младих музичара.
- награђене ученике на републичким такмичењима ученика музичких школа РС и велики број ученичких наступа на концертима школе и концертима који се одржавају у Дому културе.

На основу изнетих података и чињеница о уметничком и стручном раду кандидаткиње и њеног досадашњег педагошког ангажовања, Комисија једногласно предлаже Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **мр Соња Чуле** изабере у звање **ДОЦЕНТА** за ужу уметничку област Репродукција музике (*Флаута 1,2,3,4,5,6,7,8; Методика флауте 1,2,3,4; Оркестарске дионице 1,2,3,4,5,6,7,8; Флаута I и II; Методика флауте I и II; Историја извођаштва*).

**Јована Лазих** је перспективни млади музичар која је задовољила тражене уметничке и техничке стандарде у солистичком извођењу задатог програма аудиције. Комисија, нажалост, мора да констатује да Јована Лазих нема довољно педагошког искуства, као ни уметничку – извођачку делатност коју сва универзитетска звања подразумевају, па је **НЕ ПРЕДЛАЖЕ** Сенату Универзитета у Бањој Луци за избор по Конкурсу који је овом приликом расписан.

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са знаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

У Бањој Луци, 17.11.2014.године

Потпис чланова комисије:

мр Бранислав Аксин, ред. проф.

1.

мр Лаура Леваи Аксин, ред. проф.

2.

мр Никола Срдић, ред. проф.

3.