

РЕПУБЛИКА СРПСКА  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
БАЊА ЛУКА

Број: 06-2.783/14  
Датум: 28.11.2014.



## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање  
наставника на ужој умјетничкој области Монтажа

Бања Лука, новембар 2014. године



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника*

І ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

<b>Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:</b> Сенат Универзитета у Бањој Луци је на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци дана 9.10.2014. године донио Одлуку бр: 01/04-2.3661/14 којом је расписао <b>Конкурс за избор наставника и сарадника</b> . Наведеним Конкурсом (позиција 10) се бира у звање наставника на ужу умјетничку област <b>Монтажа</b> , за наставне предмете <b>Монтажа 1,2,3,4,5,6,7 и 8, Монтажа звука 1,2,3 и 4, Основи монтаже 1 и 2, Основи дигиталних медија 1 и 2, Монтажа I и II и Дигитална постпродукција I и II</b> - један извршилац.
Ужа умјетничка област: <b>МОНТАЖА</b>
Назив факултета: <b>Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци</b>
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата 1
<b>Датум и мјесто објављивања конкурса:</b> Конкурс бр. 01/04-2.3661/14 за избор наставника и сарадника је објављен 22. октобра 2014. године у дневном листу Глас Српске и на web страници Универзитета у Бањој Луци ( <a href="http://unibl.org/sr/novost/34383/Konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-Univerzitetu-u-Banjoj-Luci">http://unibl.org/sr/novost/34383/Konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-Univerzitetu-u-Banjoj-Luci</a> ).
Састав комисије: <b>1) Зијад Мехић, редовни професор</b> , ужа умјетничка област Монтажа, Академија сценских умјетности Сарајево – председник, <b>2) мр Андрија Димитријевић, редовни професор</b> , ужа умјетничка област Монтажа, Факултет драмских уметности у Београду – члан, <b>3) Предраг Велиновић, редовни професор</b> , ужа умјетничка област Филмска и телевизијска режија, Факултет драмских уметности у Београду – члан.
<b>Пријављени кандидат:</b> 1. Предраг Соломун Msc

## II ПОДАЦИ О КАДИДАТУ

### A) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	<b>ПРЕДРАГ (РАДЕ) СОЛОМУН</b>
Датум и мјесто рођења:	21.2.1972. године, Босански Петровац
Установе у којима је био запослен:	<ol style="list-style-type: none"><li>Од 1.3. 1997. до 31.3. 2006. године: РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ Радна мјеста: техничар магнетоскопа, монтажер и мајстор монтаже.</li><li>Од 1.4. 2006. године УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ, АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ Звање/радно мјесто: асистент за предмет Монтажа од децембра 2005. године Од јула 2007. до септембра 2008. секретар студијског програма Драмске умјетности. Од 4. 3. 2010. године изабран у звање доцента на ужој умјетничкој области Монтажа. Од 30.4.2010. на мјесту продекана за наставу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.</li></ol> <p>Установе у којима је био хонорарно ангажован:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>OSCE у Босни и Херцеговини, радno мјесто: преводилац у периоду избора од 1996. године до 2000. године,</li><li>БЕЛ ТЕЛЕВИЗИЈА, Бања Лука радno мјесто: монтажер, од септембра 1998. године до јула 1999. године и од марта до септембра 2002. године.</li><li>Омладински комуникативни центар Бањалука, радno мјесто: предавач и водитељ Филмске и телевизијске школе, 2005. година,</li><li>Слободмир Универзитет Бијељина, Академија умјетности радno мјесто: наставник на предметима Монтажа играних форми 1 и 2 и Монтажа звука 1 и 2, у школској 2013/14. години,</li><li>Хонорарни ангажмани за продуценте различитих филмских и телевизијских форми који су наведени у филмографији.</li></ol>
<b>Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Асоцијација за визуелне умјетности ФениксАрт, Бања Лука,</li><li>- Удружење филмских радника Босне и Херцеговине,</li><li>- Асоцијација филмских радника Републике Српске,</li></ul>	

## Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	<b>Академија уметности Универзитета у Бањој Луци</b>
Звање:	Дипломирани телевизијски монтажер
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 21. 12. 2004. године
Ужа умјетничка област:	Монтажа
Просјек оцјена:	9,07
Оцјена на дипломском испиту:	10
<b>Постдипломске студије</b>	
Назив институције:	<b>Факултет драмских уметности Београд</b>
Звање:	Мастер теорије драмских уметности и медија
Мјесто и година завршетка:	Београд, 15.10. 2010. године
Назив магистарског рада:	Структура филмског времена у неоратним филмовима (БиХ 2000-2008.)
Ужа научна/умјетничка област:	Теорија драмских умјетности и медија
Просјек оцјена:	9,67
Оцјена на одбрани мастер рада:	10
<b>Докторске студије</b>	
Назив институције:	<b>Факултет драмских уметности Београд</b>
Мјесто и година завршетка:	Завршна (трећа) година студија
Назив дисертације:	у току је припрема дисертације
Ужа научна/умјетничка област:	теорија драмских умјетности, медија и културе
<b>Претходни избори у наставна и умјетничка звања (институција, звање, период)</b>	
Одлуком Наставно-научног и умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци бр. 05-396/05 на сједници одржаној 22. 12. 2005. године изабран у звање асистента за наставни предмет Монтажа на период од пет година.	
Одлуком Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сената Универзитета у Бањој Луци од 4.3.2010. године изабран у звање доцента на ужој умјетничкој области Монтажа на период од 5 година.	

**В) НАУЧНА / УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
Р.број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
1.	6	<b>Наслијеђе и традиција</b> , монтажа документарно-игране серије у 4 епизоде, просјечно трајање око 37 минута, режија Љубомир Паљевић, продукција РТРС, 1999-2000.год. 1.1. Просидба (село у околини Теслића), 1.2. Свадбени обичај (село Кожухе код Добоја), 1.3. Прело (село на Козари), 1.4. Масла љетне молитве (околина Теслића))	16
2.	6	<b>Нека буде шта буде</b> , монтажа телевизијске драме, трајање 46'30'' режија Слободан Шуљагић, продукција РТРС, 2000.год.	4
3.	6	<b>Све је добро што се добро сврши</b> , монтажа дјечије игране серије, 2 епизоде, трајање по 25', режија Слободан Шуљагић, продукција РТРС, 2000.год.	8
4.	2	<b>Очи на оба свијета</b> , монтажа документарног филма о Јовану Дучићу, тр. 50'54'', режија: Милован Пандуревић, продукција РТРС, 2001.год.	15
5.	6	<b>Знак</b> , монтажа кратког играног филма, тр. 13' режија: Наталија Шурлан, продукција РТРС и Академија умјетности, 2001.год.	3
6.	6	<b>На дну</b> , монтажа документарног филма, тр. 7'20'', режија: Милан Петковић, продукција Академија умјетности и РТРС, 2001.год.	3
7.	6	<b>Лед</b> , монтажа документарног филма, трајање 16'30'', режија: Горан Дујаковић, продукција РТРС, 2002.год.	4
8.	6	<b>Жртва</b> , монтажа кратког играног филма, тр. 11', режија: Бориша Савић, продукција Академија умјетности, 2002.год.	3
9.	2	<b>Светилници</b> , монтажа документарне серије 10 епизода, просјечног трајања 35 мин, режија: Горан Вукелић, продукција РТРС, 2002.год. 9.1. Светислав Тиса Милосављевић, 32', 9.2. Васа Пелагић, 33', 9.3. Владо Милошевић, 36', 9.4. Шпиро Боцарић, 36', 9.5. Нићифор Дучић, 31', 9.6. Петар Кочић, 39', 9.7. Пера Поповић, 34', 9.8. Светозар и Владимир Ћоровић, 35, 9.9. Владика Платон, 38',	15

		9.10. Алекса Шантић, 38'	
10.	6	<i>Илија се вратио</i> , монтажа документарног филма, тр. 8'00", аутор: Михајло Орловић, продукција: РТРС, 2002. год.	4
11.	6	<i>Романса</i> , монтажа кратког играног филма, тр. 20' режија: Бориша Савић, продукција Академија умјетности, 2003.год.	3
12.	2	<i>Пећине Републике Српске</i> , монтажа серијала документарних филмова, режија: Горан Дујаковић, продукција РТРС, 2003. и 2004. година 1.1. <i>Рекламни филм</i> , тр. 14'00 1.2. <i>Батло</i> , тр. 37'00 1.3. <i>Пећине Подваторога</i> , тр. 32'55'' 1.4. <i>Пећине Гласинца</i> , тр. 34'07'' 1.5. <i>Орловача</i> , тр. 32'02'' 1.6. <i>Накит подземља</i> , тр. 33'01'' 1.7. <i>Пећине поља</i> , тр. 45'34'' и 33'37'' 1.8. <i>Павлова пећина</i> , тр. 33'20'' 1.9. <i>Карст, пећине и истраживачи</i> , тр. 35'37'' 1.10. <i>Живи свијет пећина</i> , тр. 43'08'' 1.11. <i>Древне пећине</i> , тр. 39'00''	50
13.	2	<i>Манастири и цркве у БиХ</i> , монтажа документарне серије - 18 епизода, уредница: Нада Пувачић, продукција РТРС, 2003. и 2004. год. 1.1. Манастир Моштаница, 30', 1.2. Манастир Озрен, 25', 1.3. Манастир Тврдош, 29', 1.4. Манастир Гомионица, 24', 1.5. Манастир Липље, 23', 1.6. Манастир Добрићево, 27', 1.7. Манастир Тавна, 30', 1.8. Манастир Рмањ, 25', 1.9. Црква Св. Климента, 18', 1.10. Црква Св. Арханђела Михаила у Сарајеву, 21', 1.11. Манастир Житомислић, 29', 1.12. Манастир Ломница, 27', 1.13. Манастир Папраћа, 24', 1.14. Чајниче, 24', 1.15. Манастир Добрун, 30', 1.16. Стара српска црква у Сарајеву, 33', 1.17. Музеј старе цркве и Саборна црква у Сарајеву, 25', 1.18. Манастир Крка и Крупа, 20	15
14.	2	<i>Четворица</i> , монтажа и режија документарне серије, 5 наставака, продукција РТРС, 2005. 1.1. Уводна емисија, 21', 1.2. Душан Симић, 20', 1.3. Енвер Штаљо, 23', 1.4. Бекир Мисирлић, 23', 1.5. Алојз Ђурић, 21'	15

15.	2	<p><b>Српско грађанско сликарство у Босни и Херцеговини</b>, монтажа и режија серије од 13 образовних емисија, продукција РТРС, 2004.год.</p> <p>1.1. Бранко Радуловић, 24',  1.2. Ђорђе Михајловић, 20',  1.3. Перо Поповић, 21',  1.4. Тодор Швракић, 19',  1.5. Лазар Дрљача, 19',  1.6. Шпиро Боцарић, 17',  1.7. Ђоко Мазалић, 17',  1.8. Јован Бијелић, 19',  1.9. Роман Петровић, 20',  1.10. Мица Тодоровић, 18',  1.11. Бранко Шотра, 18',  1.12. Војо Димитријевић, 23',  1.13. Божо Николић, 22'</p>	15
16.	6	<p><b>Дробљење тишине</b>, монтажа документарног филма, тр. 16'17''  режија: Горан Дујаковић,  продукција РТРС, 2004.год.</p>	4
17.	2	<p><b>Птице Бардаче</b>, монтажа први дугометражни документарни филм у РС, тр. 76'16''  режија: Горан Дујаковић,  продукција Визарт Бања Лука, 2005.</p>	15
18.	6	<p><b>Манастир Крка</b>, монтажа и режија документарног филма, тр. 16'57'  сценарио: Нада Пувачић,  продукција РТРС, 2003.год.</p>	4
19.	6	<p><b>Манастир Крупа</b>, монтажа и режија документарног филма, тр. 15'57'',  сценарио: Нада Пувачић,  продукција РТРС, 2003.год.</p>	4
20.	6	<p><b>Скендер и Стојанка</b>, монтажа и режија документарног филма, тр. 33'13''  сценарио: Нада Пувачић,  продукција РТРС, 2004. год.</p>	4
21.	6	<p><b>Одлазак шампиона</b>, монтажа и режија документарног филма, тр. 7'12''  сценарио: Михајло Орловић,  продукција РТРС, 2004.</p>	4
22.	6	<p><b>Бранко голубијег срца</b>, монтажа и режија документарног филма, тр. 25'  сценарио: Нада Пувачић, продукција РТРС, 2004.год.</p>	4
23.	6	<p><b>Ora et labora</b>, сценарио, монтажа и режија документарног филма, тр. 25'42''  продукција Академија умјетности, 2004.год.</p>	4
24.	6	<p><b>Волонтеризам у јавним институцијама</b>, сценарио, монтажа и режија документарног филма, тр. 15'  продукција Омладински комуникативни центар (ОКЦ) Бања Лука, 2004</p>	4
25.	6	<p><b>Демократски народни савез</b>, монтажа, графички дизајн и</p>	2

		режија рекламна кампања, 2004.	
26.	4	<i>Добриловица</i> , монтажа документарног филма, тр. 17' редитељ: Велибор Ивановић, продукција Negra Production, Немачка 2006.	4
27.	6	<i>Пројцирање гендера у босанскохерцеговачким медијима</i> , монтажа документарног филма, тр. 1h37'45'' продукција РТРС, 2006.	3
28.	4	<i>Third Global Bottled Water Congress</i> , монтажа документарне репортаже, 20'30'', режија: Велибор Ивановић, продукција Горатон Подгорица, 2006.	3
29.	5	<i>Фреске</i> , монтажа документарног филма, тр. 25'00'' режија: Драшко Гајић, продукција Феникс Арт Бања Лука, 2008.	8
30.	4	<i>Добри људи из Добриловице</i> , монтажа документарни филм, тр. 46'24'' режија: Велибор Ивановић, продукција Горатон Подгорица, 2008.	6
31.	4	<i>Велика ријека</i> , монтажа документарног филма, тр. 28'39'' режија: Велибор Ивановић, продукција Горатон Подгорица, 2008.	4
32.	6	<i>Усташки злочин у Дракулићу, Мотикама и Шарговцу</i> , монтажа документарног филма, тр. 25'35'', режија: Дејан Косић, продукција Музеј Републике Српске, 2009.	4
33.	2	<i>Благо народа</i> , монтажа и режија документарне серије, 18 емисија, трајање по 15 минута сценарио: Нада Пувачић, продукција РТРС, 2005. и 2006.год.	15
34.	6	<i>Један слаткиш једно дијете</i> , сценарио, монтажа и режија документарне репортаже, тр. 13'00'', продукција ОКЦ Бања Лука, 2005.	3
35.	2	<i>Пеција</i> , монтажа и режија документарно-играног филма, тр. 27'50'' сценарио: Михајло Орловић, продукција РТРС, 2005/06.	15
36.	6	<i>Десет зашто десет зато</i> , сценарио, монтажа и режија документарне репортаже, тр. 16'51'' продукција ОКЦ Бања Лука, 2006.	3
37.	6	<i>Be Volunteer be in</i> , сценарио, монтажа и режија документарног филма, тр. 23'08'' продукција ОКЦ Бања Лука, 2006.	3
38.	6	<i>Бања Лука отворени град</i> , монтажа и режија документарног филма, тр. 23'34'' продукција Сезам Бања Лука, 2007.	4
39.	6	<i>Даровни концерт поводом отварања камерне концертне сале Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци</i> , монтажа, тр.41'18'', режија: Бориша Савић, продукција Академија умјетности и РТРС, 2007.	3
40.	20	<i>CS Computing</i> , монтажа и режија промотивног филма, тр.	3



		4,47 сценарио: Предраг Соломун, Дарко Вучић, продукција Сезам Бања Лука, 2007.	
41.	6	<i>Николице у Медној</i> , монтажа и режија документарног филма, тр. 14'17'' продукција Тривиа Бања Лука, 2008.	4
42.	4	<i>Turneja- The making of</i> , монтажа и режија документарног филма у три верзије, тр. 31'20'', 24'15, 16'00'' коредитељ и сниматељ: Дарко Вучић, продукција Балкан филм Бања Лука и Testament Films Београд, 2008.	6
43.	6	<i>Бања Лука мој град</i> , монтажа режија и графички дизајн документарног филма, тр. 18'10'' сценарио: Невена Благојевић, продукција Сезам Бања Лука, 2008.	4
44.	20	<i>Нове наде Queen estrade</i> , режија, монтажа и графички дизајн шоу програма, 11 емисија, трајања око 60 минута продукција Сезам Бања Лука за АТВ Бања Лука, 2006.	4
45.	6	<i>Пчелице 2007</i> , режија, монтажа и графички дизајн међународни музички дјечји фестивал, тр. 1h30', продукција Сезам Бања Лука за РТРС, 2007.	4
46.	20	<i>Нове наде Queen estrade</i> , режија, монтажа и графички дизајн шоу програма, 11 емисија, трајања око 60 минута, продукција Сезам Бања Лука за АТВ Бања Лука, 2008.	4
48.	6	<i>Пчелице 2009</i> , режија, монтажа и графички дизајн Међународног музичког дјечијег фестивала, трајање 1h27'50'' продукција Сезам Бања Лука за АТВ Бањалука, 2009.	4
49.	20	<i>Примпром Бањалука</i> , монтажа, режија и графички дизајн промотивног филма, тр. 11'44'' продукција Сезам Бања Лука, 2007.	3
50.	20	<i>Компанија Јахимовић</i> , монтажа, режија и графички дизајн промотивног филма, тр. 8'31'', продукција Метромедиа Бања Лука	3
51.	20	<i>Видовић компанија</i> , монтажа, режија и графички дизајн промотивног филма, тр.16'14''	3
52.	20	<i>Грамес 2007-09</i> . монтажа, режија и графички дизајн 3 промотивна филма, тр. од 20 до 30 минута продукција Сезам Бања Лука	9
53.	20	<i>Скијашки центар Кнежево</i> , монтажа, режија и графички дизајн промотивног филма, тр. 10 минута	3
54.	6	<i>Партија демократског прогреса</i> , монтажа, режија и графички дизајн рекламна кампања, 2008.	2
55.	11	<b>Награда Алберт Ајнштајн за најбољи филм земаља југоисточне Европе, 2004. - Волонтеризам у јавним институцијама</b>	3
56.	10	<b>Награда Сребрни пастир и повеља Cedric Dallier за најбољи страни филм, Одлазак шампиона – 14. Фестивал етнолошког филма у Кучеву, Србија, 2005.</b>	4

57.	10	7.телевизијски фестивал у Бару 2002. – филм <i>Лед</i> – награда за фотографију	-
58.		Учешће на ŠTUK FEST-у Maribor, 2003. – филм <i>На дну</i>	-
59.		Учешће на 49. фестивалу југословенског документарног и краткометражног филма Београд 2002. – филмови <i>Знак</i> и <i>На дну</i>	-
60.		Учешће на 11. телевизијском фестивалу у Бару 2006. – филм <i>Добриловина</i>	-
УКУПНО БОДОВА			363

2. Радови послје избора/реизбора (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
Р. број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
1.	6	<i>Капљица</i> , монтажа дјечијег играно-документарног филма, тр. 20'12'' режија: Горан Дујаковић, продукција Феникс Арт и Академија умјетности, 2010.	4
2.	9	<i>Диалогос</i> , монтажа, режија и графички дизајн промотивног филма, тр. 4'20 и 3'18'', продукција Диалогос	3
3.	4	<i>Ријека Унац</i> – монтажа документарне репортаже, тр. 20,29 режија: Велибор Ивановић, продукција: Горатон Подговрица 2010.	4
4.	4	<i>Ријека Клокот</i> – монтажа документарне репортаже, тр. 16,41 режија: Велибор Ивановић, продукција: Горатон Подговрица 2010.	4
5.	6	<i>Бања Лука мој град</i> , монтажа и режија документарног филма, тр. 18'10'', сценарио: Невсна Благојевић, продукција Сезам Бања Лука, 2010.	4
6.	1	<i>Да ли намјеравате да ме лажете</i> , монтажа документарног филма, тр. 15' режија: Младен Миљановић, продукција Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2011.	20
7.	20	<i>Атриум</i> , монтажа и режија промотивних спотова 2011. – тр. 1'07"	3
8.	9	<i>AB SHAPE</i> – монтажа едукативног филма тр. 1h06'08", 2011.	3
9.	20	<i>Рекламни спотови Др. Мећава</i> , 2012. – монтажа и постпродукција трајања 1'14" и 0'31"	3
10.	9	<i>50. година Технолошког факултета</i> , монтажа документарног филма, тр.14'07" режија: Горан Дујаковић, продукција Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2013.	3
11.	20	<i>NAFF 2013</i> , припрема и монтажа програма продукција: Студио Неум 2013.	3

12.	6	<i>Дучићеве вечери поезије 2013</i> – снимање и монтажа, тр.17'35 продукција Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци 2013.	4
13..	20	<i>NAFF 2014</i> , припрема и монтажа програма продукција: Студио Неум 2014.	3
14.	20	<i>Ко лепа сан</i> – монтажа – припрема, тр. 27'55" 2014	2
15.	5	<i>Мрежа вијећа/савјета ученика у Босни и Херцеговини</i> , монтажа документарног филма режија: Горан Дујаковић, продукција АЦЕД 2014.	6
16.	5	<i>Ретро је ИН</i> – 0'20" продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2014.	5
17.	5	<i>Завези појас</i> – 0' 21" продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2014.	5
18.	5	<i>Нека блиста бициклиста</i> – 0'21" продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2014.	5
19.	5	<i>Освјетљај образ домаћине</i> – 0'13" продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2014.	5
20.	5	<i>Возачи, школа је за нас, опрез је за вас</i> – 0'20" продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2014.	5
20.	6	<i>NAFF 2014</i> – 2 промотивна спота – 0'24" и 0'23" Продукција Студио Неум 2014	8
21.	10	Три дана Мрачаја - 13. Међународни фестивал подводног филма у Београду, децембар 2009. – прва награда,	4
22.	11	Капљица – Интернационални фестивал туристичког и еколошког филма Јахорина 2010, "Специјална награда за одличан едукативни приступ"	3
23.		Филм <i>Да ли намјеравате да ме лажете</i> је приказан на: 1. Сарајево Филм Фестивал - 2011 2. Dalewer Contemporary Art Center, Wilmington (САД) - 2011 3. Mestna galerija Ljubljana, Љубљана - 2011 4. 53. October Salone, Београд - 2011 5. A+A gallery, Венеција, Италија - 2011 6. HDLU (New media gallery), Zagreb - 2012 7. No-Festival of Video-art and Animation in Ufa (Русија) - 2012 8. Oberfalzer Kunsterhaus, Schwandorf (Њемачка) - 2012 9. Kunsterhaus, Беч (Аустрија) - 2012 10. Collegium atisticum, Sarajevo 11. MC gallery, New York (САД) – 2013 12. DADO Gallery for Contemporary Art, Cetinje - 2013. 13. Kunsterhaus Bremen, Bremen (Њемачка) - 2013. 14. National Center for Contemporary Art, Grenoble (Француска) 2013.	-

	15. Kunstforum Gallery, Regensburg (Њемачка) - 2013. 16. ACB gallery, Budapest (Мађарска) - 2014. 17. 3rd International Biennial of Contemporary Art, Merida (Венецуела) - 2014 18. National Gallery BiH, Sarajevo - 2014. 19. Regional Center for Contemporary Art, Montbeliard (Француска) - 2014	
<b>УКУПНО БОДОВА</b>		109

#### Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бодова
1	Радови прије посљедњег избора (од 1998. до 2009)	363
2	Радови послје посљедњег избора (од 2010. до 2014)	109
<b>УКУПНО БОДОВА</b>		<b>472</b>

#### Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

<b>1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора</b> (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21)			
1.	Квалитет педагошког рада на Универзитету На приједлог предметног наставника мр Миодрага Медиговића кандидат је успјешно асистирао као демонстратор на предмету Монтажа, на Драмском одсеку Академије умјетности, у периоду од октобра 2004. до децембра 2005. године и у потпуности испунио задатке који су били постављени пред њега. Кандидат је успјешно асистирао и изводио вјежбе на предметима Монтажа (главни) и Монтажа (стручни), те показао изванредну способност и заинтересованост у педагошком раду са студентима, те потребу за личним научним и стручним усавршавањем.	10	
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА</b>		<b>10</b>	
<b>2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора</b> (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21)			
1.	9	Гостујући наставник на Слобомир Универзитету Бијељина, Академија умјетности, на предметима Монтажа играних форми 1 и 2 и Монтажа звука 1 и 2, у школској 2013/14. години	2
2.	14	Предсједник комисије за одбрану мастер рада Игора Буровића под називом „Монтажна структура у тродимензионалном анимираном филму“ (теоретски дио)	2

		и „Свакодневица“ (кратки анимирани филм), 2014. године	
3.	14	Предсједник комисије за одбрану мастер рада Биљане Шево под називом (практични дио) УЗДАХ НА КРОВУ, играни филм и (теоријски дио) „Стварање филмског сценарија од литерарног дјела до драматуршке монтажне структуре“, 2013. године	2
4.	10	Активно учествовање на знанственом скупу Умјетник као педагог пред изазовма савременог одгоја и образовања у Осиеку, 17. и 18. 10. 2014.	3
5.	10	Учествовање у трогодишњем ТЕМПУС 4 пројекту <i>Студентска аудио-видео продукција</i> , као ментор, новембар 2013 – октобар 2014. и даље	3
6.	20	Награда студента Дарија Ђураковића за филм <i>Споменик</i> на Сарајево Филм Фестивалу 2013. године	2
7.	Члан 25	<p><u>Квалитет педагошког рада на Универзитету</u> Кандидат је успјешно изводио предавања и вјежбе на предметима Монтажа 1,2,3,4,5,6,7,8, Монтажа звука 1-4, Основи дигиталних медија 1 и 2, Техника и технологија телевизије 1-4. Монтажа I,II,III и IV те показао изванредну способност и заинтересованост у педагошком раду са студентима, те потребу за личним научним и стручним усавршавањем.</p> <p>У складу с чланом 25 <i>Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци</i> вредновање наставничких способности се ради на основу анкете студената о квалитету наставе коју је наставник изводио. У периоду од претходног избора у звање доцента до датума писања извјештаја била су доступна два извјештаја о спроведеним анкетама, објављене од стране Универзитета у Бањој Луци.</p> <p>1. Извјештај о спроведеној анкети студената у лјетном семестру школске 2011/12 године:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Монтажа 2 главни предмет – вјежбе, оцјена 5,00</li> <li>- Монтажа 2 стручни предмет – предавања 4,16</li> <li>- Монтажа 6 главни предмет – вјежбе 3,77</li> <li>- Монтажа 6 стручни предмет – предавања 4,37</li> </ul> <p>2. Извјештај о спроведеној анкети студената у лјетном семестру школске 2012/13 године:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Монтажа 4 главни предмет – предавања 4,69, вјежбе 4,75</li> <li>- Монтажа 4 стручни предмет – предавања 4,64</li> <li>- Техника и технологија телевизије 4 – предавања 4,58.</li> </ul> <p>На основу наведеног а према одредбама члана 25 <i>Правилника</i> кандидату се додјељује оцјена <i>изврно</i> и 10 бодова.</p>	10

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	24
---------------------	----

#### Укупна образовна дјелатност кандидата

Бр.	ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Образовна дјелатност прије последњег избора	10
2	Образовна дјелатност после последњег избора	24
<b>УКУПНО БОДОВА</b>		<b>34</b>

#### Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
1.	17	Комисија Министарства просвјете и културе у Влади Републике Српске за програме и пројекте из позоришне и филмске дјелатности за 2007. годину.	2
2.	17	Члан жирија Међународног фестивала студентског филма ДУКАФЕСТ 2009. године	2
3.	10	Директор програма 1. и 2. Међународног фестивала анимираног филма у Бањалуци, 2008. и 2009. године	6
4.		<i>Естетика спортских телевизијских преноса</i> , есеј, 2009. <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a>	
5.		<i>Геиталт: И би џјелина</i> , есеј, 2009. <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a>	
6.		<i>Сјећам се...</i> приказ филма „Амаркорд“, 2009. <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a>	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			10
2. Стручна дјелатност после последњег избора (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22)			
1.	4	<i>Рецепција посљедњег рата у ех-уи неоратним филмовима</i> , Агон – Часопис за позоришне и визуелне комуникације, Бањалука 2013.	2
2.	6	СТАЊЕ И РЕГУЛАТИВА У РТВ СЕКТОРУ У БОСНИ И ХЕРЦЕГОВИНИ, у: Мјесо и улога менаџмента и продукције у умјетности и култури, Актуелности, БЛЦ Бањалука 2012	2
3.	6	<i>Значај едукације филмских стваралаца за будућност бх. кинематографије</i> у: Мапирање филмске индустрије у Босни и Херцеговини, 2013. са акционим планом за развој филмске индустрије у БиХ, 2013-	2

		2015.	
4.	5	Методика наставе Филмске монтаже као важног предмета у едукацији будућих филмских стваралаца, у: Умјетник као педагог пред изазовма савременог одгоја и образовања, Осијек, 17. и 18. 10. 2014 - зборник	3
5.	10	Учествовање у ТЕМПУС 4 пројекту Студентска аудио-видео продукција, као координатор, новембар 2013 – октобар 2014. и даље	3
6.	10	Директор програма 3,4,5,6. и 7. Међународног фестивала анимираног филма у Бањалуци, 2010,2011,2012,2013 и 2014. године	15
7.	17	Предсједник жирија за анимирани филм на Међународном филмском фестивалу у Тузли 2012. године	2
8.	17	Предсједник жирија за анимирани филм на Међународном филмском фестивалу у Тузли 2013. године	2
9.	17	Члан жирија за документарни филм на Међународном филмском фестивалу у Тузли 2014. године	2
10.	17	Члан Комисије за селекцију филмова за Међународни фестивал анимираног филма у Неуму НАФФ 2013	1
11.	17	Члан Комисије за селекцију филмова за Међународни фестивал анимираног филма у Бањој Луци, од 2008. до 2014.	7
12.	17	Члан Комисије за одабир босанскохерцеговачког кандидата за награду Оскар за 2014.	2
13.	17	Члан жирија Jameson Empire Done In 60 seconds фестивала, фебруар 2014. године	2
14.	17	Члан Комисије за лиценцирање првог циклуса студијског програма Филмска и телевизијска умјетност на Универзитету Синергија, 2013. године	2
15.	22	Члан разних стручних комисија испред Академије умјетности као и испред Министарства просвјете и културе у вези лиценцирања студијских програма везаних за аудио-визуалну умјетност	2
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			49

#### Укупна стручна дјелатност кандидата

Бр.	СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Стручна дјелатност прије последњег избора	10
2	Стручна дјелатност после последњег избора	49
<b>УКУПНО БОДОВА</b>		<b>59</b>

## УКУПНА НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Прије посљедњег избора (од 1998-2009)	Послије посљедњег избора (од 2010 до 2014)	Бодови
Умјетничка дјелатност кандидата	363	109	472
Образовна дјелатност кандидата	10	24	34
Стручна дјелатност кандидата	10	49	59
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА</b>	<b>383</b>	<b>182</b>	<b>565</b>

### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени Конкурс за избор наставника и сарадника (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци бр: 01/04-2.3661/14) на ужу умјетничку област **Монтажа**, за наставне предмете **Монтажа 1,2,3,4,5,6,7 и 8, Монтажа звука 1,2,3 и 4, Основи монтаже 1 и 2, Основи дигиталних медија 1 и 2, Монтажа I и II, Дигитална постпродукција I и II**, на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат – Предраг Соломун.

Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом и Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци. Опис активности кандидата таксативно је наведен у табеларном дијелу извјештаја.

На темељу изложених података о кандидату закључујемо да је доцент Предраг Соломун, MSc, у времену од посљедњег избора веома активан у педагошком и умјетничком раду. Посебно је значајно што је кроз свој педагошки рад са студентима ФТВ смјера, креирао и стални практични рад из области монтаже. Његове иновације и занесеност у раду са свим студентима резултирали су успјешним филмским радовима који обилазе домаће и европске филмске фестивале.

Кроз властито умјетничко искуство и кроз предани рад са најрелевантнијим редитељским именима показао се изнимно успјешним, о чему свједоче резултати његових бројних умјетничких радова у области *Монтаже* и постпродукције.

Добитник је бројних домаћих и међународних признања и награда.

Богато и плодно умјетничко дјеловање у области *Монтаже* и постпродукције непрекидно траје више од седамнаест година на телевизији и у кинематографији. Дуги и упорни рад у свим видовима умјетничког и педагошког дјеловања било је професионално брушење осебујног сензибилитета и талента који га издваја у ону групу умјетника и интелектуалаца, који помјерају границе устаљених норми. Својим значењем радне и умјетничке биографије исказује тог ствараоца у пуној



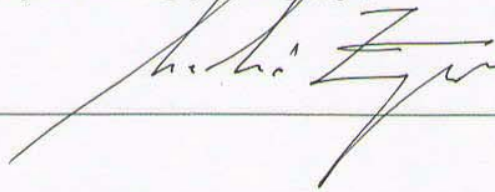
креативној и радној зрелости.

Имајући пред собом све ове чињенице комисија за избор наставника сматра да Предраг Солосун испуњава све Законом прописане увјете, као и умјетничке и педагошке увјете који се траже за избор у академско звање за које је конкурисао.

С обзиром да Предраг Солосун има дугогодишњу континуирану, запажену и награђивану умјетничку каријеру, као и успјешну наставну и педагошку активност, на основу свега наведеног Комисија са нескривеним задовољством **предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Предрага Солосуна MSc изабере у звање ванредног професора на ужој умјетничкој области Монтажа за наставне предмете Монтажа 1,2,3,4,5,6,7 и 8, Монтажа звука 1,2,3 и 4, Основи монтаже 1 и 2, Основи дигиталних медија 1 и 2, Монтажа I и II, Дигитална постпродукција I и II.**

#### Чланови Комисије:

1. **Зијад Мехић, редовни професор,**  
ужа умјетничка област Монтажа, Академија сценских  
умјетности Сарајево – председник



2. **мр Андрија Димитријевић, редовни професор,**  
ужа умјетничка област Монтажа, Факултет драмских  
уметности у Београду – члан



3. **Предраг Велиновић, редовни професор,**  
ужа умјетничка област Филмска и телевизијска режија,  
Факултет драмских уметности у Београду – члан



У Бањој Луци, 20.11.2014. године