

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука Универзитета у Бањој Луци број: 01/04-2.2137-22/13 од 23.08.2013. године

Ужа умјетничка област:
Сликарство

Назив факултета:
Академија умјетности

Број кандидата који се бирају
један (1)

Број пријављених кандидата
један (1)

Датум и мјесто објављивања конкурса:
28.августа 2013. године, објављен у „Гласу Српске“ за Избор наставника на Академији умјетности, из уже умјетничке области: Сликарство, на наставним предметима: Цртање 1,2; Цртање и Сликање 1,2; Сликање 1,2,3,4; Сликање-изборни 1,2,3,4; Зидно сликарство 1,2; Зидно сликарство-изборни 1,2; Сликарство-методе умјетничког истраживања 1,2; Сликарство-методе умјетничког истраживања-изборни 1,2.

Састав комисије:
Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци је на сједници одржаној 04. септембра 2013. године донијело Одлуку број 06-3.513-2.1/13 од 04. септембра 2013. године о образовању комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања, по расписаном конкурс у сљедећем саставу:
а) предсједник: Весо Совиљ, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликарство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
б) члан: мр Јелена Каришик, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликарство,

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
 в) члан: мр Марко Мусовић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликаство,
 Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву.

Пријављени кандидати
 мр Новак Демоњић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Новак (Милош, Миленка) Демоњић
Датум и мјесто рођења:	19. фебруар 1966. године, Лозна, општина Бановићи, СР БиХ
Установе у којима је био запослен:	- Академија умјетности Универзитета у Бањалуци.
Радна мјеста:	- виши асистент на наставном предмету Пластична анатомија на Академији умјетности Универзитета у Бањалуци, 1999-2003, - виши асистент на наставном предмету Цртање и Сликање на Академији умјетности Универзитета у Бањалуци, 2003-2008, - доцент на ужој умјетничкој области Сликаство на Академији умјетности Универзитета у Бањалуци, 2009-2014.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	- Члан Удружења ликовних уметника Србије од 1996. - Члан Умјетничког савјета Галерије Ђура Јакшић од 2010. - Члан Умјетничког савјета Галерије Академије умјетности у Бањој Луци од 2011.

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија ликовних умјетности, Универзитет у Сарајеву
Звање:	дипломирани наставник ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Сарајево 1991.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9.5
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду
Звање:	магистар уметности из области сликарства
Мјесто и година завршетка:	Београд, 1994.
Наслов завршног рада:	„Химна међу рушевинама“ (изложба слика)

Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Умјетничка област Сликаство
Просјечна оцјена:	10
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	<p>- <i>виши асистент</i> - Пластична анатомија, Академија умјетности, Бања Лука (Одлука Наставно-умјетничког и научног вијећа Академије умјетности у Бањој Луци број 288/99 од 01.10.1999.године)</p> <p>- <i>виши асистент</i> –Цртање и Сликање Академија умјетности, Бања Лука (Одлука Наставно- умјетничког и научног вијећа Академије умјетности у Бањој Луци број 22/03 од 14. 02. 2003.)</p> <p>- <i>доцент</i> – ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци број 05-3518/09 од 16.07.2009.)</p>

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

самосталне изложбе:

1. 1991. "Слике", Камерни театар 55, Сарајево
2. 1991. "Слике", Галерија Звон, Сарајево
3. 1992. "Сјећања далека која... (слике)", Дом маладих Сарајево
4. 1992. "Слике", Галерија Плави јахач, Београд
5. 1993. "Небески добошар", слике и цртежи, Галерија Библиотеке Града Београда
6. 1994. "Магистарска изложба", Галерија ФЛУ, Београд
7. 1995. "Химна међу рушевинама (слике)", Галерија Библиотеке Града Београда
8. 1996. "Слике", Галерија Миленко Атанацковић, Бијељина
9. 1996. "Слике", Галерија ликовних умјетности Републике Српске, Бања Лука
10. 1996. "Слике", Галерија Дома културе, Лакташи
11. 1996. "Слике", Галерија Центра за културу и образовање, Добој
12. 1998. "Слике", Мали салон Народног музеја, Крагујевац
13. 1999. "Сунце, хладно ми је (слике и цртежи)", Завичајни музеј Приједор
14. 1999. "Achtung (концепт)", Завичајни музеј Приједор
15. 2000. "Слике", Музеј Војводине, Нови Сад
16. 2003. "Знак", Галерија Дома Василија Острошки, Никишић
17. 2003. "Портрети", Галерија Библиотеке Града Београда
18. 2003. "Горски вијенац", слике, Gallery, Приједор

19. 2007. "Немири (цртежи)", Галерија Народне скупштине Републике Српске, Бања Лука

колективне изложбе:

1. 1995. – Салон младих, Сремски Карловци
2. 1996. – Изложба новопримљених чланова УЛУС-а, Галерија УЛУС-а, Београд
3. 1998. – Прва годишња изложба Синдиката самосталних ликовних уметника, Музеј 25. мај, Београд
4. 1999. – Изложба Ликовне колоније Ракани, Галерија Завичајног музеја, Нови Град
5. 2000. – Изложба Ликовне колоније Музеја Војводине, Музеј Војводине Нови Сад
6. 2002. – Изложба ликовног саборовања, Вишеград, Градска галерија Вишеград
7. 2003. – Изложба ликовног саборовања, Вишеград, Градска галерија Вишеград
8. 2003. – Изложба ликовног саборовања, Вишеград, Цвјета Зузорић, Београд
9. 2006. – Балкан, културни простор без граница, Бански двор, Бања Лука
10. 2007. – 20 година Галерије Атријум Библиотеке Града Београда (по позиву), Београд
11. 2007. – Десет плус један, Музеј Војводине, Нови Сад

националне награде и признања:

- Прва награда на Конкурсу за израду знака фирме Веттап, Београд, 2002.
- Прва награда на Конкурсу за израду грба Општине Шавник, Црна Гора, 2002.

учешће у ликовним колонијама:

- 1999. – Бања Врућица
- 1999. – Ракани (Нови Град)
- 2000. – Челарево (Музеј Војводине, Нови Сад)
- 2000. – Ракани (Нови Град)
- 2002. – Бардача (Србац)
- 2002. – Вишеград
- 2003. – Вишеград

реализовани радови из области Графичког дизајна:

дизајн Књиге

1. *Карађорђе у поезији*, Знамење, Подгорица, 1994.
2. *Са вама сам умирао и ја*, Миланко Боровчанин, поезија, Свет књиге, Београд 1996.
3. *Камен наде*, Маја Димитријевић, поезија, Свет књиге, Београд 1996.
4. *Без икога*, Новак Демоњић Озренски, поезија, Свет књиге, Београд 1996.
5. *Кад долази срећа*, Светозар Радоњић Рас, роман, Свет књиге, Београд 1996.
6. *Књига о Мостару*, Душан Зуровац, Свет књиге, Београд 1996.
7. *На стражи у Сарајеву*, Душан Зуровац, Свет књиге, Београд 1996.
8. *Оловне кише*, Борислав Гаврић, поезија, Пекограф, Земун 1996.
9. *Продужена ноћ*, Мирослав Краљачић, поезија, Свет књиге, Београд 1997.
10. *Српско сарајевско поље*, Јово Божић, монографија, Свет књиге, Београд 1997.
11. *Бдијем ноћу*, Новак Демоњић, поезија, Арс либри, Београд 1997.
12. *Оноземалци*, Борислав Гаврић, проза, Пекограф, Земун 1997.
13. *Озрен, Возућа и Гостовић*, монографија, Свет књиге, Београд 1998
14. *Између барикаде и кристалне дворане*, Борислав Гаврић, роман, Пекограф, Земун 1998.
15. *Круг око вилине косе*, Здравко Кончар, проза, Слово. Бањалука 1999.
16. *Дез рата*, Боро Капетановић, поезија, Слово, Бањалука 2000.
17. *Радови*, часопис Филозофског факултета, Бњалука 2000.
18. *Хероји досаде*, Боро Капетановић, приче, Глас српски, Бањалука 2000.

19. *Штипаљком за вјетар*, Бранко Чучак, пјесме, Глас српски, Бањалука 2000.
20. *Осамдесет срушених возова*, Здравко Кончар, проза, Слово. Бањалука 2001.
21. *Минут ћутања*, Живко Перовић, поезија, Ослобођење, Српско Сарајево 2002.
22. *Шавник из заборава*, Томаш Ђоровић, монографија, Београд 2007.
23. *Приче са мирне реке*, Боро Капетановић, Арт принт, Бањалука 2008.
24. *Крајина*, часопис за културу и књижевност, Арт принт, Бањалука 2008.

графички знак

1. *Знамење*, издавачко предузеће, Подгорица 1993.
2. *Свет књиге*, издавачко предузеће, Београд 1995.
3. *Типографик*, штампарија, Земун 1995.
4. *Пекограф*, штампарија, Земун 1997.
5. *Бомекс*, експорт-импорт Београд 1993.
6. *Натура вита*, мљекара Блатница-Теслић 2001.
7. *Колосеум, грађевинска задруга*, Београд 2004.
8. *Намјештај Радељић*, Петрово 2001.
9. *Ноград*, грађевинско предузеће, Београд 1998.
10. *Реа*, омладинска задруга, Београд 2004.
11. *ДМ*, грађевинско предузеће, Прњавор 1997.
12. *Ортодокс дизајн*, лични знак 1999.
13. *Фото Ковач*, Нови Београд 1999.
14. *Трњићи инвест*, грађевинско предузеће, Београд 2000.
15. *Превоз путника*, Завидовићи 1991.
16. *Ратковић*, апотека, Београд 2003.
17. *Геопут*, Београд- Бањалука 2000.
18. *Нова траса*, Београд 2003.
19. *Геософт*, Београд 2006.
20. *Партизан-инфо плус медиа*, Београд 2003.
21. *Зеленковац*, еко зона, Мркоњић Град 2000.
22. *Грмеч*, земљорадничка задруга, Босанска Крупа 2004.
23. *Шавник*, грб општине 2002.
24. *Тиминг*, инжењеринг, производња, трговина, Београд 1996.
25. *Div pharm*, апотека, Београд 2002.
26. *Road trade*, експорт-импорт, Добановци 1997.
27. *Дом пензионера* Приједор 1999.
28. *Теминг инвест*, Београд 2004.
29. *Свети Апостол Лука*, болница, Добој 2000.
30. *МВ пројект*, Батајница 2006.
32. *Дамб*, Београд 2008.
33. *Културно образовни центар*, Нови Град 1999.
34. *Завичајни музеј*, Нови Град 1999.
35. *Трепча*, грађевинско предузеће, Никшић 2007.
36. *Дом Василије Острошки*, Никшић 2007.
37. *Свјетилник*, продавница, Острог-Никшић 2006.
38. *Инстало комерц*, Приједор 2000.
39. *Сервис комерц*, Приједор 2000.
40. *Канами Морита*, лични знак, Токио 2002.
41. *Беман*, Београд 2001.
42. *Хидро Срем*, Сремска Митровица 2006.
43. *Арматура центар*, Београд 2003.

објављене критике и чланци о раду кандидата:

- Др Ибрахим Крзовић, текст у каталогу изложбе, Дом младих 1992.
- Наташа Требић, Дах поетског, Олобођење, Сарајево, 17. 1. 1992.
- Д. Стефановић, Сlike о тескоби, Политика Експрес, Београд, 9. 7. 1993.
- Драган Тепавчевић, Уметник чије време долази, Семберске новине, Бијељина, август 1996.
- Нешто посебно (интервју), Погледи, Крагујевац, децембар, 1995.
- Интервју, Независне новине, Бања Лука, 17. 11. 1999.
- Др Саво Лаушевић, текст поводом изложбе "Знак", Галерија Дома св. Василија Острошког, Никшић, јануар 2003.
- Мирјана Савић, Све људске страсти, текст у каталогу изложбе у Галерији Библиотеке Града Београда, јул 2003.
- Др Драго Ђурић, Портрет уметности – уметност портрета, текст у каталогу изложбе у Галерији Библиотеке Града Београда, јул 2003.
- Д. Маричић, Његош као инспирација, Независне новине, Бања Лука, 5. 11. 2003.
- Р. Речевић, Горски вијенац Новака Демонића, Козарски вјесник, Приједор, 7. 11. 2003.
- Текст у каталогу заједничке изложбе Десет плус један, Музеј Војводине Нови Сад, 2007.
- Текст у каталогу заједничке изложбе "20 година Галерије Атријум Библиотеке Града Београда, Београд 2007.

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

самосталне изложбе:

- 2010. "Окупација 24 слике", Центар за културу и образовање, Добој (15 бодова)
- 2012. "Радови на путу" изложба слика, Галерија савремене уметности, Смедерево (15 бодова)
- 2013. "Сlike", Музеј Јадра, Лозница (15 бодова)
- 2013. "Знаковник" (графички знак), Галерија народне библиотеке, Петрово (10 бодова)

колективне изложбе:

- 1. 2011. – 20. изложба малог формата, Културни центар Шабац (6 бодова)
- 2. 2011. – Изложба слика, Ликовна колонија Совљак 1998 - 2011.(избор) Богатић (3 бода)
- 3. 2011. – Изложба „25 аутора“, поводом отварања галерије, Градска галерија Бијељина (2 бода)
- 4. 2012. – Ванјаlook 3, Музеј савремене уметности РС, Бања Лука (5 бодова)
- 5. 2012. – Знаковито 3, Музеј примењене уметности, Београд (4 бодова)
- 6. 2013. – Ванјаlook 3, Галерија КПД Просвјета, Шамац (2 бода)
- 7. 2013. – Ванјаlook 3, Галерија Центра за културу, Србац (1 бода)
- 8. 2013. – Изложба ликовног саборовања Змијање, Галерија Културног центра Бански двор, Бања Лука (3 бода)

учешће у ликовних колонијама:

- 2011. – Совљак (Богатић), Центар за културу Богатић (1 бод)
- 2012. – Дубље (Шабац), Црквена општина Дубље (1 бод)
- 2013. – Бања Ковиљача, Бања Ковиљача (1 бод)
- 2013. – Прњавор, Предузеће Пејо пласт, Прњавор (1 бод)
- 2013. – Дубље (Шабац) Црквена општина Дубље (1 бод)

2013. – Змијање, Друштво Змијање Бања Лука (1 бод)

реализовани радови из области Графичког дизајна:

дизајн Књиге

1. *Ораховица на Озрену*, Борислав Гаврић, монографија, Свет књиге, Београд 2009. (1 бод)
2. *Бе сам ја ово*, Томаш Њоровић, Свет књиге, анегдоте, Београд 2009. (1 бод)
3. *Филозофска мисао код Срба у БиХ*, филозофија, Богомир Ђукић, Филозофски факултет у Бањој Луци 2010. (3 бода)
4. *Грамматика екуменизма*, Владимир Димитријевић, Романов, Бања Лука 2010. (1 бод)
5. *Западни пут у апокалипсу*, Ј. Воробјовски, Романов, Бања Лука 2009. (1 бод)
6. *Logos, poesis, aesthesis*, Богомир Ђукић, Слово, Бања Лука 2011. (2 бода)
7. *Црква Рођења Светог Јована Претече у Стоном Београду*, Арт принт, Бања Лука 2011. (2 бода)
8. *Пјевачице Вука Стеф. Караџића*, Филозофски факултет, Бања Лука 2011. (2 бода)
9. *Српско зидно сликарство 18. вијека у византијској традицији*, Арт принт, Бања Лука 2010. (2 бода)

графички знак:

1. *Планинско добро* Невесиње, 2011. (1 бод)
2. *Планинско добро* Борике - Рогатица, 2011. (1 бод)
3. *Синдикат управе РС*, Бања Лука 2011. (1 бод)
4. *Имање Савић*, Брезници – Петрово 2012. (1 бод)
5. *Археолошко-природни парк*, Доња долина – Бардача 2011. (1 бод)
6. *Железнице Републике Српске*, Добој 2010. (2 бода)
7. *Филолошки факултет*, Бања Лука 2010. (3 бода)
8. *Гимназија*, Бања Лука 2009. (3 бода)
9. *Романов*, издаваштво и књижевство, Бања Лука 2010. (1 бод)
10. *Музиколошко друштво*, Бања Лука 2009. (2 бода)
11. *Академија наука и умјетности Републике Српске*, Бања Лука 2010. (3 бода)

објављене критике и чланци о раду кандидата:

- Освајање простора, Глас Српске, Бања Лука 15.10. 2010.
- Др Богомир Ђукић, Окупација и голгота слике, текст у каталогу изложбе у Галерији центра за културу и образовање Добој, 2010.
- Нове слике Озренског пред публиком у Лозници, Глас Јавности, Београд, 13.02.2013.
- С.Пајић, Изложба слика, Лозничке новине, Лозница, 15. Фебруар 2013.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 121

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

виши асистент - Пластична анатомија, Академија умјетности, Бања Лука (Одлука Наставно-умјетничког и научног вијећа Академије умјетности у Бањој Луци број 288/99 од 01.10.1999.године)

- *виши асистент* –Цртање и Сликање Академија умјетности, Бања Лука (Одлука Наставно-

<p>умјетничког и научног вијећа Академије умјетности у Бањој Луци број 22/03 од 14. 02. 2003.)</p> <p>- <i>доцент</i> – ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци број 05-3518/09 од 16.07.2009.)</p>
<p>Образовна дјелатност послѣје последњег избора/реизбора (<i>Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Ментор за израду магистарског рада кандидата Иване Спремо, на тему <i>Светлосни ефекти проткани колоритом душе</i>, Академија умјетности Бања Лука, одлука број 05-VII-4.7/11 од 10.06. 2011. (4 бода) - Ментор за израду магистарског рада кандидата Рената Ракића, на тему <i>Услов дјела, стварање стања</i>, Академија умјетности Бања Лука, одлука број 06-3.251-4/12 од 29. 05. 2012. (4 бода)
<p>УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 8</p>

д) Стручна дјелатност кандидата:

<p>Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (<i>Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.</i>)</p>
<p>стручни рад националног значаја - предговори за каталоге изложби:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новак Демоњић, Смерни сведок, текст поводом смрти Миће Поповића, Погледи, Крагујевац, 17. 2. 1997. 2. Новак Демоњић, Цртани свилоплети, текст поводом изложбе В. Живковића, Галерија УЛУС-а, Глас Српски, јануар 1999. 3. Новак Демоњић, Опсада таме, текст у каталогу изложбе Алексе Милића, Gallery, Приједор, фебруар-март 2002. 4. Новак Демоњић, Сјеча стабала на Озрену, Квадарт, Београд, септембар 2002. 5. Новак Демоњић, Записи из надземља, текст у каталогу поводом изложбе Мирослава Дрљаче, Француски културни центар, Бања Лука 2004. 6. Новак Демоњић, Текст у каталогу изложбе Небојше Богдановића, Студентски град, Београд 2004. 7. Новак Демоњић, Од инвентарног ка инвентивном, текст у каталогу изложбе Игора Средојевића, Галерија Академије умјетности Бања Лука, 2006. 8. Новак Демоњић, Ничији вртлози и. Средојевића, текст у каталогу изложбе, Галерија Миленко Атанацковић, Бијељина 2008. 9. Новак Демоњић, Со земљи, текст у каталогу изложбе Леониле Јочић, Галерија Скупштине Републике Српске, Бања Лука 2008.
<p>Стручна дјелатност кандидата (послѣје последњег избора/реизбора) (<i>Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.</i>)</p>
<p>стручни рад националног значаја - предговори за каталоге изложби:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новак Демоњић, <i>Поријекло наде</i>, текст у каталогу изложбе Сандре Ступар, Галерија Удас, Бања Лука 2010. (2 бода) 2. Новак Демоњић, <i>Свјетлост мога свијета</i>, текст у каталогу изложбе Јована Радуловића, Галерија Ђура Јакшић Филолошки факултет, Бања Лука 2013. (2 бода) 3. Ненад Зељић и Новак Демоњић, Текст у каталогу Поводом <i>12. годишње изложбе</i> радова студената Академје умјетности Универзитета у Бањалуци, 2013. (2 бода)

остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета:

- Шеф катедре за Сликаство, на Академији умјетности, Универзитет у Бањој Луци, одлука број 05-4630-XXXIX-7.1.1/10 од 23. 09. 2010. (2 бода)
- Члан Умјетничког савјета Галерије Ђура Јакшић, одлука број 708/10 од 11. 06. 2010. (2 бода)
- Члан Умјетничког савјета Галерије Академије умјетности у Бањој Луци од 2011.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 10

У периоду између два избора, Новак Демоњић и даље слика бујно и жестоко, али редукованије и сензуалније. У новијим сликама, задржан је колорит из претходних радова, али он постаје прочишћенији, а свјетлост његова доминантна карактеристика. Свјетлост напросто исијава из сликарске материје и поступка. Слике су као и претходне лишене наративности и дескриптивности, и готово се приближавају гестуалној апстракцији. Приближавање је одмјерено, са умекшаним и примјетно присутним графизмом. Експресија и даље произилази из брзине сликарског геста, али није драматична, нерватура је нешто уравнотеженија, еруптивност стишанија, тако да су слике складне, промишљене цјелине. Новак Демоњић, нудећи нове ликовне садржаје и доживљаје, убједљиво потврђује да сликарство као медиј није исцрпљено нити до краја испричано. Бављење дизајном Демоњић заснива на искуствима чистог сликарства (крупни графизам једноставност форми), апстрахујући исте до основних геометријских облика. Хетерогеност интересовања (слика, цртеж, графички знак, књига), органски су повезани начини промишљања и представљају, заправо различите степене апстрахованости доживљеног и проживљеног, те се могу посматрати као цјелина али и као засебна визуелна рјешења.

Укупан број бодова из умјетничке, образовне и стручне дјелатности кандидата: 139

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављен конкурс у дневном листу „Глас Српске“ од 28.августа 2013. године, за избор наставника на ужој умјетничкој области Сликаство, на наставним предметима: Цртање 1, 2; Цртање и Сликање 1,2; Сликање 1,2,3,4; Сликање-изборни 1,2,3,4; Зидно сликарство 1,2; Зидно сликарство-изборни 1,2; Сликаство-методе умјетничког истраживања 1,2; Сликаство-методе умјетничког истраживања-изборни 1,2. пријавио се један кандидат мр Новак Демоњић.

Комисија је прегледала конкурсни материјал, анализирао умјетничку, образовну и стручну дјелатност и изнијела стручно мишљење о достављеним радовима кандидата.

На основу резултата свеукупне дјелатности кандидата, Комисија констатује да мр Новак Демоњић, испуњава све услове прописане Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци за избор у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Цртање 1, 2; Цртање и Сликање 1,2; Сликање 1,2,3,4; Сликање-изборни 1,2,3,4; Зидно

сликарство 1,2; Зидно сликарство-изборни 1,2; Сликаство-методе умјетничког истраживања 1,2; Сликаство-методе умјетничког истраживања-изборни 1,2. Комисија је мишљења да кандидата Новака Демоњића за избор у звање ванредног професора квалификују следеће потребне рефернце:

- избор у звање доцента из области за коју се бира,
- изборни период од 5 година у звању доцента,
- укупно реализованих 4 самосталне изложбе, након последњег избора,
- укупно реализованих 8 колективних изложби, након последњег избора,
- укупно реализованих 20 рјешења из области графичког дизајана,
- укупно 3 објављена стручна рада, након последњег избора,
- учешће у реализацији националних пројеката из области у коју се бира,
- способност за наставнички рад, менторство при изради завршних радова на другом циклусу студија и учешће у комисијама за оцјену и одбрану завршних радова на другом циклусу студија,
- чланство и активност у раду умјетничких и стручних удружења.

На основу свега наведеног Комисија предлаже Умјетничко – наставном вијећу Академије умјетности да прихвати позитиван извјештај Комисије и предложи Сенату Универзитета у Бањој Луци да се мр Новак Демоњић изабере у звање ванредног професора на **ужу умјетничку област Сликаство**, на наставним предметима:

Цртање 1, 2; Цртање и Сликање 1,2; Сликање 1,2,3,4; Сликање-изборни 1,2,3,4; Зидно сликарство 1,2; Зидно сликарство-изборни 1,2; Сликаство-методе умјетничког истраживања 1,2; Сликаство-методе умјетничког истраживања-изборни 1,2.

У Бањој Луци, 03. октобра 2013.године

Потпис чланова комисије

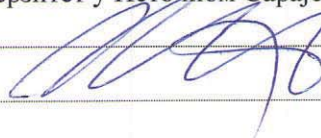
1. Весо Совиљ, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, председник



2. мр Јелена Каришић, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, члан



3. мр Марко Мусовић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, члан



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, 23.09.2013.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____
2. _____

Број: _____
Датум: _____


УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ

Н/р декану

Предмет: захтјев

У складу са одредбом члана 66. Закона о раду, молим да ми одобрите кориштење слободних дана због порођаја супруге, од 23.09. до 27.09.2013. године.

Милан Крајновић



Бања Лука, 23.09.2013. године