



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
о пријављеним кандидатима за избор у звање доцента

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. Став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци на основу одлуке 01/04-2.2137-22/13 од 23.08.2013. године је расписао Конкурс под Ставком I – за избор наставника, став 3 за ужу умјетничку област Снимање на наставним предметима: Камера 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; Камера I, II, III, IV; Стварање кинематографске слике I, II ; Телевизијска слика I, II.
Ужа научна/умјетничка област:
СНИМАЊЕ
Назив факултета:
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају:
1
Број пријављених кандидата
1
Датум и мјесто објављивања конкурса:
Конкурс за избор наставника на ужој умјетничкој области Снимање објављен је у дневном листу Глас Српске 28.08.2013. године и на web страници Универзитета у Бањој Луци.
Састав комисије:
а) Драган Јовановић, редовни професор, ужа умјетничка област Снимање, Факултет драмских умјетности у Београду - председник б) Драго Вејновић, доцент, ужа умјетничка област Снимање, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан, в) Предраг Солонун, доцент, ужа умјетничка област Камера, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан.
Пријављени кандидати:
1. Драшко Гајић

II. ПОДАЦИ О КАДИДАТИМА

Први кандидат

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	Драшко Гајић
Датум и мјесто рођења:	30.10.1975. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	1997-2010. Радио-Телевизија Републике Српске 2010-1013. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звања/радна мјеста:	1. Сниматељ , Радио-Телевизија Републике Српске 2. Асистент , Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Научна/умјетничка област:	Снимање
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
2005 – 2013 Асоцијација за визуелне умјетности "ФениксАрт" Бања Лука Асоцијација сниматеља у Босни и Херцеговини	

Б) БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ, ЗВАЊА

Основне студије 1	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности
Звање:	Дипломирани телевизијски сниматељ-камерман
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2009. године
Назив дипломског рада:	"Неспоразум" – кратки играни филм
Постдипломске студије 1:	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности
Звање:	Магистар телевизијске и филмске слике
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013.
Назив магистарског рада:	Практичан дио: играни филм "Уздах на карову" Теоријски дио: Превизуелизација, од романа до филма
Ужа умјетничка област:	Снимање
Просјечна оцјена:	10
Оцјена мастер рада	10
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период)	
1 Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности, асистент на ужој умјетничкој области Снимање, 4 године	

В) УМЈЕРНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

В.1. Снимање

В.1.1. Радови из области Снимања

В.1.1.1 Радови прије посљедњег избора			
Бр.	Год.	Дјелатност	Бр.бод.
1	2000	Људи са депоније , документарни филм, режија Горан Дујаковић, продукција Радио Телевизија РС, трајање 33:40,	4
2	2000	Нека буде шта буде , тв драма, режија Слободан Шуљагић, РТРС, тр. 45:00,	3
3	2001	Мој мртви град , документарни филм, режија Г.Дујаковић, РТРС, тр. 16:32	3
4	2002	Лед , документарни филм, режија Г.Дујаковић, РТРС. тр. 16:32,	8
5	2002	Ледено подземље , документарни филм, режија Г.Дујаковић, РТРС,, тр. 34:56,	3
6	2003	Пећине Републике Српске , документарна серија, режија Г.Дујаковић РТРС, 11 епизода у трајању од 35-45 минута,	44
7	2004	Дробљење тишине , документарни филм, режија Г.Дујаковић, РТРС, тр. 16:32,	8
8	2004	Ora et Labora , документарни филм, режија Предераг Солонун, Академија умјетности Бања Лука, тр.25:42,	3
9	2005	Птице Бардаче , документарни филм, режија Г.Дујаковић, Асоцијација за визуелну културу VIZART,тр. 76:00,	3
10	2006	Добри људи Добриловине , режија Велибор Ивановић, НЕГРА- Штутгарт, Њемачка, тр. 18:00,	8
11	2006	Крај , документарни филм,режија Гајић Драшко, Академија умјетности Бања Лука, тр.03:05,	3
12	2007	Бања Лука-отворени град , режија Предераг Солонун, Сезам - Бања Лука, тр. 23:34,	3
13	2007	Сваки дан се сунце рађа , режија Г.Дујаковић, Академија умјетности Бања Лука, тр.22:27,	3
14	2007	Шума , кратки играни филм,режија Г.Дујаковић,	3

		Академија умјетности Бања Лука, тр.12:05,	
15	2008	Глас боје неба , играни филм,режија Г.Дујаковић, Академија умјетности Бања Лука, тр.43:40,	3
16	2008	Коктел , кратки играни филм, режија Драшко Гајић, Академија умјетности Бања Лука, тр.17:08,	3
17	2008	Фреске , документарни филм, режија Драшко Гајић, Асоцијација за визуелну умјетност FENIXART, тр. 24:25,	3
18	2009	Други живот , документарни филм, режија Биљана Шево, Академија умјетности Бања Лука и РТРС , тр.04:00,	8
19	2009	Неспоразум , кратки играни филм, режија Драшко Гајић и Александра Милетић, Академија умјетности Бања Лука, тр.23:27.	10
20	2001	Светилници , документарни серијал, аутор Нада Пувачић, РТРС, три емисије	9
21	2001	Православне цркве и манастири , документарни серијал, аутор Нада Пувачић, РТРС, четири емисије емисије	12
22	2009 2010	Хероји и Феномени , документарни серијал, аутор Игор Пожгај, РТРС, 30 емисија	90
23	2007 2008	Ницо цврчак , дјечија емисија, РТРС, 42 емисије	126
24	2009 2010	За друга , омладинско-образовни програм, РТРС, 40 емисија	120
Укупан број бодова В.1.1.1			482

В.1.1.2. Радови послје посљедњег избора			
Бр.	Год.	Дјелатност	Бр.бод.
1	2010	Европски град , промотивни филм, режија Предраг Соломун, Сезам-Бања Лука, тр. 22.30	3
2	2010	Јањски вишебој , документарна репортажа, продукција РТРС, тр. 30.50	3
3	2010	Рестаурација , документарни филм, режија Драшко Гајић, Асоцијација за визуелну умјетност ФЕНИХАРТ, тр.29.58	3
4	2011	Да ли намјеравате да ме лажете , документарни филм, режија Младен Миљановић, Академија умјетности у Бања Луци,	10
5	2012 2013	Класика , тв емисија, 8 емисија о класичној музици, продукција РТРС, копродукција Академија умјетности у Бањој Луци,	24
6	2013	Уздах на крову , ТВ филм, режија Игор Тешић, директор	15

		фотографије Драшко Гајић, продукција РТРС и копродукција Академија умјетности у Бањој Луци, 2013 г. Трајање 54:55	
7	2013	Замало живот , Тв серија, 12 епизода, режија Младен Ђукић, сниматељ Драшко Гајић, продукција АЕОН и РТРС, 2013 г.	36
Укупан број бодова В.1.1.2.			94
УКУПАН БРОЈ БОДОВА В.1.1.1. + В.1.1.2.			576

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Г.1. Образовна дјелатност прије последњег избора			
Ред. број	Година	Дјелатност	Број бодова
Укупан број бодова			-
Г.2. Образовна дјелатност послје последњег избора			
Ред. број	Година	Дјелатност	Број бодова
1.	2010-13	<p>Кандидат је савјесно и професионално обављао посао асистента на наставним предметима Камера 1,2,3,4,5,6, предметима из уже умјетничке области Снимање. Као сарадник на горе наведеним предметима успешно је сарађивао са професором Драганом Јовановићем, редовним професором Факултета драмских уметности у Београду. Према извјештајима о спроведеној анкети студената у школској 2009/10. години на Академији умјетности Унивезитета у Бањој Луци за наставни предмет Камера 2 оцјењен је са просјечном оцјеном 4.50, за наставни предмет Камера 6 оцјењен је 4,91.</p> <p>Према посљедњој спроведеној анкети студената у школској 2011/12. години на Академији умјетности Унивезитета у Бањој Луци кандидат је за наставни предмет Камера 2 оцјењен са просјечном оцјеном 4.74, за наставни предмет Камера 6 оцјењен је 4,36. Врло високе оцјене резултат су преданог рада са студентима у реализацији вјежби према предвиђеном плану и програму.</p> <p>Кандидат редовно учествује у раду различитих комисија и радних група формираних на студијском програму Драмске умјетности и Академији умјетности Унивезитета у Бањој Луци. Водио је припремну наставу за квалификационе испите, био је члан пописне комисије, радио је анализе пролазности студената за академску 2009/10, 2010/11, 2011/12, као и многе друге послове за које је био задужен.</p>	10
Укупан број бодова			10
УКУПАН БРОЈ БОДОВА Г.1. + Г.2.			10

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Д.2. Стручна дјелатност кандидата послје последњег избора			
Ред. број	Година	Дјелатност	Број бодова
1.	2012.	2012. године, похађао радионицу "Lighting Desing", у оквиру пројекта "Behind the Scenes" коју је водио британски дизајнер свјетла Michael Mannion.	2
2.	2013.	На фестивалу кратког филма "КРАТКОФИЛ" био ментор на радионици "Краткофил – јуниор". Радионицу су похађали дјеца узраста од 12 до 16 . година и за четири дана снимили кратки играни филм "Јабука раздора".	2
Укупан број бодова			4
УКУПАН БРОЈ БОДОВА Д.1.+Д.2.			4

Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије последњег избора	Послије последњег избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	482	94	576
Образовна дјелатност кандидата	-	10	10
Стручна дјелатност кандидата		4	4
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	482	108	590

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор наставника на ужој умјетничкој области Снимање на наставним предметима: Камера 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; Камера I, II, III, IV; Стварање кинематографске слике I, II ; Телевизијска слика I, II објављен у дневном листу Глас Српске 28. августа 2013. године и на веб страници Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат - Драшко Гајић.

ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА НАУЧНОГ /УМЈЕТНИЧКОГ/СТРУЧНОГ/ РАДА КАНДИДАТА
Можемо закључити да кандидат Драшко Гајић има преко 150 радова као сниматељ слике. Већина су радови где се појављује као самостални сниматељ, а један мањи број је радио као коаутор у систему са две или три камере. Велики број радова су значајни документарни филмови или документарне серије које су емитоване на РТРС – у. Такође потписује и једну телевизијску драму, једну телевизијску играну серију и пет играних филмова, од којих је последњи формата

једног сата. Можемо рећи да кандидат има богато сниматељско искуство. Број радова је знатно већи у периоду до избора у звање асистента, у односу на број у периоду када је био ангажован као асистент, али то ни у ком случају не умањује укупан утисак о уметничком раду кандидата.

ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА ПЕДАГОШКОГ РАДА КАНДИДАТА

Драшко Гајић је учествовао у настави као асистент на предметима Камера 1,2,3,4,5,6,7,8, Камера I,II,III,IV у периоду од четири године са редовним професором Драганом Јовановићем. У том раду показао је изузетну посвећеност раду са студентима како у тумачењу практичних вежби тако и у раду на показној и практичној настави. Посебно би могла да се истакне рад и помоћ при реализацији завршних, испитних радова. Можемо закључити да оцена резултата педагошког рада врло висока.

ЗАКЉУЧАК О УСКЛАЂЕНОСТИ РЕЗУЛТАТА УМЈЕТНИЧКОГ РАДА КАНДИДАТА СА ЗАХТЈЕВИМА ЗА ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ

Према оцени резултата уметничког рада комисија закључује да сви радови **препоручују кандидата Драшка Гајића за избор у звање доцента за ужу уметничку област Снимање.**

Чланови комисије:

1. Драган Јовановић, редовни професор,
ужа уметничка област Камера,
Факултет драмских уметности у Београду -
предсједник

2. Драго Вејновић, доцент,
ужа уметничка област Снимање,
Академија уметности Универзитета у Бањој
Луци – члан

3. Предраг Соломун MSc, доцент,
ужа уметничка област Монтажа,
Академија уметности Универзитета у Бањој
Луци - члан.

У Бањој Луци, 12. 9. 2013. године