



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
о пријављеним кандидатима за избор у звање доцента

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука број: 01/04-2.2137-22/13 на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци, Универзитет у Бањој Луци, 23.08.2013. године

Ужа научна/умјетничка област:

Драматургија / Сценарио

Назив факултета:

Академија умјетности

Број кандидата који се бирају:

1

Број пријављених кандидата:

2

Датум и мјесто објављивања конкурса:

28.08.2013. у Гласу Српске

Састав комисије:

- а) др Маја Волк, ред. професор, ужа умјетничка област ФТВ сценарио, ФДУ Београд, председник
- б) мр Елма Татаргић, доцент, ужа умјетничка област Филмски сценарио, Академија сценских умјетности Сарајево, члан
- в) др Зоран Ђерић, доцент, ужа умјетничка област Драматургија/Сценарио, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, члан

Пријављени кандидати:

1. Марио Ћулум
2. Веси Вуковић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Марио (Ружа и Бошко) Тулум
Датум и мјесто рођења:	17. 06. 1970. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Радна мјеста:	асистент
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности
Звање:	дипломирани драматург
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2008.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9, 60
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности
Звање:	магистар драматургије
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013.
Наслов завршног рада:	сценарио за ТВ серију „Буђење“ 1- 6. епизоде (практични дио), „Проблеми тимског рада у писању сценарија“ (теоретски дио)
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Драматургија/Сценарио
Просјечна оцјена:	10.00
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент за ужу умјетничку област Сценарио, 04.03.2010. године на четири године Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент за ужу умјетничку област Драматургија, 04.03.2010. године на четири године

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

1. „Тајни дневник Адријана Мола“, драматизација, 15. 10. 2009. године, ГП „Јазавац“ – **3 бода**
2. „Срећна Нова“, радио драма, БХ радио 1, 20. 01.2009. године – **3 бода**
3. Трећа награда на Конкурсу БХ радија 1 за радио драму *Срећна Нова*, мај 2008.године – **3 бода**
4. „Рођендан“, радио драма, Други програм Радио Београда, 11. 10. 2007. год, са објављеном критиком у листу Политика – **4 бода**
5. „Рођендан“, радио драма, БХ радио 1, јун 2006. године – **3 бода**
6. „Неспоразум“ А. Ками, режија Душко Лончар, АУ Бања Лука, драматург, мај 2008. Године – **3 бода**
7. „Мадам Сан Жен“ режија Милица Краљ, драматург, Народно позориште РС, март 2007.године – **3 бода**
8. „Одлијепи од среће“ сценарио за извлачење награда Бањалучке пиваре, РТРС, септембар, 2009. године – **3 бода**
9. „Кинез, беба и чистачица“ кратки играни филм, сценарио, режија С. Брезе, АУ Бања ЛУКА, емитован на РТРС јанура 2009. године – **3 бода**
10. „Дуда САТ“ тв емисија, сарадник на сценарију, АТВ Бања Лука, 12 епизода, октобар 2008- фебруар 2009. године – **24 бода**
11. „Звук тишине“ кратки играни филм, сарадник на сценарију, режија П. Павловић, продукција АУ Бања Лука, 2008. Године – **4 бода**
12. „Избор“ кратки играни филм, режија М. Кочић, сарадник на сценарију, продукција АУ Бања Лука, 2006. Године – **3 бода**

Укупно: 59 бодова

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

1. „Замало живот“ ТВ серија, 12. епизода, косценариста, режија: Младен Ђукић, продукција „Аеон“ и РТ РС, септембар 2013. године – **15 бодова**
2. „Ејми“ музичка драма, коаутор драмског текста, режија: Александар Пејаковић, Бањалучко студентско позориште, 12. јули 2013. године – **4 бода**
3. „Дах живота“ документарно-играни филм, косценариста, режија: Сњежана Брезе, продукција „Баланс“ и РТ РС, јули 2013. године – **15 бодова**
4. „Жиранти“, комедија, аутор, режија: Александар Пејаковић и Жељко Стјепановић, Народно позориште Републике Српске, фебруар 2013. године, учешће на Театар фесту у Добоју 2013. године, осврт на представу у часопису „Сцена“ – **15 бодова**
5. „Драга моја Ангелина“ радио драма, аутор и редитељ, БХ радио 1, фебруар 2013. године – **15 бодова**
6. Друга награда за текст на Конкурсу БХ радија 1 за оригиналну радио драму – **3 бода**
7. „Дејтбук“, комедија, аутор, режија: Владимир Ђорђевић, Бањалучко студентско позориште, новембар 2012. године – **4 бода**
8. „Окоштало злато“ кратки играни филм, косценариста, режија: Данијел Павловић, АКУ Бања Лука, учешће на Сарајево Филм Фестивалу 2012. године у селекцији БХ филма – **4 бода**
9. „Сметње“ драма, коаутор текста, режија: Александар Пејаковић, Градско позориште Јазавац, јуни 2012. године – **4 бода**

10. „Реквијем за љубав“ режија: Сејо Ђулић, драматург, Бањалучко студентско позориште, јуни 2012. године – 4 бода
11. „Заблуде“ едукативна представа за дјецу, представа изведена у 140 основних школа у Босни и Херцеговини, Ценезис Бања Лука, јануар 2012. године - 4 бода
12. „ПМС“ адаптација текстова Душка Радовића, Градско позориште Јазавац, Бања Лука, мај 2011. године – 4 бода
13. „Ријечи су нешто друго“ кратки играни филм, сценарио према мотивима истоимене приче Давида Албахарија, режија: Данијел Павловић, 2011. године – 4 бода
14. „Нијанса сиве“ кратки експериментални, сценарио, режија: Данијел Павловић, АКУ Бања Лука, 2011. године – 4 бода
Укупно: 96
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 155

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
Образовна дјелатност после избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
1. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент за ужу умјетничку област Сценарио, 04. 03. 2010. године на четири године
2. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент за ужу умјетничку област Драматургија, 04. 03. 2010. године на четири године - 10 бодова
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 10 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
1. „За смјелије читање“ позоришна критика „Глас Српске“ 1. март.2007.године – 2 бода
2. „Срећна Нова“, једночинка, књига „Једночинке“ група аутора, издавач Академија умјетности Бања Лука, 2006. године - 3 бода
3. Sarajevo Film Festival, “Tribute to Alexander Payne“, радионица, Сарајево 2005 године.
Укупно: 5 бодова
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
1. Члан жирија 8. Интернационалног фестивла аматерског театра Лакташи 2013 – 1 бод
2. Драма „Шалтер“, објављена у сљедећим часописима: „Сцена“ часпис за позоришну уметност, број 1, година XLIX, јануар- март, Стеријино позорје, Нови Сад, 2013. рецензија мр Љубинка Стојановић, стр. 190-210; „Агон“, часопис за позориште и визуелне умјетности, број 3, Академија умјетности и Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, 2013. године; И књизи:

„Савремена српска драма“ број 50, Удружење драмских писаца Србије, Музеј позоришне уметности Србије, Позориште „Модерна гаража“, 2013. године - 4 бода
3. Члан жирија 10. Фестивала БХ драме у Зеници, 2011. године – 2 бода
Укупно: 7 бодова
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 12

УКУПАН БРОЈ БОДОВА ПО СВИМ ОСНОВАМА: 177

Други кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Веси (Симо и Вера) Вуковић
Датум и мјесто рођења:	14. 11. 1980. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Радио телевизија Републике Српске
Радна мјеста:	асистент реализације
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Бања Лука
Звање:	Дипломирани телевизијски реализатор - режисер
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2004. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9, 39
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Kyoto University of Art and Desing
Звање:	Shuushi Geijutsu, магистар умјетности
Мјесто и година завршетка:	Кјото, 2011. године
Наслов завршног рада:	“Shikaku” („Мртви угао“), играни филм, 40 минута
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	умјетничке студије, филмска умјетност
Просјечна оцјена:	Комисија није стекла увид о просјеку оцјена у току студија из Рјешења о признавању дипломе Министарства просвјете и културе Републике Српске број 07.023/613-44/12 од 15. 03. 2012. године.
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	„Kyoto University of Art and Desing“ Кјото, Јапан
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	рад у току
Назив докторске дисертације:	

Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
<ol style="list-style-type: none"> 1. „Shikaku“ („Мртви угао“), играни филм, 40 минута, режија, Универзитет у Кјоту, 2009- 2013. године, филм учествовао на изложби „Home“ галерија „Aube“ Kyoto, Јапан, 2011. године, изложби „Sput“ Kyoto, Јапан, 2010, на Gion festival, Kyoto, Јапан 2010 – 20 бодова 2. „Дукафест“, интернационални студентски филмски фестивал, Специјално признање режију за балансирано кориштење европског и јапанског филмског сензибилитета у грађењу слике о љубави за филм „Shikaku“ Бања Лука, 2010. – 4 бода 3. Изложба „Sonzaikan“ фотографије „Ki-sho-ten- ketsu“ Art project room Artzone, Kyoto, Јапан, 2009. године – 10 бодова 4. „Zepher Beach Volley 2006“ режија и монтажа, љето 2006 – 2 бода 5. „Замјена“ дипломски филм, 38 минута, режија, Академија умјетности Бања Лука, 2004.- године – 4 бода 6. „Zepher Beach Volley 2004“ режија и монтажа, љето 2004 - 2 бода 7. „Звучна машина“, кратки играни, режија, испитни филм, Академија умјетности Бања Лука, 2003. године, учешће на Фестивалу „Balkan Art 3 in Piemonte“ Торино, Италија, 2004. , Фестивалу кратког филма у Мостару, 2003. – 6 бодова 8. „Рецензија“ кратки играни, Академија умјетности Бања Лука, 2002. године, Интернационали студентски филмски фестивал, Београд, 2002. – 4 бода 9. „Жена“ кратки играни, режија, Академија умјетности Бања Лука, 2001. године, Филмски фестивал „Златни витез“ Москва – 6 бода 10. „Архив“ кратки документарни, режија, Академија умјетности Бања Лука – 3 бода 11. „Аутобиографија“ кратки играни филм, режија, Академија умјетности Бања Лука, 2000. године – 3 бода
Радови после последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 64

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по
--

<i>категоријама из члана 21.)</i>
Волонтер – демонстратор на предмету Режија, Академија умјетности Бања Лука, децембар 2005-април 2007. године
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Интернационални програм “Камера никад не лаже”- електорнски курс, Универзитет у Лондону, септембар, 2013. 2. Sarajevo Film Festival, Cinelink, Сарајево, 2013. 3. Sarajevo Film Festival, Industry, Сарајево, 2012. 4. Sarajevo Talent Campus , Сарајево, 2011. 5. Berlinale talent Campus, Berlinale Film Festival, 2011. 6. Предсједник удружења Филмских радника Републике Српске, фебруар 2012. 7. Члан жирија за додијелу „British Council“ награда филмовима из пројекта Sarajevo City of film, Sarajevo Film Festival, Сарајево јули 2011. – 2 бода 8. Волонтер на Yamagata International Documentary Film Festival, Yamagata, Јапан, октобар 2009. 9. Волонтер на Open Mike, Takatsuki, Јапан 10. Yamagata International Documentary Film Festival, Sound by David Vranken, Yamagata, Јапан, 2007. 11. Sarajevo Film Festival, “Tribute to Alexander Payne“, Сарајево 2005. 12. Национални центар за фотографију Београд, V симпозијум „Новинска фотографија у Бањалуци 1945-2000“, 2001. 13. Преводацац енглеског језика, љето 1999. године
Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 2

УКУПАН БРОЈ БОДОВА ПО СВИМ ОСНОВАМА: 66

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс су се пријавила два (2) кандидата. Кандидат под редним бројем један (1) Марио Тулум је показао изузетну одговорност у избору својих радова и показаних уметничких домета у периоду између два избора у звање. Припадник прве генерације дипломираних драматурга, развио се и као асистент на предмету филмски и тв сценарио у врло драгоценог предавача, који је и те како способан да

пренесе своје искуство писца на млади нараштај, као и да смиреношћу али и одлучношћу у педагошком раду са студентима стекне поверење и старијих професора, као и студената. Као асистент, врло брзо је показао своје способности вођења вежби и практичног рада на тексту, креативност и инвентивност у настави, а да при том није занемарио сопствени развој једног од најпродуктивнијих драмских писаца и сценариста Републике Српске. Стекавши титулу магистра драматургије, завршивши с успехом и највишим оценама једногодишње мастер студије на Академији умјетности, Марио Тулум је испунио све потребне услове прописане Законом и захтјевано Конкурсом за избор у више наставничко звање.

Кандидат под редним бројем два (2) Веси Вуковић стекла је звање Дипломирани телевизијски реализатор - режисер на основним студијама и звање магистра уметности на другом циклусу студија које не припада ужој уметничкој области Драматургија/Сценарио како је наведено у условима Конкурса и тиме не одговара траженом профилу за наставничко звање за ову уметничку област. Томе иду у прилог и приложени радови који припадају ужој уметничкој области Режија а не Конкурсом предвиђеној уметничкој области Драматургија/Сценарио.

У вези са горе наведеним, Комисија закључује да кандидат Марио Тулум испуњава све законом предвиђене услове, те га предлаже за избор у звање **доцента** на ужој уметничкој области Драматургија/Сценарио на предметима: Филмски и ТВ сценарио 1,2,3,4,5,6,7,8; Позоришна и радио драматургија 1,2,3,4,5,6,7,8; Драматургија 1,2, 3, 4; Основе драматургије 1,2; Филмски и ТВ сценарио I,II; Позоришна и радио драматургија I,II; Драматургија савременог филма; Филмска и телевизијска драматургија I,II.

У Бањој Луци, 12.09.2013.године

Потпис чланова комисије

1. др Маја Волк, ред. професор,
предсједник

2. мр Елма Татарацић, доцент,
члан

3. др Зоран Ђерић, доцент, члан