

Прилог бр. 1.

**ИЗВЕШТАЈ**  
**КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Конкурс објављен: у дневном листу "Глас Српске" дана 27. јуна 2012. године за избор наставника – доцента

Ужа научна/умјетничка област: Репродукција музике, за наставне предмете Дириговање 1-10; Методика 1-4; Оркестар 1-10; Свирање партитура 1-10; Оперски студио 1-6 (соло пјевање); Оперски студио 1-4 (дириговање); Оперски студио и корепетиција музичког дјела 1,2; Свирање и стилско-естетска анализа партитуре 1,2; Дириговање школским ансамблима 1,2;

Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Одсек за Музичку умјетност

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 1

**II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

**1. Основни биографски подаци**

Име, средње име и презиме: **Бранка (Драган) Радошевић**

Датум и мјесто рођења: **06.01.1978. године, Бања Лука**

Установе у којима је био запослтен: **Основна музичка школа "Илица" Источно Сарајево, Гимназија Бања Лука, Музичка школа "Владо Милошевић" Бања Лука и Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци**

Звања/ радна мјеста: **наставник клавира, професор теоретских предмета и наставе оркестра, асистент на предметима Оперски студио, Партитуре и Оркестар, посљедње радно мјесто сарадник, виши асистент за ужу умјетничку област Репродукција музике, на предметима Оркестар 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8, Оперски студио 1, 2, 3 и 4 и Дириговање 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8.**

Научна/умјетничка област: **Музичка умјетност, Репродукција музике**

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: **Музиколошко друштво Републике Српске и стручни сарадник у издавачкој кући „Колиба“ која је огранак УГ Афродизијак.**

## **2. Биографија, дипломе и звања**

### Оснвне студије:

Назив институције: **Музичка академија – Источно Сарајево (Музичка педагогија) и Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци (Дириговање)**

Мјесто и година завршетка: **Источно Сарајево 2001. (у класи др Бранке Радовић)  
Бања Лука 2005. (у класи Даринке Матић Маровић)**

### Постдипломске студије:

Назив институције: **Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци (Магистар умјетности из области Дириговања)**

Мјесто и година завршетка: **Бања Лука 2009. (у класи Даринке Матић Маровић)**

Назив магистарског рада: **Први дио – практични**

1. W.A. Mozart: Le nozze di Figaro (uvertira)
2. Charl Gounod: Faust „Ah! je ris de me voir si belle“ (Margareta)
3. Giacomo Puccini: Gianni Schicchi „O mio babbino caro“ (Lauretta)
4. Giacomo Puccini: La Boheme „Quando m'en vo...“ (Musetta)
5. Gaetano Donizzeti: L'elisir d'amore „Una furtiva lagrima“ (Nemorino)
6. Gioachino Rossini: L'Italiana an Algeri (uvertira)
7. Gaetano Donizzeti: Lucia di Lammermoor „Regnava nel silenzio...Quando rapito inestasi...“ (Lucia)
8. Pietro Mascagni: Cavalleria Rusticana (intermezzo)
9. Giuseppe Verdi: Rigoletto „Le donna e mobile“ (Duca di Mantova)
10. Giuseppe Verdi: Rigoletto „E il sol dell'anima“ (Gilda – Duca di Mantova)
11. Giuseppe Verdi: Rigoletto „Gualtier Malde...Caro nome...“ (Gilda)
12. Ottorino Respigi: „Antiche Danze ed Arie“ (Italiana, Arie di corte, Siciliana, Passacaglia)
13. Милоје Милојевић: „Три минијатуре“ оп. 2 (Игра, Сјећање, Вилинско коло)

Други дио рада подразумјева теоретски дио под насловом „Духовна музика В.А.Моцарта са посебним освртом на интерпретативне захтјеве Ревијема К. 626“.

Ужа научна/умјетничка област: **Репродукција музике – Дириговање**

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): **Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Сарадник – асистент од 05.02.2004. до 05.02.2009. (број:05-526/03); Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Сарадник – виши асистент од 25.05.2009. (број:05-1730/09)**

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

##### Солистички концерт:

- 1.1. 22.02.2002. године, Матине концерт, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Камерним оркестром Средње музичке школе „Владо Милошевић“; Број бодова: 3
- 1.2. 21.02.2003. године, Обновитељска скупштина и свечана академија Мјешовитог хора СПД Вишњић – Дубица, кандидаткиња је дириговала Камерним хором „Ad libitum“; Број бодова: 6
- 1.3. 30.03.2003. године, Матине концерт, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Камерним оркестром Средње музичке школе „Владо Милошевић“; Број бодова: 3
- 1.4. 16.11.2003. године, Матине концерт, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Камерним оркестром Средње музичке школе „Владо Милошевић“; Број бодова: 3
- 1.5. 19.05.2004. године, Концерт Гудачког оркестра Музичке школе "Владо Милошевић", концерт је одржан у Музеју савремене умјетности, Бања Лука; Број бодова: 3
- 1.6. 20.03.2005. године, Матине концерт, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Камерним оркестром Средње музичке школе „Владо Милошевић“; Број бодова: 3
- 1.7. 27.03.2005. године, Матине концерт, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Камерним оркестром Средње музичке школе „Владо Милошевић“; Број бодова: 3
- 1.8. 14.06.2005. године, Дипломски концерт, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Здруженим гудачким оркестром Музичке школе „Владо Милошевић“ и Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци; Број бодова: 4
- 1.9. 02.11.2005. године, Концерт Гудачког оркестра Музичке школе „Владо Милошевић“, Бански двор Културни центар – Концертна сала; Број бодова: 3
- 1.10. 15.02.2006. године, Поводом јубилеја 50 година од оснивања Музичке школе у Приједору, концерт са Камерним (вокално-инструменталним) ансамблом "Кастра", у Музеју – Приједор; Број бодова: 4

1.11. 24.04.2006. године, Концерт гудачког оркестра Музичке школе „Владо Милошевић“, Центар за културу – Добој; Број бодова: 4

1.12. 19.10.2007. године, Први класични концерт у Србцу, Народни универзитет „Угљеша Којадиновић“ – Србац, кандидаткиња је дириговала Камерним гудачким оркестром; Број бодова: 4

**Колективни наступи:**

1.13. 26.12.2001. године, Годишњи концерт Дјечијег и Мјешовитог хора „СПД Јединство“, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука; Број бодова: 3

1.14. 22.12.2003. године, Полугодишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“, кандидаткиња је дириговала Гудачким оркестром Средње музичке школе, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука; Број бодова: 4

1.15. 30.11.2004. године, 70 година од оснивања Музичке школе „Владо Милошевић“, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Мјешовитим хором и оркестром; Број бодова: 4

1.16. 01.04.2004. године, Завршни концерт 12. Републичког такмичења музичких школа РС, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука; Број бодова: 3

1.17. 11.05.2005. године, Концерт одржан у оквиру „Бањалучких хорских сусрета 2005“ у Музеју савремене умјетности са вокално-инструменталним камерним ансамблом „Кастра“ – Бања Лука; Број бодова: 3

1.18. Лјето 2005. године, учествовала у оквиру Крањ-феста у Крању – Словенија, са камерним ансамблом „Кастра“; Број бодова: 8

1.19. 26.05. и 31.05.2005. године, Годишњи концерти Музичке школе „Владо Милошевић“, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Камерним оркестром Средње и ниже музичке школе „Владо Милошевић“; Број бодова: 3+3

1.20. 12.12.2006. године, Полугодишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Камерним оркестром музичке школе; Број бодова: 3

- 1.21. 08.03.2006. године, Поводом јубилеја 50 година од оснивања Музичке школе у Приједору, Позориште – велика сцена, Приједор, кандидаткиња је дириговала Камерним оркестром музичке школе „Влао Милошевић“;  
Број бодова: 3
- 1.22. 22.05.2006. године, Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Камерним оркестром музичке школе;  
Број бодова: 3
- 1.23. 21.06.2006. године, Концерт студената композиције, Концертна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, премијерна извођења композиција, кандидаткиња је дириговала оркестром Академије умјетности;  
Број бодова: 3
- 1.24. 27.03.2007. године, Вече оркестарске музике, Музички павиљон – Парк Петар Кочић, Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Камерним оркестром музичке школе;  
Број бодова: 3
- 1.25. 01.04.2007. године, Завршни концерт 14. Републичког такмичења музичких школа Републике Српске, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука;  
Број бодова: 3
- 1.26. 25.04.2007. године, Гала концерт Сњежане Савичић, сопран, гост: Ким Кисун, тенор (Кореја), Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Здруженим симфонијским оркестром Академија и Факултета музичке умјетности из Београда, Крагујевца, Цетиња, Бања Луке и Музичке школе „Владо Милошевић“;  
Број бодова: 20
- 1.27. 28.05.2007. године, Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Камерним оркестром музичке школе;  
Број бодова: 3
- 1.28. 18.06.2007. године, Концерт професора Музичке школе „Владо Милошевић“, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука;  
Број бодова: 3
- 1.29. 11.04.2008. године, 10 година Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука, Концерт здруженог симфонијског оркестра студената Академије умјетности у Бањој Луци, Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и ученика Музичке школе „Владо Милошевић“; на програму су се нашли Сергеј Прокофијев: Класична симфонија, Феликс Менделсон: Увертита „Хебриди“ („Фингалова пећина“) оп. 26;  
Број бодова: 20

1.30. 20.04.2008. године, Задужбина Илије М. Коларца, Центар за музику, Циклус „Јубилеји“, 10 година Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Концерт здруженог симфонијског оркестра студената Академије умјетности у Бањој Луци, Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и ученика Музичке школе „Владо Милошевић“, концерт одржан у Великој дворани Задужбине Илије М. Коларца – Београд; на програму су се нашли Сергеј Прокофијев: Класична симфонија, Феликс Менделсон: Увертита „Хебриди“ („Фингалова пећина“) оп. 26;

Број бодова: 20

1.31. 29.05.2008. године, Студентско академско вече „Наше Косово“, Народно позориште Републике Српске – Бања Лука, кандидаткиња је дириговала Камерним гудачким оркестром Академије умјетности;

Број бодова: 3

### **Награде и признања прије посљедњег избора:**

1.32. Награда "Војин Комадина" за најбољег студента Музичке академије у наставној 1999/2000 години, Источно Сарајево.

Број бодова: 3

## **2. Радови послје последњег избора/реизбора**

### **Солистички концерт:**

2.1. 24.11.2009. године, Концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци поводом обиљежавања Манифестације Дана Универзитета, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука;

- Волфганг А. Моцарт: Концерт за кларинет и оркестар А-дур К.622,

солиста: Дејан Трукуља

- Волфганг А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар це-мол К.491,

солиста: Арсен Чаркић

- Волфганг А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар А-дур К.488,

солиста: мр Владимир Цвијић

Број бодова: 4

2.2. 29.11.2009. године, Концерт Камерног оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Сала Београдске филхармоније – Београд;

- Волфганг А. Моцарт: Концерт за кларинет и оркестар А-дур К.622,

солиста: Дејан Трукуља

- Волфганг А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар це-мол К.491,

солиста: Арсен Чаркић

- Волфганг А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар А-дур К.488,

солиста: мр Владимир Цвијић

Број бодова: 4

- 2.3. 10.04.2009. године, Концерт оркестра „CAMERATA ACADEMICA“ – Бања Лука,  
Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука;  
- Габријел У. Форе: „Павана“ оп. 50  
- Феликс Менделсон: X Симфонија, ха – мол  
- Антонио Вивалди: Концерт за двије виолине и гудачки оркестар а – мол  
солисти: Милана Смиљанић и Иван Оташевић  
- Ј.С.Бах: Концерт за соло виолину а – мол  
солиста: Миран Бегић  
- Антонио Вивалди: Концерт за двије виолине, виолончело и камерни гудачки оркестар  
де – мол  
солиста: Миран Бегић и Марија Мисита  
Број бодова: 4
- 2.4. 08.02.2010. године, Дидактички концерт, Концерт камерног оркестра Академије  
умјетности Универзитета у Бањој Луци, Културни центар Бански двор, Бања Лука  
- Камил Сен-Санс: „Карневал животиња“  
солисти: Динко Благојевић и Дејан Јанковић  
Број бодова: 3
- 2.5. 23.02.2010. године, Дидактички концерт, Концерт камерног оркестра Академије  
умјетности Универзитета у Бањој Луци у 12 часова Лакташи, Кино сала,  
- Камил Сен-Санс: „Карневал животиња“  
солисти: Динко Благојевић и Дејан Јанковић  
Број бодова: 3
- 2.6. 23.02.2010. године, Дидактички концерт, Концерт камерног оркестра Академије  
умјетности Универзитета у Бањој Луци у 18 часова Градишка, Дом културе,  
- Камил Сен-Санс: „Карневал животиња“  
солисти: Динко Благојевић и Дејан Јанковић  
Број бодова: 3
- 2.7. 24.02.2010. године, Дидактички концерт, Концерт камерног оркестра Академије  
умјетности Универзитета у Бањој Луци, Приједор, Концертна сала,  
- Камил Сен-Санс: „Карневал животиња“  
солисти: Динко Благојевић и Дејан Јанковић  
Број бодова: 3
- 2.8. 26.02.2010. године, Дидактички концерт, Концерт камерног оркестра Академије  
умјетности Универзитета у Бањој Луци, Источно Сарајево, Кино сала,  
- Камил Сен-Санс: „Карневал животиња“  
солисти: Динко Благојевић и Дејан Јанковић  
Број бодова: 3

- 2.9. 27.02.2010. године, Дидактички концерт, Концерт камерног оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Требиње, Концертна сала,  
- Камил Сен-Санс: „Карневал животиња“  
солисти: Динко Благојевић и Дејан Јанковић  
Број бодова: 3
- 2.10. 16.03.2010. године, Дидактички концерт, Концерт камерног оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци Бихаћ, Сала Музичке школе,  
- Камил Сен-Санс: „Карневал животиња“  
солисти: Динко Благојевић и Дејан Јанковић  
Број бодова: 3
- 2.11. 17.03.2010. године, Дидактички концерт, Концерт камерног оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Добој, Кино сала,  
- Камил Сен-Санс: „Карневал животиња“  
солисти: Динко Благојевић и Дејан Јанковић  
Број бодова: 3
- 2.12. 11.05.2010. године, Дидактички концерт, Концерт камерног оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци Брчко, Велика сала Културног центра  
- Камил Сен-Санс: „Карневал животиња“  
солисти: Динко Благојевић и Дејан Јанковић  
Број бодова: 3
- 2.13. 06.12.2010. године, Концерт здруженог симфонијског оркестра студената Факултета музичке уметности из Београда, Музичке академије из Сарајева и Академије умјетности из Бањалуке под називом „Вече дуета“, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука  
-Антонио Вивалди: Концерт за два виолончела у ге – молу  
солисти: Јана Хацић и Лидија Паулин;  
- Константин Бабић: БИНОМ за кларинет и гудачки оркестар  
солиста: Дејан Тркуља  
-Камил Сена-Санс: Хабанера за виолину и оркестар оп. 83  
солиста: Соња Војводић  
- Камил Сена-Санс: Тарантела за флуру, кларинет и оркестар оп. 6  
солисти: Дејан Тркуља и Ненад Трбојевић  
- Модест Мусоргски: „Ноћ на голом брду“ фантазија за оркестар  
- Ђовани Ботесини: Гранд дуо концерт за виолину, контрабас и оркестар  
солисти: Марија Мисита и Слободан Герић  
- Франсис Пуланк: Концерт за два клавира у Де – дуру  
солисти: Владимир Цвијић и Динко Благојевић  
Број бодова: 10



2.14. 07.12.2010. године, Концерт здруженог симфонијског оркестра студената Факултета музичке уметности из Београда, Музичке академије из Сарајева и Академије умјетности из Бањалуке под називом „Вече дуета“, Концертна сала Музичке академије – Сарајево,

- Антонио Вивалди: Концерт за два виолончела у ге – молу  
солисти: Јана Хаџић и Лидија Паулин;
- Константин Бабић: БИНОМ за кларинет и гудачки оркестар  
солиста: Дејан Тркуља
- Камил Сена-Санс: Хабанера за виолину и оркестар оп. 83  
солиста: Соња Војводић
- Камил Сена-Санс: Тарантела за флуру, кларинет и оркестар оп. 6  
солисти: Дејан Тркуља и Ненад Трбојевић
- Модест Мусоргски: „Ноћ на голом брду“ фантазија за оркестар
- Ђовани Ботесини: Гранд дуо концерт за виолину, контрабас и оркестар  
солисти: Марија Мисита и Слободан Герић
- Франсис Пуланк: Концерт за два клавира у Де – дуру  
солисти: Владимир Цвијић и Динко Благојевић

Број бодова: 10

2.15. 13.12.2010. године, Концерт здруженог симфонијског оркестра студената Факултета музичке уметности из Београда, Музичке академије из Сарајева и Академије умјетности из Бањалуке под називом „Вече дуета“, Велика дворан Задужбине Илије М. Коларца

- Константин Бабић: БИНОМ за кларинет и гудачки оркестар  
солиста: Дејан Тркуља
- Камил Сена – Санс: Хабанера за виолину и оркестар оп. 83  
солиста: Соња Војводић
- Камил Сена – Санс: Тарантела за флуру, кларинет и оркестар оп. 6  
солисти: Дејан Тркуља и Ненад Трбојевић
- Модест Мусоргски: „Ноћ на голом брду“ фантазија за оркестар
- Јохан С. Бах: Концерт за два клавира це – мол  
солисти: Соња Бобрек и Соња Марковић
- Франсис Пуланк: Концерт за два клавира у Де – дуру

Број бодова: 10

2.16. 29.11.2011. године, Концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци под називом „Јубилеји“, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука;

- Росини: Увертира „Вилијам Тел“
- Франц Лист: Клавирски концерт бр.1 Ес – дур  
солиста: Дејан Јанковић
- Франц Лист: “Totentanz“ („Плес мртвих“)  
солиста: Милан Савић

Број бодова: 6

2.17. 30.11.2011. године, Концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци под називом „Дидактички концерт“, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука;

- Росини: Увертира „Вилијам Тел“
- Франц Лист: Клавирски концерт бр.1 Ес – дур  
солиста: Дејан Јанковић
- Франц Лист: “Totentanz“ („Плес мртвих“)  
солиста: Милан Савић

Број бодова: 6

2.18. 12.01.2012. године, Градски тамбурашки оркестар Бања Лука, Новогодишњи гала концерт, Културни центар Бански двор – Концертна сала, Бања Лука (концерт је снимала РТРС);

- Г.Хлебец: „Салгареата“
- Ј.Њикош: „Панонска рапсодија“
- В.А.Моцарт: „Турски марш“
- Х.Арлен/Е. Харбург: „Изнад дуге“
- Ј. Ливингстон: Que Sera, Sera
- Ј.Страус: „Редецки марш“
- Д.Краљић/Б.Тимотијевић: „Девојко мала“
- З. Де Абруе: „Тисо-тисо“

Број бодова: 3

2.19. 31.05.2012. године, Градски тамбурашки оркестар Бања Лука, Вече народне, градске и варошке музике – Дјечије позориште, Бања Лука (Репертоар је сачињен од народних изворних пјесама, староградских и севдалинки)

Број бодова: 3

#### **Колективни наступи:**

2.20. 09.01.2009. године, Свечана академија поводом Дана Републике Српске и Крсне славе Светог Архиђакона Стефана – Културни центар Бански двор, кандидаткиња је дириговала Гудачким оркестром Академије умјетности, соло сопран Сњежана Савичић Секулић;

Број бодова: 10

2.21. 09.01.2010. године Свечана академија поводом Дана Републике Српске и Крсне славе Светог Архиђакона Стефана под називом „ОТАЏБИНА ЈЕ СВАКИ КАМЕН“ – Културни центар, Бански двор, кандаидаткиња је дириговала Гудачким оркестром Академије умјетности, соло сопран Лидија Пајић;

Број бодова: 10

2.22. 21.10.2011. године, Концерт Градског тамбурашког оркестра, Бања Лука, "WORLD MUSIC DAYS – Daniel Pearl", Културни центар Бански двор – Концертна сала у организацији Америчке амбасаде у БиХ;

- Ј.Грешвин: „Добро дошли“
- приредио Д. Грозданић „Јефтановићево коло“
- Д. Шостакович: „Џез свита бр. 2, Валцер бр. 2“
- К. Веласкез: „Beasame mucho“
- Л. Андерсон: „Jazz Pizzicato“ приредио
- А. Николић Туца: „Сплетокол“

Број бодова: 6

2.23. 09.01.2012. године Свечана академија поводом 20 година Републике Српске под називом „ГЛАС КОЈИ СЕ ЧУЈЕ“ – Дворана „Борик“, кандидаткиња је дириговала Здруженим симфонијским оркестром Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука; дјела композитора химне Младена Матовића су била премијерно изведена на академији („Благослов“, „Просијавање“, „Рађање“ и „Радосница“);

Број бодова: 10

#### **Награде и признања послје посљедњег избора:**

2.24. Орден Његоша I реда „Градском тамбурашком оркестру Бања Лука“ од Предсједника Републике Српске за изузетан допринос у култури, 28. јуни 2012. Бања Лука;

Број бодова: 6

**Укупан број бодова: 293**

### **4. Образовна дјелатност кандидата**

#### **1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора**

1.1. Од 1996. до 2000. године је била у сталном радном односу у Школи за основно музичко образовање „Илица“ у Источном Сарајеву као наставник на предмету Клавир. Своја достигнућа показала је на V и VI такмичењу музичких школа Републике Српске, гдје су њени ученици освојили три треће награде.

Број бодова: 3

1.2. Од 2001. до 2004. године је била у сталном радном односу у Музичкој школи „Владо Милошевић“ у Бањој Луци као професор за Теоретске предмете (Свирање хорских партитура, Дириговање, Теорија музике и Солфеђо) и као диригент Гудачког оркестра ниже и средње школе. Резултате свог педагошког рада са оркестром показала је на X, XII и XIV такмичењу музичких школа Републике Српске, гдје је са

Гудачким оркестрима основне и средње Музичке школе „Владо Милошевић“ освојила сљедеће награде:

- 05.04.2003. године, Гудачки оркестар Основне музичке школе „Владо Милошевић“  
– I награда 96,75 бодова

- 05.04.2003. године, Гудачки оркестар Средње музичке школе „Владо Милошевић“  
– I награда 94,50 бодова

(Овдје свакако треба нагласити да је кандидаткиња послје пола године рада са ансамблима успјела да постигне запажене резултате на такмичењу.)

- 01.04.2005. године, Гудачки оркестар Основне музичке школе „Владо Милошевић“  
– I награда 98 бодова

- 01.04.2005. године, Гудачки оркестар Средње музичке школе „Владо Милошевић“  
– 100 бодова (Специјална награда)

- 31.03.2007. године, Гудачки оркестар Средње музичке школе „Владо Милошевић“  
– 100 бодова (Специјална награда)

Број бодова: 2+2+2+2+2

1.3. Од 2004. године је у сталном радном односу на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци у звању асистента.

Број бодова: 4

1.4. Кандидаткиња је наставила да ради хонорарно у Музичкој школи „Владо Милошевић“ до краја школске 2006/07. године, гдје је и даље успјешно водила оркестар школе.

Број бодова: 2

1.5. Од 2006. године кандидаткиња је радила као асистент диригента Даринке Матић Маровић, на великим пројектима као што су концерти у част 250 година од рођења Волфганга Амадеуса Моцарта у Бањој Луци и Брчком, гдје је активно учествовала у припремама извођења „Реквијема“, који су изводили здружени хор и оркестар Академија и Факултета умјетности из Бања Луке, Београда, Бјелине, Цетиња, Крагујевца, Сарајева и Источног Сарајева, 10. и 11. 04. 2006. године.

Број бодова: 6+6

1.6. Августа мјесеца 2006. Године, такође у улози асистента диригента Даринке Матић Маровић, учествовала је на међународном фестивалу „КОТОР АРТ“ гдје је, са здруженим оркестром и хором ученика и студената из Црне Горе, Републике Српске и Србије, интегрално изведен „Реквијем“ Волфганга Амадеуса Моцарта, на тргу пред катедралом Св. Трипуна.

Број бодова: 6

1.7. Педагошки рад на Универзитету у Бањој Луци. Кандидаткиња, мр Бранка Радошевић, је радила као асистент диригента Даринки Матић Маровић са оркестром Академије умјетности и постигла изузетне резултате, о чему свједоче наступи на домаћем и међународном плану. Такође је радила и као асистент мр Милораду Кењаловићу на предмету Свирање хорских партитура, као и професору Станку Шепићу за предмете Свирање оркестарских партитура и Оперски студио. Имала је коректан однос испуњавајући при том све планиране обавезе предвиђене наставним планом и програмом.

Број бодова: 4

## **2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора**

2.1. Од 2009. године кандидаткиња је напредовала у звање вишег асистента на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.

Број бодова: 4

2.2. Педагошки рад на Универзитету у Бањој Луци. Од 2009. године је асистент професору Огњену Бомоштару на предметима Оркестар, Дириговање и Оперски студио (похађају га студенти Соло пјевања и Дириговања).

Број бодова: 4

2.3. Од 2009. године кандидаткиња је радила као асистент диригента Огњена Бомоштара на великом пројекту у оквиру Манифестације „Дани Владе С. Милошевића“, на концертима „Бисери музичко сценске ризнице; Опера, Оперета, Мјузикл“ који су се одржали 20. и 21.04.2010. године у Народном позоришту Републике Српске, Бања Лука.

Број бодова: 6

2.4. Дидактички концерти од фебруара до маја 2010. године, које је кандидаткиња сама осмислила, организовала и извела са Камерним оркестром Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у десет градова БиХ, с циљем да едукује децу школског узраста и отвори им нове видике, али и да придобије нову публику за концертне сале и умјетничку музику. Пројекат је обухватао узраст од седам до дванаест година. Композиција „Карневал животиња“ Камил Сен-Санса је сама по себи конципирана тако да различити инструменти представљају одређене животиње. Ипак, кандидаткиња се ту није зауставила, већ је кроз интерактиван приступ, увођењем глумаца у извођење композиције, провела дјецу кроз свијет инструмената. Тако је сваки инструмент представљен на дјечи приступачан начин. Могли су уживо да чују која се све врста музике може изводити на клавиру – „краљу инструмената“, па су и заједно с оркестром зајевали дјечију *химну* „У свету постоји једно царство“. На крају су одабрали једног добровољца из публике да се окуша у диригентском позиву, који је за дјецу најнеобичнији и најмистериознији. Опште одушевљење и овације би у свакој сали изазвао мали диригент. О каквом пројекту је ријеч говори и чињеница да

је тај пројекат подржала SIDA (Swedish International Development Agency), као и AEC (Association of European Conservatoires);

Број бодова: 8

- 2.5. Дидактички концерт 30.11.2011. године, у Културном центру Бански двор са сличном идејом као горе наведени, али за узраст од четрнаест до шеснаест година. Циљ концерта је био да се младој публици објасни како уопште функционише оркестар и који га све инструменти чине. Преко дјела као што су Росинијева Увертира „Вилијам Тел“ (дјецп препознатљива мелодија, али опет недовољно позната), Листов „Totentanz“ („Плес мртвих“) кандидаткиња је жељела да упутп младу публику о самом настајању овог дјела и појму програмске музике, покушаваши да им што више приближи умјетничку музику;

Број бодова: 4

- 2.6. Педагошки рад на Универзитету у Бањој Луци. Кандидаткиња мр Бранка Радошевић је радила као виши асистент професору ред. проф. Огњену Бомоштару, на предметима Оркестар, Дириговање – главни предмет и Оперски студио (похађају га студенти Дириговања и Соло пјевања). Ради и као виши асистент проф. емеритусу Даринки Матић Маровић, на мастер студијима за предмет Дириговање – главни предмет.

Број бодова: 4

**Укупан број бодова: 71**

## **5. Стручна дјелатност кандидата**

### **1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора**

- 1.1. Кандидаткиња мр Бранка Радошевић је написала музику за позоришну представу „Потрага за благом“ за потребе Сарајевског камерног и луткарског позоришта.

Број бодова: 4

**Оригинални радови мр Бранке Радошевић објављени су на носачима звука.**

- 1.2. Компакт диск „Музичка разгледница Града Бања Луке“, кандидаткиња је аранжирала и снимила композицију Нино Рота „Love said goodbye“;

Број бодова: 2

- 1.3. Компакт диск поводом 70 година Музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука, кандидаткиња је аранжирала и снимила композицију Нино Рота „Love said goodbye“;

Број бодова: 2

## **2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора**

### **Кандидаткиња је писала рецензије за следеће зборнике:**

2.1. Зборик аранжмана, Химна Републике Српске „Моја Република“ композитора Младена Матовића, Реализација зборника Удружење умјетника „Арт Плус“, Бања Лука 2010;

Број бодова: 3

2.2. Зборик аранжмана, Химна Републике Српске „Моја Република“ композитора Младен Матовић, Реализација зборника Удружење умјетника „Арт Плус“, Бања Лука 2012;

Број бодова: 3

### **Била је члан жирија на следећим такмичењима:**

2.3. VIII међународни фестивал „Вече уз тамбуру 2009“, Бања Лука, 24. и 25.04.2009. године, Културни центар Бански двор, члан жирија;

Број бодова: 1

2.4. Међународни дјечији Ђурђевдански фестивал, Бања Лука, мај 2009. године, Дворана „Борик“, члан жирија;

Број бодова: 1

2.5. VI интернационални дјечији музички фестивал „Пчелице 2009“, Лакташи, 27.06.2009. године, Културни центар, предсједник жирија;

Број бодова: 1

2.6. XVIII Републичко такмичење ученика Музичких школа Републике Српске, Приједор, 25. и 26.03.2011. године, предсједник жирија у категорији Оркестри;

Број бодова: 2

2.7. Међународни фестивал „Тамбурица Фест 2012“, Нови Сад, 15. – 17.06.2012. године, члан стручног жирија;

Број бодова: 2

### **Учествовање у организационим одборима:**

2.8. „Дани Владе С. Милошевића 2010.“ Бања Лука

Број бодова: 2

2.9. 21.06.2010. „Свјетски дан музике“, Бања Лука

Број бодова: 2

2.10. 21.06.2011. „Свјетски дан музике“, Бања Лука

Број бодова: 2

2.11. 21.06.2012.“ Свјетски дан музике“, Бања Лука

Број бодова: 2

**Укупан број бодова: 29**

	Прије посљедњег избора	Послије посљедњег избора
Уметничка делатност	43 + 121	87 + 42
Образовна делатност	41	30
Стручна дјелатност	8	21
Укупно	213	180
<b>ТОТАЛ:</b>	<b>393</b>	

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Кандидаткиња, мр Бранка Радошевић истакнути је прегалац на пољу музичке умјетности. Активно учествује у културном животу града Бања Луке, Републике Српске и шире, ревитализујући културне токове и дајући свој допринос покретању и остваривању културних садржаја на концертним подијумима.

Комисија је са задовољством прегледала богату и квалитетну умјетничку, стручну и образовну дјелатност кандидаткиње мр Бранке Радошевић и сматра да је у свим сегментима успјела да постигне високи квалитет. Поред успјешног бављења умјетничким радом, који је презентован кроз велики број концертних активности, примјетна је преданост и перманентна активност кандидата у широком спектру активности у оквиру струке. Својим дугогодишњим, континуираним и изузетно плодноним педагошким радом заснованим на савременим основама, допринјела је, а и даље доприноси, развоју музичке умјетности. Осим тога госпођица Радошевић је заинтересована и за даља усавршавања и пројекте који доносе нове изазове. Она је маштовит и предан педагог (посебно треба истаћи њен креативни приступ који је исказала у оквиру бројних дидактичких концерата), несебична колегиница и сарадница, која искреном љубављу према музици и предметима Оркестар, Оперски студио и Дириговање, може веома квалитетно да допринесе даљем развоју наставе на Академији умјетности и стварању новог и стручног наставног кадра.

Тридесет и један самостални (12 прије избора и 19 послје избора) и двадесет и четири заједничка концерта (20 прије избора и 4 послје избора), десет награда од којих



свакако треба нагласити Орден Његоша I реда од Предсједника Републике Српске за изузетан допринос у култури и допринос који је као диригент дала на спајању и сарадњи младих студената са неколико Академија у окружењу, резултати су који мр Бранку Радошевић квалификују за избор у наставничко звање. У том смислу истичу се пројекти које је кандидаткиња осмислила и реализовала иницирајући сарадњу студената Факултета музичке уметности из Београда, Музичке академије из Сарајева и Академије умјетности из Бање Луке. Ова својеврсна размјена знања и искустава будућих интерпретатора и педагога, крунисана је концертима у Бањој Луци, Сарајеву и, на крају, чувеној београдској концертној дворани Задужбине Илије М. Коларца.

На основу изнјетих података и релевантних чињеница о умјетничком и стручном раду кандидаткиње као и њеног досадашњег педагошког ангажовања, Комисија једногласно и са великим задовољством предлаже Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **мр Бранка Радошевић** изабере у звање **ДОЦЕНТА** (напредовање) за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставне предмете Дириговање 1-10; Методика 1-4; Оркестар 1-10; Свирање партитура 1-10; Оперски студио 1-6 (соло пјевање); Оперски студио 1-4 (дириговање); Оперски студио и корепетиција музичког дјела 1,2; Свирање и стилско-естетска анализа партитуре 1,2; Дириговање школским ансамблима 1,2;

Чланови Комисије:

1. Даринка Матић Маровић, емеритус Катедра за Дириговање, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, предсједник,

---

2. Огњен Бомоштар, редовни професор Катедра за Дириговање, Музичка академија, Универзитета у Сарајеву, члан

---

3. мр Весна Шоуц Тричковић, редовни професор, Катедра за Дириговање, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, члан

---