

Одлуком Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци број 14/3.1395/12 од 28.11.2012. године, образована је Комисија за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академско звање **сарадника за уже научне области Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора**, у саставу:

др сц. Александра Ђукић, доцент, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ужа научна област Урбанизам и планирање простора - предсједник комисије;

др сц. Емир Фејзић, редовни професор, Архитектонски факултет Универзитета у Сарајеву, научна област Архитектонско пројектовање – члан комисије;

др сц. Миленко Станковић, редовни професор, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањалуци, ужа научна област Архитектонско пројектовање – члан комисије.

Комисија је након разматрања достављеног конкурсног материјала, Наставно-научном вијећу Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци поднијела на даљи поступак слjedeћи:

ИЗВЈЕШТАЈ **КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: дневни лист „Глас Српске“, 24.10.2012.год Ужа научна/умјетничка област: Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора Назив факултета: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци Број кандидата који се бирају: 2 Број пријављених кандидата: 10

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Ања (Љубомир) Тртић Датум и мјесто рођења: 21.10.1983., Бања Лука Установе у којима је био запослен: "ПЛАНИНГ БЛ" Бања Лука Звања/радна мјеста: пројектант и планер Ужа научна/умјетничка област: / Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 9,22) Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009. Постдипломске студије: Студиј II циклуса - мастер Назив институције: Ecole nationale superieure d'architecture de Paris - La Villette Мјесто и година завршетка: Париз, 2012 Ужа научна/умјетничка област: Projet urbain dans des metropoles en developpement Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): -

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја (Члан 34./04):
1.1.	Конкурс за израду <i>Идејног архитектонско-пејзажног рјешења партерног уређења кеја – десне и лијеве стране канала Дашица у Бијељини</i> , дио ауторског тима - откупна награда, 2009. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на конкурсима и награђености рада.
1.2.	Учешће на 15. Салону урбанизма у Новом Саду, 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о умјетничком дјелу.
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06):
2.1.	Учешће на изложби студентских радова поводом прославе 13 година рада Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци, 2009. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о умјетничком дјелу.
2.2.	Учешће на изложби студентских радова поводом прославе 10 година рада Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци, децембар 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о умјетничком дјелу.
2.3.	Учешће на изложби студентских радова из урбанизма коју је Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци приредио заједно са Светосавском омладинском заједницом у просторијама СОЗ-а, март 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о умјетничком дјелу.
2.4.	Учешће на изложби радова студената Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци на предмету Дизајн, 2004/05. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби.
3.	Остала умјетничка дјелатност кандидата:
3.1.	Учешће на изложби студентских радова у Београду, 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о називу изложбе и умјетничког дјела.
3.2.	Учешће на изложби студентских радова у Новом Саду, 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о називу изложбе и умјетничког дјела.

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Квалитет педагошког рада на Универзитету (Члан 35./09)
	април-јун 2009.: добровољно ангажовани сарадник на научној области – предметима:
	Урбанизам и планирање простора
	-Урбанистичка композиција
	-Урбанистичко пројектовање
УКУПНО:	
	0 бодова

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Остала стручна дјелатност кандидата:
1.1.	Положен стручни испит из струке урбанизма и архитектуре за учешће у изради докумената просторног уређења, техничке документације и грађења објеката, 2012.
1.2.	Извођачки пројекат за изградњу стамбеног објекта спратности Су+П+1 у Бањалуци, пројектант
1.3.	Извођачки пројекат за доградњу пословног простора (П+кровна тераса) уз постојећи индивидуални стамбени објекат у Бањалуци, пројектант
1.4.	У оквиру рада у пројектном бироу „ПЛАНИНГ БЛ“ кандидаткиња је учествовала у изради 18 урбанистичко-техничких услова, 17 стручних мишљења и 2 легализације, учесник у изради
УКУПНО:	
	0 бодова

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 0 бодова.

Други кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Звјездана (Новак) Милашиновић-Поповић**
Датум и мјесто рођења: 13.12.1982., Бања Лука
Установе у којима је био запослен: «Град пројект», Бања Лука; Административна служба Града Бања Лука
Звања/радна мјеста: пројектант, самостални стручни сарадник за накнаду урбанистичке сагласности
Ужа научна/умјетничка област: /
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 8,72)
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2007.
Постдипломске студије: Докторске академске студије
Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Мјесто и година завршетка: кандидаткиња је положила све испите (просјек оцјена: прва година 8,73, друга година 8,83) са остварених 120 ЕТCS бодова чиме је стекла право да пријави тему докторске дисертације
Ужа научна/умјетничка област: Архитектура и урбанизам
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Научни радови на скупу међународног значаја, штампани у цјелини (Члан 33./15)
1.1.	Милашиновић-Поповић, З. (2012) „ИКТ као средства успјешног мултифункционалног руралног развоја.“ У <i>Зборник радова 4. Међународног научно-стручног скупа Информационе технологије за е-образовање ИТеО</i> (стр. 160-165). Бањалука: Паневропски Универзитет 6 бодова
	У сфери руралног развоја, теорија и пракса Европске уније оријентисана је на парадигму мултифункционалног руралног развоја. Њени оквири, поред доминантних пољопривредних, подразумевају и друге активности, као што су: сеоски туризам, заштита и очување природних вриједности и биодиверзитета, развој предузетништва, заштита земљишта. Државе у развоју кроз своје праксе показују да још увијек није присутно колаборативно планирање и партиципација није на задовољавајућем нивоу, тако да су и кроз рурални развој присутне одлуке које погодују управи. Рурални развој се одвија највише у смјеру развоја руралног сектора. Будући да је на глобалном нивоу присутна технолошка револуција, информационо-комуникационе технологије (ИКТ) су присутне у свим аспектима развоја. У раду се разматрају могућности примјене ИКТ у циљу инклузије руралног становништва у различите сфере друштвеног живота, што утиче на успјешнији мултифункционални рурални развој.
1.2.	Милашиновић-Поповић, З. (2012) „Еколошки аспекти парадигме мултифункционалног руралног развоја.“ У <i>Зборник радова Универзитета за пословне студије Бањалука Еколошки спектар 2012. - 1. Међународни конгрес еколога</i> (стр. 89-100). Бањалука: Универзитет за пословне студије 6 бодова
	Заједничка пољопривредна политика Европске уније укључује и скуп агро-еколошких политика, које су првобитно биле дио засебне еколошке политике, те је ова потреба свеобухватног дјеловања и имала за посљедицу настајање парадигме мултифункционалности. Најчешће се овај концепт, у планирању руралних простора, везује за рурални развој, предјеле или пољопривреду. Агротуризам, односно нове, додатне активности савременог села утичу на промјене руралних предјела, те се јавља потреба за видом интегративних мјера у оквиру руралног развоја. Ове мјере обједињене су под појмом „мултифункционалност“, а осим пољопривреде, укључују и низ еколошких процеса и социоекономских активности. Рад приказује теоријску базу, критику и позитивне примјере из европске праксе, у имплементацији овог концепта.
1.3.	Milašinić-Popović, Z. (2012) “Multifunctional Rural Development for the Purpose of Sustainable Urban Development.” <i>In Conference Proceedings, International Symposium on Sustainable Development and Planning: New Urbanity: Cities vs. Global Challenges</i> (pg. 251-258). Belgrade: STRAND Sustainable Urban Society Association 6 бодова
	The domain of spatial planning is, for the most part, oriented towards planning the development of urban areas and takes into account, to a greater or lesser degree, the effects of economic policies, global, market, social and other factors. Countries such as Bosnia and Herzegovina, i.e. the Republic of Srpska, with a predominantly rural structure of the land and population, must devote considerable attention to rural development policies. The policies of different areas must be compatible and closely correlated. However, the practice in these countries, such as Bosnia and Herzegovina, which are struggling to put their laws and legislation in line with global trends, proves the opposite. The paper shows the paradigm of multifunctional rural development, the currently leading paradigm in the European Union, its theoretical implications and positive examples. The European Union Common

	Agricultural Policy (CAP) also includes a group of agri-environmental policies, which were originally part of a separate environmental policy. Thus, the need to act comprehensively has resulted in the emergence of the multifunctionality paradigm. The importance of such approach i.e. concept, is reflected in more than just integrated protection of rural territories. In light of the fact that rural areas are not merely marginal satellites surrounding urban settlements, but are often the generators of urban development, multifunctional rural development contributes to sustainable development of the city.
1.4.	Милашиновић-Поповић, З. (2011) „Деконструктивизам као авангарда двадесет првог вијека“. У <i>Зборник радова [Електронски извор] / Међународни научно стручни скуп Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија - јуче, данас, сутра</i> (стр.51-58). Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет 6 бодова
	Деконструктивизам у архитектури се посматра као одраз савремености, усљед неконвенционалних дизајна и употребе high-tech материјала.Објекте овог стила запажамоу метрополама, које њиховом бројношћу доказују свој престиж. Традиционално, нове идеје у умјетности, било по питању нове идеологије, стила или дијела, добијале су епитет авангарде. Биле су испред свога времена, а често су називане и утопијама. Стога, да ли се деконструктивизам у архитектури може назвати авангардом давадесетпрвог вијека? Рад представља анализу карактеристика авангардне умјетности и успоставља релације с облицима објеката грађених у стилу деконструктивизма.
1.5.	М. Станковић, З.Милашиновић, Г.Стјепановић, Б.Вуковић (2009) „Јахорина – културни предио“. У <i>Зборник радова 2. и 3. Регионалне конференције о интегративној заштити</i> (стр. 65–76). Бања Лука: Републички завод за заштиту културно историјског и природног наслеђа Републике Српске 6 бодова
	Стање данас на „олимпијској љепотици“ може се описати као стагнација, девастација и људски немар. Да ли је то посљедица недостатка ажурне и флексибилне просторнопланске документације, промјена визије и концепта у новим условима окружења или нешто треће? Евидентно је да се уочени видови „агресије“ морају хитно рјешавати, али и одговорити на питања: „Како створити услове за здрав и угодан живот човјека на „олимпијској љепотици“, те очувати и унаприједити стање природе? Да ли интегративна заштита као културни предио представља могуће рјешење?“
2.	Превод изворног текста у облику поглавља књиге:
2.1.	Лојд Рајт, Френк (2011) „Бродејкер Сити: нови план заједнице“, превод: Звездана Милашиновић-Поповић, коректура превода: Тања Тркуља и Драгана Ковачевић-Хркић, у зборник радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>МИСЛИТИ град</i> (стр. 248-252). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
2.2.	Мамфорд, Левис (2011) „Шта је град“, превод: Дијана Станковић, коректура превода: Звездана Милашиновић-Поповић, Драгана Котур, у зборник радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>МИСЛИТИ град</i> (стр. 15-19). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
УКУПНО:	
30 бодова	

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја (Члан 34./02)
1.1.	Изложба радова са Међународног конкурса за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења ремоделације и ревитализације Тврђаве Кастел у Бањој Луци. Бања Лука: Музеј савремене умјетности РС /отварање изложбе: 13.03.2007./ - трећа награда, као апсолвент члан ауторског тима
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)
2.1.	Милашиновић-Поповић, З и др. (2012) „Човјек“, У каталогу <i>10. Међународна изложба Жене сликари 2012</i> (стр. 441) Мајданпек Србија: Галерија центра за културу Мајденпек /отварање изложбе: 31.03.2012./
3.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)
3.1.	Милашиновић-Поповић, З и др. (2012) „The Architect“. Путујућа изложба <i>ФорматМали-Србија 2012</i> . Ужице: Галерија Народног музеја /отварање изложбе 27.01.2012./
3.2.	Милашиновић-Поповић, З и др. (2010) „Лука-ужи центар Бања Луке“. У каталогу <i>Ibelings, Hans ed. Restart 1995-2010, Architecture in Bosnia and Herzegovina</i> (стр. 288-299). Умјетничка Галерија БиХ, Сарајево, 2010.
3.3.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Кућа за одмор на Уни – Козарска Дубица“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима
3.4.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Продајно-сревисни центар Лашва комерц –

	Источно Ново Сарајево“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима
3.5.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Стамбено-пословни објекат у Дракулићу“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима
3.6.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Шалтер сала Пореске управе РС – Бања Лука“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима
3.7.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Градска тржница у Лукавици – Источно Ново Сарајево“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима
3.8.	Изложба радова са Конкурса за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења пословног објекта 19 и реконструкцију објекта 19.1, 34 и 37 у Источном Новом Сарајеву, 2006., као апсолвент члан ауторског тима, откупна награда. Кандидаткиња није приложила доказ када и гдје је организована изложба.
3.9.	Изложба радова са Конкурса за идејно урбанистичко-архитектонско рјешење улице Краља Петра I Ослободиоца у Приједору, 2005., као студент архитектуре члан ауторског тима, откупна награда. Кандидаткиња није приложила доказ када и гдје је организована изложба.
4.	Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06)
4.1.	Милашиновић-Поповић, З. И Милашиновић, Н. (2012) „Огрлица од дрвета у облику кравате“. У Каталог радова Регионалног натјечаја дизајна намјештаја и производа од дрвета QUERCUS 2012. Сарајево: USAID, Sida, SERDA, FIRMA Project BiH
4.2.	Изложба студентских радова насталих у оквиру предмета Дизајн. Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, 2003. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби.

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
	/
УКУПНО:	0 бодова

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Реализован пројекат (Члан 36./05)
1.1.	Идејни пројекат и реализација Стамбено-пословног објекта у ул. Исаије Митровића у Бањалуци, 2008., члан ауторског тима. Кандидаткиња није приложила доказ о реализацији пројекта.
1.2.	Главни пројекат и реализација Тржнице у Источном Новом Сарајеву, сарадник
1.3.	Идејно рјешење и реализација Ентеријера кафеа „Кафић“ у Бањалуци, 2008, аутор 4 бода
1.4.	Главни пројекат и реализација Амбуланте породичне медицине у Српским Топлицама, 2007., пројектант 4 бода
1.5.	Главни пројекат и реализација Стамбено-пословног објекта у Јеврејској улици у Бањалуци, 2007., пројектант 4 бода
1.6.	Главни пројекат адаптације и реализација Пословног објекта ALF-ОМ у Бањалуци, 2006., сарадник
1.7.	Главни пројекат и реализација Стамбено-пословног објекта, ламела Б у Ул. Краља Петра II Карађорђевића, 2006., сарадник
1.8.	Главни пројекат и реализација Амбуланте породичне медицине у ул. Илије Гарашанина у Лазареву, 2006., као апсолвент члан ауторског тима
2.	Стручни рад у часопису националног значаја (Члан 36./07)
2.1.	Милашиновић-Поповић, З. (2012) “Анализа дизајн процеса Јеврејског музеја у Берлину кроз деконструктивистички приступ”. <i>Изградња</i> , LXVI (3-4), стр. 163-167 2 бода
	Свако умјетничко дјело, па тако и оно из домена архитектуре, је ствар имагинације аутора. При томе, сложени процес настајања дјела дефинишемо као дизајн процес, који је јединствен за сваког ствараоца, па тако и настају оригинална умјетничка дјела. Дизајн процес је сложен умјетнички пут, те га можемо методолошки рашчланити у више стваралачких фаза, које претходе финалном дјелу. Рад приказује процес настајања Јеврејског музеја у Берлину, архитекте Данијела Либескина, анализиран кроз призму методолошких цјелина процеса дизајна, при чему је нагласак и на деконструктивистичком теоретском одређењу овог умјетника.
3.	Остала стручна дјелатност кандидата:

3.1.	Положен стручни испит из струке урбанизма и архитектуре из области: урбанизма, архитектуре, грађевинарства, машинства и електротехнике, 2008.
3.2.	Као самостални стручни сарданик за накнадну урбанистичку сагласност у Административној служби Града Бањалука кандидаткиња је израдила око 230 Урбанистичко-техничких услова. Кандидаткиња је приложила доказ за само 5 УТУ.
3.3.	Идејни пројекат Стамбеног објекта у Бањалуци (инвеститор Ћетојевић З.), 2008., члан ауторског тима
3.4.	Идејно рјешење Стамбено-пословног објекта у Бањалуци (инвеститор Лукач Ж.), 2008., члан ауторског тима
3.5.	Идејно рјешење Стамбеног објекта у Бања Луци (инвеститор Гузијан Ж.), 2008., члан ауторског тима
3.6.	Идејно рјешење Викенд куће у Козарској Дубици, 2007, члан ауторског тима
3.7.	Идејно рјешење Стамбено-пословног објекта у ул. Милана Радмана у Бањалуци, 2007., члан ауторског тима
3.8.	Идејно рјешење Амбуланте породичне медицине у Српским Топлицама, 2007., члан ауторског тима
3.9.	Идејно рјешење Стамбено-пословног објекта у Јеврејској улици у Бањалуци, 2007., члан ауторског тима
3.10.	Идејно рјешење пословног објекта у ул. Краља Петра I Ослободиоца у Приједору, 2007., члан ауторског тима
3.11.	Идејно рјешење породичне куће у Бањој Луци (инвеститор Трифуновић Т.), 2007., као апсолвент члан ауторског тима
3.12.	Идејно рјешење стамбеног објекта у Петровцу, Република Црна-Гора, 2006., као апсолвент члан ауторског тима
3.13.	Идејно рјешење стамбено-пословног објекта, ламела Б у ул. Краља Петра II Карађорђевића, 2006., као апсолвент члан ауторског тима
3.14.	Пројекат изведеног стања хотела „Ћетојевић“ у Бањалуци, 2006., пројектант
3.15.	Идејно рјешење Амбуланте породичне медицине у ул. Илије Гарашанина у Лазареву, 2006., као апсолвент члан ауторског тима
3.16.	Идејно рјешење Породичне куће у Бањалуци (инвеститор Марчета С.), 2006., као апсолвент члан ауторског тима
УКУПНО:	
14 бодова	

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 44 бода.

Трећи кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Јелена (Винко) Савановић**
Датум и мјесто рођења: 09.05.1984., Јајце
Установе у којима је био запослен: «Томић пројект» д.о.о., Бања Лука; «Пројект89» д.о.о., Србац
Звања/радна мјеста: пројектант сарадник, пројектант волонтер
Ужа научна/умјетничка област: /
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Савез архитеката Републике Српске

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 8,7), екв. II циклусу студија 300 ECTS
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009.
Постдипломске студије: /
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност прије последњег избора:

/

УКУПНО:	0 бодова
----------------	-----------------

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност прије последњег избора:	
1.	Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06)
1.1.	Изложба студентских радова из области дизајна на предмету Архитектонско цртање, Архитектосно-грађевински факултет, 2004. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.2.	Изложба студентских радова (предмет Урбанистичка техника и композиција), Светосавски културни клуб, 2006. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.3.	Изложба студентских радова поводом 10. година рада АГФ-а, Бања Лука, 2006. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност прије последњег избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност прије последњег избора:	
1.	Остала стручна дјелатност:
1.1.	Партерно уређење и дизајн освјетљења „Georg komerc“, Бања Лука, 2011. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.2.	Дизајн ентеријера стана породице Чепркало, Бања Лука, 2011. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
УКУПНО:	0 бодова

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: **0 бодова.**

Четврти кандидат

1. Основни биографски подаци

<p>Име, средње име и презиме: Драгана (Милан) Штрбац Датум и мјесто рођења: 30.10.1989., Бихаћ Установе у којима је била запослена: „Институт за грађевинарство д.о.о.“ Бања Лука Звања/радна мјеста: архитекта - добровољно ангажована Ужа научна/умјетничка област: / Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Савез иноватора Републике Српске, Удружење проналазача Приједор</p>

2. Биографија, дипломе и звања

<p><u>Основне студије:</u> Четворогодишње Основне академске студије – 240 ECTS (просјек оцјена 9,61) Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2012. <u>Постдипломске студије:</u> Студент једногодишњих мастер студија – 60 ECTS Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци Мјесто и година завршетка: / <u>Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):</u> /</p>

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:

/

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:

/

УКУПНО:

0 бодова

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:

1. Остала стручна дјелатност кандидата:

1.1. Штрбац Д., (2011.) „Сигурна димоводна опрема са стандардним промјерима“, *13. Иност младих*, Бања Лука 2011., специјална диплома

1.2. Штрбац Д., (2011.) „Визија модерне паркинг гараже“, *13. Иност младих*, Бања Лука 2011., специјална диплома

1.3. Штрбац Д., (2011.) „Визија модерне паркинг гараже“, *Тесла фест*, Нови Сад 2011., диплома и сребрна плакета, друго мјесто

1.4. Студентска пракса „Институт за грађевинарство д.о.о.“ Бања Лука, 2012.

УКУПНО:

0 бодова

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 0 бодова.

Пети кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Јелена (Предраг) Смиљанић

Датум и мјесто рођења: 27.04.1988., Бања Лука

Установе у којима је била запослена: /

Звања/радна мјеста: /

Ужа научна/умјетничка област: /

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: Четворогодишње Основне академске студије – 240 ECTS (просјек оцјена 8,60)

Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2012.

Постдипломске студије: /

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:

/

УКУПНО:

0 бодова

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Остала умјетничка дјелатност кандидата:
1.1.	Учешће на 20. Међународном салону урбанизма, Ниш, Србија, 2011. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.2.	Учешће на прашком квадријеналу перформанса, дизајна и простора, Праг, Чешка Република, јун 2011. 8 th OISTAT THEATRE ARCHITECTURE COMPETITION – St. Anna's Church. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.3.	Учешће на 19. Међународном салону урбанизма, Шабац, Србија, Новембар 2010. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Остала стручна дјелатност кандидата:
1.1.	Студентска пракса „Schleifer & Milczanowski Architekci“ Гдањск, Пољска (јун 2012. – септембар 2012.)
УКУПНО:	0 бодова

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 0 бодова.

Шести кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Татјана (Гаврило) Гаталица Датум и мјесто рођења: 31.05.1957., Ваљево Установе у којима је била запослена: - „IGM international d.o.o.“ Велико Блашко - „Велетехна“ Београд - „ЦИП“ Београд - „Институт ЦИСИ (Институт техничких наука Српске академије наука и уметности)“ Београд - „Српска академија наука и уметности – одсек бродоградње“ Звања/радна мјеста: - руководилац сектора за развој инвестиција, - сарадник инвеститора, - стручни сарадник на пројектовању стамбених објеката и рад на израдама ДУП-ова, - сарадник пројектант, - сарадник на развоју концепта. Ужа научна/умјетничка област: / Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: Петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 7,38) Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду Мјесто и година завршетка: Београд, 1983. Постдипломске студије: / Докторат: / Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /
--

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:
/

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Остала стручна дјелатност кандидата:
1.1.	Главни пројекат стамбених насеља фабрике „КЛУЗ“ (Гроцка), сарадник. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.2.	Припрема каталога конструктивног подсистема у СИСТЕМУ 50, сарадник. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.3.	Припрема проспекта СИСТЕМА 50 на енглеском језику, сарадник. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.4.	Истраживачка тема „Енергетски аспекти у урбанистичком пројектовању“, сарадник. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
УКУПНО:	0 бодова

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 0 бодова.

Седми кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Уна (Миле) Умићевећ Датум и мјесто рођења: 24.11.1985., Загреб Установе у којима је био запослен: / Звања/радна мјеста: / Ужа научна/умјетничка област: - Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: -

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: четворогодишње Основне академске студије – 240 ECTS (просјек оцјена 8,32) Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009. Постдипломске студије: двогодишње Мастер академске студије – 120 ECTS (просјек оцјена 9,15) Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду Мјесто и година завршетка: Београд, 2011. Ужа научна/умјетничка област: / Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)
1.1.	Станковић М., Прерадовић Љ., Чворо М., Умићевић У., Грбић Н., Црнобрња А., Злокапа Н., Станојевић Ј. (2012.) „НИП – Производња одрживог материјала и производа од живинске отпади и отпади од дрвета, Нула отпад“ у <i>Retrospective: Works of Professors and Associates: Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, University of Banja Luka</i> (стр.147) Централни атријум Грађевинског факултета Чешког техничког универзитета, Праг, септембар 2012. (учесник у пројекту)
1.2.	Ђилас М., Умићевић У. (2012.) „Реконструкција и адаптација Бањалучког студентског позоришта, идејно рјешење“ у <i>Retrospective: Works of Professors and Associates: Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, University of Banja Luka</i> (стр.16) Централни атријум Грађевинског факултета Чешког техничког универзитета, Праг, септембар 2012.
1.3.	Умићевић У. (2007) „Контекст и окружење центра града Бањалуке“. На <i>16. Међународном салону урбанизма</i> , Ниш, Србија, у категорији студентских радова.
1.4.	Умићевић У. (2006) Студентских рад изложен на <i>15. Међународни салон урбанизма</i> , Ниш, Србија. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)
2.1.	Чворо М., Живановић И. (аутори), Кувач И., Умићевић У., Дупор С. (сарадници) (2010) „Реконструкција Дома младих у Бањалуци, идејно рјешење“. У каталогу <i>Ibelings, Hans ed. Restart 1995-2010, Architecture in Bosnia and Herzegovina</i> (стр. 148-149). Умјетничка Галерија БиХ, Сарајево, 2010.
3.	Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06)
3.1.	Умићевић У. (2011.) „Систем тргова на води – Архипелаг Бококорског залива“ у Ђокић В., Милојевић М. (уред.) (2011.) <i>Градови и тргови Медитерана</i> (стр. 164-167), Кула Небојша, Београд, 2011. Изложба студентских пројеката.
3.2.	Умићевић У., Радић Ј., Калабић Р., Црнковић Р., Ивић Б. (аутори), Ђокић В., Чворо М., Зрнић А., (ментори), (2009.) „Идејно рјешење Улице Карађорђа Петровића у Новом Граду“ (прва награда на интерном студентском конкурс); рад изложен на изложби у оквиру <i>13. годишњица Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци</i> , децембар 2009. и у пратећем <i>Билтену за школску 2008/2009.</i> (стр. 121), Архитектонско-грађевински факултет, Универзитет у Бањој Луци, 2009.

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Квалитет педагошког рада на универзитету (Члан 35./09)
1.1	Добровољно ангажовани сарадник на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци на предметима: <ul style="list-style-type: none"> - Развој и социологија насеља (школска година 2012/2013) - Развој и социологија насеља (школска година 2011/2012) - Урбана структура и реконструкција (школска година 2011/2012) - Архитектонско пројектовање 5 (школска година 2011/2012) - Архитектонско пројектовање 6 (школска година 2011/2012)
УКУПНО:	0 бодова

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Стручни рад у часопису националног значаја (Члан 36./07)
1.1.	Умићевић У., Радић Ј., Калабић Р., Црнковић Р., Ивић Б. (2010) „Нови Град, нова сценографија“. У <i>ПросторС</i> , бр.12, стр. 94-111 2 бода
2.	Остала стручна дјелатност кандидата
2.1.	Умићевић У., Милановић Н. (2012.) „Јавна градска чесма у парку Купусиште“, идејно рјешење
2.2.	VII архитектонски студентски конгрес „Архитектура за одрживи туризам“, Бања Лука, 2008, координатор радионице. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
2.3.	Умићевић У. (аутор, студентски рад), (2006.), Једнопородична кућа у Пријаковцима, Посебна награда Завода за изградњу Бања Лука. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
УКУПНО:	
2 бода	

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 2 бода.

Осми кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Драгица (Велимир) Арнаутовић-Аксић
 Датум и мјесто рођења: 03.06.1958, Бела Црква
 Установе у којима је био запослен: "ГИРО" Мраковица, Хемијско-технолошка и грађевинско-дрвопрерађивачка школа у Приједору, Међупоштински завод Суботица, Општина Суботица, ГП "Крајина" Бања Лука, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, "Ингра Инжењеринг" Бања Лука, UNDP Capacity Building Program in Energy Efficiency ViH
 Звања/радна мјеста: оперативни инжењер, професор у средњој школи, планер пројектант, сарадник на пословима урбанизма, надзорни орган, виши асистент, директор, пројектант, надзорни орган, национални експерт из области просторног планирања и зградарства.
 Ужа научна/умјетничка област: Историја и теорија архитектуре и заштита градитељског наслеђа
 Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Предсједник Савеза архитектера Републике Српске

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (диплома и просјек оцјена нису достављени)
 Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
 Мјесто и година завршетка: Београд, 1985.
Постдипломске студије: Магистарске студије (просјек оцјена није достављен)
 Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
 Мјесто и година завршетка: Београд, 2004
 Назив магистарског рада: "Цркве брвнаре на подручју Бањалучке епархије"
 Ужа научна/умјетничка област: Заштита и ревитализација градитељског наслеђа
Докторат:
 Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
 Мјесто и година завршетка: кандидат је пријавио тему докторске дисертације "Примена дрвета у стамбеној архитектури Босне и Херцеговине са становишта еколошке исправности зграда", 29.10.2012.
 Ужа научна/умјетничка област: није наведено
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, виши асистент, на пет година од 29.09.2006. Кандидаткиња је бирања у звање и као спољни сарадник је била ангажована на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци у зимском семестру школске 2006/07 године.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:
/

Научна дјелатност кандидата последије претходног избора:	
1.	Научна монографија националног значаја (Члан 33./03)
1.1.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2009) <i>Архитектура црква брвнара Бањалучке епархије</i> , Бањалука: Ингра инжињеринг 10 бодова
	Рукопис Мр Драгице Арнаутовић-Аксић под насловом Цркве брвнаре на подручју бањалучке епархије представља значајан истраживачки рад који доприноси формирању и употпуњавању знања у две области: проучавању и заштити градитељског наслеђа. Цркве брвнаре на подручју бањалучке епархије су темељито проучене, а обрађена документација је изузетно квалитетна подлога за рад на заштити и ревитализацији градитељског наслеђа у Републици Српској. Овим радом, које је написано узорно што се тиче примијењеног научног апарата, Драгица Арнаутовић-Аксић представља се као један од ријетких аутора који се баве традиционалним народним градитељством. Њено истраживање показује да је народно сакрално градитељство неоправдано скромно заступљено у науци, те да и даље постоје неистражени примјери који неповратно пропадају уколико се на одговарајући начин не документују и заштите. Након пажљиво обављеног аналитичког поступка, који је обухватио преглед досадашњих истраживања, формирање цјеловите документације о сваком примјеру посебно, расправе о литургијским, природним и историјским утицајима, типолошке систематизације и примјерима из окружења, ауторка рада је извела неколико значајних закључака, којима је истекла вриједност овог драгоцјеног градитељског наслеђа. Све то је поткријељено веома квалитетним графичким и фото прилозима. Рукопис се оцјењује као вриједан допринос научном проучавању дрвеног црквеног градитељства на подручју Бањалучке епархије, ко и на ширем подручју Балкана, те се може у цјелости објавити. Проф. др Нађа Куртовић-Фолић, рецензент
2.	Прегледни чланак у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 33./09)
2.1.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Унапређење енергетских перформанси грађевинског фонда града Бањалуке у духу одрживог развоја“, у: Симоновић, Дијана и Невена Новаковић, ур. <i>Урбана и градитељска обнова града Бањалуке у духу одрживог развоја-уводна разматрања</i> (стр. 295-311). Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањалуци 8 бодова
	Неконтролисана потрошња енергије са емисијом штетних гасова довела је до великих климатских промјена, које угрожавају опстанак човјечанства. Због тога се смањење потрошње енергије поставља као један од приоритета човјечанства за све земље свијета. У овом контексту Европска унија је донијела више директива, као што су Директива о грађевинским производима (Construction Products Directive (CPD), 89/106/ЕЕС), Директива SAVE (93/76/ЕЕС), и као последња и за област грађевинарства најбитнија, Директива о енергијским особинама зграда (Energy Performance Directive in Buildings (EPBD), 2002/91/ЕС). Потрошња енергије у зградама представља око 40% од укупне потрошње енергије. Са повећањем енергетске ефикасности постојећих зграда могуће је постићи и до 60% уштеде потрошње енергије у грађевинарству.
3.	Научни радови на скупу међународног значаја, штампани у цјелини (Члан 33./15)
3.1.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2010) „Архитектура и климатске промјене - изазови 21. вијека“, <i>VI Научно-стручни скуп „Савремена теорија и пракса у градитељству“</i> (стр. 279-294). Бањалука 6 бодова
	Проблем климатских промјена, митигација и адаптација од изузетног значаја су за опстанак човјечанства. Услед неконтролисаног кориштења енергије, прије свега из фосилних горива, и повећана емисије угљен диоксида, као и индустријских гасова дошло је до поремећаја у природи и климатских промјена. Примијењени климатски услови: пораст просјечних температура, промјене у количини и врсти падавина и вјетрова, изазваће и промјене у урбанистичком и архитектонском планирању и пројектовању. Овај рад треба да одговори на питање како ће изгледати градови и зграде 21. вијека, тј. како можемостворити оптималне услове за живот и рад у новим околностима.
3.2.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Утицај европских директива и стандарда у области грађења на смањење емисије штетних гасова и климатске промјене“, <i>Други међународни конгрес „Екологија, рад, здравље, спорт“</i> (стр. 53-58). Бањалука 6 бодова
	Неконтролисана потрошња енергије са емисијом штетних гасова довела је до великих климатских промјена које угрожавају опстанак човјечанства. Због тога се смањење потрошње енергије поставља као један од приоритета за све земље свијета. Потрошња енергије у зградама представља око 40 % од укупне потрошње енергије. У овом контексту Европска Унија је донијела више Директива о грађевинским производима (Construction products directive - CPD) (89/106/ЕЕС), Директива SAVE (93/76/ЕЕС) и као последња и за област грађевинарства најбитнија Директива о енергијским особинама зграда (Energy performance of building directive - EPBD) (2002/91/ЕС). Осим директива донесени су и бројни стандарди из ове области, а свака земља треба да донесе техничке прописе и дефинише обавезујуће стандарде. Њиховом примјеном при пројектовању и изградњи нових насеља и зграда, као и приликом реконструкције постојећих могуће је постићи знатну уштеду енергије, односно смањење емисије штетних гасова и климатских промјена.
3.3.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Примјена дрвета у савременим системима грађења у циљу рационализације потрошње енергије“, <i>Интернационални научно-стручни скуп „Грађевинарство - наука и пракса“</i> (стр. 1351-1356). Жабљак 6 бодова
	Рационализација потрошње енергије у развоју градова може се постићи не само осмишљеним урбанистичким и архитектонским планирањем и пројектовањем већ и правилним избором грађевинског материјала за изградњу објеката. Различити системи грађења који користе дрво као грађевински материјал омогућавају минималну потрошњу енергије потребне за изградњу објеката различитих намјена. У њиховој изградњи могуће је примјенити стандарде енергетски ефикасне градње, те се могу постићи велике уштеде енергије и приликом кориштења објеката. Дрво као грађевински материјал потиче из обновљивих извора, рециклира се и еколошки је здрав материјал.
3.4.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Унапређење енергетских карактеристика зграда у циљу побољшања њихове енергетске ефикасности“, <i>Интернационални научно-стручни скуп</i>

	„Грађевинарство - наука и пракса“ (стр. 1345-1350). Жабљак	6 бодова
	Неконтролисана потрошња енергије са емисијом штетних гасова довела је до великих климатских промјена, које угрожавају опстанак човјечанства. Због тога се смањење потрошње енергије поставља као један од приоритета човјечанства. У овом контексту Европска Унија је донијела више директива, а последња и за област грађевинарства најбитнија је Директива о енергијским особинама зграда (Energy performance of building directive - EPBD) (2002/91/EC). Потрошња енергије у зградама представља око 40 % од укупне потрошње енергије. Са повећањем енергетске ефикасности постојећих зграда могуће је постићи и до 60 % уштеде потрошње енергије у домаћинствима	
3.5.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Примјена дрвета у савременим системима грађења у циљу рационализације потрошње енергије у развоју градова“, 4. <i>Научно-стручни скуп „Савремена теорија и пракса у градитељству“</i> . Бањалука	6 бодова
	Рационализација потрошње енергије у развоју градова може се постићи не само осмишљеним урбанистичким и архитектонским планирањем и пројектовањем већ и правилним избором грађевинског материјала за изградњу објеката. Различити системи грађења који користе дрво као грађевински материјал омогућавају минималну потрошњу енергије потребне за изградњу објеката различитих намјена, као и приликом коришћења објеката. Дрво као грађевински материјал потиче из обновљивих извора, рециклира се и еколошки је здрав материјал.	
3.6.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Утицај директиве ЕПБД и стандарда пасивне зграде на ублажавање климатских промјена“, <i>Научно-стручни скуп са међународним учешћем „Савремене технологије за одрживи развој градова“</i> (стр. 917-926). Бањалука	6 бодова
	Потрошња енергије у зградама представља око 40 % од укупне потрошње енергије. Европска Унија је донијела више директива које се односе на област зграда и енергије: Директива о грађевинским производима (Construction products directive - CPD) (89/106/EEC), Директива SAVE (93/76/EEC), а за област грађевинарства најбитнија је Директива о енергетским особинама зграда (Energy performance of building directive - EPBD) (2002/91/EC). Стандард "пасивне зграде" постаје све више прихватљив као рјешење за смањење потрошње енергије и емисије CO ₂ , односно ублажавање климатских промјена. Примјеном овог стандарда, као и поштравањем постојеће ЕПБД при пројектовању нових зграда, као и приликом реконструкције постојећих могуће је постићи знатну уштеду енергије, односно смањити емисију штетних гасова и ублажити климатске промјене.	
3.7.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2007) „Примјена дрвета у савременим системима грађења у циљу рационализације потрошње енергије у развоју градова“, <i>Међународни научни скуп ИАУС „Одрживи просторни развој градова“</i> (стр. 162-180). Београд	6 бодова
	Рационализација потрошње енергије у развоју градова може се постићи не само осмишљеним урбанистичким и архитектонским планирањем и пројектовањем већ и правилним избором грађевинског материјала за изградњу објеката. Различити системи грађења који користе дрво као грађевински материјал омогућавају минималну потрошњу енергије потребне за изградњу објеката различитих намјена. У њиховој изградњи могуће је примјенити стандарде енергетски ефикасне градње, те се могу постићи велике уштеде енергије и приликом коришћења објеката. Дрво као грађевински материјал потиче из обновљивих извора, рециклира се и еколошки је здрав материјал.	
3.8.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2007) „Могућности унапређења енергетских карактеристика омотача зграде у циљу побољшања њихове енергетске ефикасности“, 3. <i>Научно-стручни скуп „Савремена теорија и пракса у градитељству“</i> . Бањалука: Завод за изградњу а.д. Бања Лука	6 бодова
	Неконтролисана потрошња енергије са емисијом штетних гасова довела је до великих климатских промјена које угрожавају опстанак човјечанства. Због тога се смањење потрошње енергије поставља као један од приоритета човјечанства за све земље свијета. У овом контексту Европска Унија је донијела више директива као што су Директива о грађевинским производима (Construction products directive - CPD) (89/106/EEC), Директива SAVE (93/76/EEC) и као последња и за област грађевинарства најбитнија Директива о енергијским особинама зграда (Energy performance of building directive - EPBD) (2002/91/EC). Потрошња енергије у зградама представља око 40 % од укупне потрошње енергије. Са повећањем енергетске ефикасности постојећих зграда могуће је постићи и до 60 % уштеде потрошње енергије у грађевинарству.	
УКУПНО:		66 бодова

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:
/
Умјетничка дјелатност кандидата послје претходног избора:
/

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:
Професор стручних предмета у Хемијско-технолошкој и грађевинско-дрвопрерађивачкој средњој школи у Приједору, 1987. Кандидаткиња навела само почетак радног односа.
Образовна дјелатност кандидата послје претходног избора:
Квалитет педагошког рада на Универзитету (Члан 35./09)
школска година 2006/07: виши асистент на научним областима – предметима:
Историја и теорија архитектуре и заштита градитељског наслеђа
-Заштита и ревитализација градитељског наслеђа

-Архитектура средњег вијека Кандидаткиња је бирања у звање и као спољни сарадник је била ангажована на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци у зимском семестру школске 2006/07 године.	
УКУПНО:	0 бодова

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Остала стручна дјелатност кандидата:
1.1.	У урбанистичком заводу РС ради годину дана као планер-пројектант на изради више регулационих планова: Регулациони план дијела центра Дервенте и Регулациони план Лазарево у Бањалуци, Урбанистички план Бањалуке – културноисторијско наслеђе. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.2.	У ГП Крајина у Бањалуци ради као водећи пројектант архитектонске фазе на изради пројеката (насеље Центар-Исток). Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.3.	У ГП Крајина у Бањалуци ради као одговорни руководилац на изградњи храма Христа Спаситеља у Бањалуци. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.4.	У ГП Крајина у Бањалуци ради као надзорни орган на више стамбено-пословних зграда, 1999. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.5.	Као техничко-комерцијални заступник фирме Урса Словенија бави се проблемима топлотне и звучне заштите објеката. У оквиру Урса тренинг центра одржала је бројна предавања из области енергетске ефикасности у зградарству. Као технички савјетник учествовала је и уз ради многобројних елабората топлотне заштите зграда. Присуствовала је многобројним савјетовањима, конференцијама и радионицама.
Стручна дјелатност кандидата послје претходног избора:	
1.	Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа (Члан 36./08)
1.1.	Арнаутовић-Аксић, Д. и Гузијан, Ј. (2011) „Application of principles of energy efficiency in the renewal of towns and cities with preserved historical and cultural complexes - a case study of Trebinje". In <i>International Conference „Energy management in cultural heritage“</i> , Dubrovnik, Croatia 2 бода Historical complexes in towns and cities, as most prominent witnesses of the past, are important elements of culture. Building heritage is a non-renewable resource and the best way to preserve it is through urban renewal. The principal goals of urban renewal imply the improvement of living and working conditions in towns and cities, while optimizing the exploitation of all available resources, from man-made physical structures to energy. This research focuses on the town of Trebinje as an urban complex with a preserved urban matrix dating back to the 17th century and contains the analysis of a typical local structure, for the purpose of identifying those principles of improvement of energy efficiency applicable in Mediterranean climate zones. The case study focuses on the building of the Museum of Herzegovina in Trebinje, which should also serve as a pilot project for the Trebinje town administration and the Ministry of Education and Culture of Republika Srpska, but also as a project that can be multiplied in the future.
2.	Реализован пројекат, патент, сорта, раса, сој или оригиналан метод у производњи (Члан 36./05)
2.1.	2010-2012. године учествује у изради Националног Плана енергетске ефикасности (BiH – First NEEAP 2010-2018) област зградарства. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
2.2.	<i>Прва соларна пасивна кућа у дрвету у БиХ</i> , пројекат финансиран од Министарства науке и технологије, боја пројекта 2008-2010. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
3.	Остала стручна дјелатност кандидата:
3.1.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Постојећи грађевински фонд у БиХ као неискориштен потенцијал у области штедне енергије", <i>Међународно савјетовање о комуналној енергетици, Цетеор, Сарајево</i>
3.2.	2010. године стиче звање сертифицирани аудитор зграда (ENSI Energy Saving International AS – Norway in BiH) након завршене обуке коју је организовала норвешка организације ENSI
3.3.	Као национални експерт у области зградарства ангажована од стране УНДП-а и одржала обуку у више градова у БиХ (UNDP Capacity Building Program in Energy Efficiency BiH)
3.4.	Учествовала на изради Првог националног извјештаја о климатским промјенама (INC), на којем је била ангажована од стране УНДП-а као национални експерт из области просторног планирања и зградарства
3.5.	Као експерт из области зградарства ангажована од стране УНДП-а на изради Другог националног извјештаја о климатским промјенама.
3.6.	Као експерт из области енергетске ефикасности у зградама радила је на изради Одрживог акционог плана Града Бања Лука до 2020. године (SEAP – Sustainable Energy Action Plan)

3.7.	Посједује лиценце – овлаштења за израду техничке документације, извођење и надзор, као и лиценцу за израду просторно-планске документације које је издало Министарство за просторно уређење, грађевинарство и екологију РС
3.8.	Члан техничког комитета 36 Института за стандардизацију Босне и Херцеговине
3.9.	Члан одбора за енергетску ефикасност Савеза општина и градова Републике Српске
3.10.	Члан Савјета за климатске промјене града Бања Лука
УКУПНО:	
2 бода	

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 68 бодова.

Девети кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Анита (Миодраг) Зрнић**
 Датум и мјесто рођења: 31.01.1981. године, Бања Лука
 Установе у којима је био запослен: Пројектни биро Quart, Бања Лука; Савез општина и градова РС; Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци;
 Звања/радна мјеста: пројектант; руководилац пројекта; асистент
 Ужа научна/умјетничка област: Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора
 Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: Петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 8,89), екв. II циклусу студија 300 ETCS
 Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
 Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2007.
 (2002-2003 Архитектонски факултет, Политехничко у Милану, Италија, стипендија у оквиру програма студентске размјене *Tempus „Bih Archicur“*)
Постдипломске студије: Докторске академске студије
 Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
 Мјесто и година завршетка: кандидат је положио све испите (просјек оцјена: прва година 9,50, друга година 8,83) са остварених 120 ETCS бодова и тренутно пише пријаву докторске дисертације
 Ужа научна/умјетничка област: Архитектура и урбанизам
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):
 Архитектонско-грађевинском факултет Универзитета у Бањој Луци, асистент, на период од четири године (избор 13.04.2009.)

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност прије последњег избора:	
	/
Научна дјелатност последије последњег избора:	
1.	Прегледни чланак у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 33./08)
1.1.	Zrnic, A. (2009) „Nova Orlovaca, Informal Settlements Case Study”, <i>SELF-MADE CITIES In Search of Sustainable Solutions for Informal Settlements in the United Nations Economic Commission for Europe Region</i> , Christopher Edgar ed. (Geneve: United Nations publication), pg. 32-34 10 бодова
	This text was written in the context of wider analysis of problem of informal settlements in South Eastern Europe. More specifically it presents case study of informal settlement Nova Orlovaca in Municipality of Prijedor in Republic of Srpska, Bosnia and Herzegovina. There are informal settlements present in Bosnia and Herzegovina and in Prijedor for decades. This process started in the sixties, together with forced urbanization and the different socialist concept of housing in the cities, opposed to the housing in villages. However, their number escalated during and after the war. Nova Orlovaca is one of the settlements that were constructed in this period and it now consist mainly of refugees. ‘Refugee type’ of informal settlements came as a consequence of forced migrations of the population in the war and postwar period in Bosnia and Herzegovina, when a dire need arises for the resolution of housing issues. Solution was found through transformation of agriculture to construction land, most often without plans or by disrupting the existing plans.
2.	Научни радови на скупу међународног значаја, штампани у цјелини (Члан 33./15)

2.1.	Зрнић, А. (2012) „Место сусрета – примарна функција отвореног јавног градског простора“, у Зборнику радова [Електронски извор] <i>IV Међународни симпозијум студената докторских студија из области грађевинарства, архитектуре и заштите животне средине „PhIDAC 2012“</i> (стр. 32-38). Ниш 6 бодова
	Предмет овог истраживања у ширем смислу јесте отворени јавни градски простор са аспекта његове улоге у свакодневном животу града на крају XX века. У том контексту рад испитује адекватност примене Олденбургове дефиниције трећег места у просторном оквиру отвореног јавног градског простора, као и могућност идентификације просторно програмских елемената јавног простора који га чине местом сусрета. Са друге стране, у локалном контексту проблем се везује за трансформацију отвореног јавног градског простора кроз анализу идејног решења за реконструкцију Трга Партизана у Ужицу. Идејно решење, које је предмет овог истраживања, је конкурсни рад архитеката Михаила Тимотијевића, Мирославе Петровић Балубић и Зорана Абадића из 1998.године.
2.2.	Зрнић, А., Тодоровић, Д. (2011) „Трансформација отворених јавних градских простора у мјеста окупљања“, у Зборнику радова [Електронски извор] <i>Међународни научно-стручни скуп „Архитектура и урбанизам, грађевинарство и геодезија – Јуче, Данас, Сутра“</i> (стр. 357-364). Бања Лука 6 бодова
	Полазиште овог рада је премиса да је једна од основних људских потреба друштвени контакт и да град мора (поново) понудити мјеста за друштвени контакт. Појам треће мјесто је дефинисан као мјесто за друштвени контакт и оно представља друштвено окружење одвојено од друга два уобичајена друштвена окружења, куће и радног мјеста. Треће мјесто јесте мјесто окупљања. Мјесто окупљања јесте јавни простор. У овом раду су идентификовани елементи који су значајни за трансформацију отворених јавних градских простора у мјеста окупљања. Теорије у оквиру психологије окружења пружају апарат за идентификовање таквих елемената. Приједлог је да се препознати елементи отвореног јавног простора укључе у принципе урбанистичког пројектовања.
2.3.	Алексић, Д., Ђукић, А. и Зрнић, А. (2011) „Преобликовање отвореног јавног градског простора: типологија интервенција према изабраном моделу“, у Зборнику радова [Електронски извор] <i>Међународни научно-стручни скуп „Архитектура и урбанизам, грађевинарство и геодезија – Јуче, Данас, Сутра“</i> (стр. 435-446). БањаЛука 6 бодова
	Рад се бави дефинисањем модела за унапријеђење организације урбане структуре кроз преобликовање јавних градских простора. Преобликовању јавног градског простора, а и урбанистичком пројектовању у најширем смислу, се приступа кроз истраживање релација између структуре умјетничких дјела, научних процеса или природних феномена с једне стране и урбанистичко гпројектовања с друге. Дефинисањем начина на који елемент и модела преобликују елементе јавног градског простора добијамо типологију могућих интервенција. Примјена наведеног модела је приказана кроз студентске пројектене стале у оквиру рада на предмету Морфологија градских потеза на Архитектонско-грађевинском факултету у Бањој Луци, 2011.године.
3.	Превод изворног текста у облику поглавља књиге:
3.1.	Ги-Ернест Дебор, "Увод у критику урбане географије", превод Анита Зрнић, у <i>Мислити град</i> , Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур. (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2011), 83-86.
3.2.	Рем Колас, "Превазилажење лудости", превод Анита Зрнић, у <i>Мислити град</i> , Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур. (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2011), 233-237.
3.3.	Ги-Ернест Дебор, "Теорија названа "dérive" ", превод Марија Гужвић, коректура превода: Анита Зрнић и Горана Стјепановић, у <i>Мислити град</i> , Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур. (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2011), 87-91.
3.4.	Бернард Чуми, „Архитектонски парадокс“, превод: Драгана Ћирић и Даница Стојиљковић, коректура превода: Срђан Марловић, Дејан Тодоровић и Анита Зрнић, у <i>Теорија архитектуре и урбанизма</i> , Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур. (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2009), 207-218.
3.5.	Гвендолин Рајт, „Урбани простори као културни оквири“, превод Ана Перић, коректура превода: Валентина Балабан, Јелена Пантић, Марин Петровић и Анита Зрнић, у <i>Теорија архитектуре и урбанизма</i> , Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур. (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2009), 332-338.
4.	Остала научна дјелатност кандидата:
4.1.	Коаутор и замјеник координатора научно-истраживачког пројекта у припреми „ <i>Пјешачење и бициклистичко кретање на територији града - формирање мрежа за одрживе видове транспорта у циљу смањења емисије GHG и CO2 гасова</i> “, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, реализација пројекта планирана у 2013.години.
4.2.	Зборник радова Међународни научно-стручни скуп: „Архитектура и урбанизам, Грађевинарство, Геодезија - Јуче, Данас, Сутра“, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет, главни и одговорни уредник Миленко Станковић, технички уредници: Душка Милановић, Александар Борковић и Анита Зрнић, 2011, [електронска верзија].
УКУПНО:	
28 бодова	

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност прије последњег избора:	
1.	Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја (Члан 34./02)
1.1.	Конкурс за израду идејног рјешења стамбено-пословног центра, објекта на углу Карађорђевог и Козарске улице у Лакташима, 2008, аутори: Весна Манојловић, Анита Зрнић, Вук Вишекруна, Бојан Шипка, трећа награда.
1.2.	Изложба радова са Међународног конкурса за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења ремоделације и ревитализације Тврђаве Кастел у Бањој Луци. Бања Лука: Музеј савремене умјетности РС /отварање изложбе: 13.03.2007./ - трећа награда, члан ауторског тима
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)
2.1.	октобар 2005. трећа награда на 14. Међународном Салону урбанизма у Нишу у категорији студентских радова за пројекат „Урбана рециклажа фабричког комплекса Инцел“, члан ауторског тима
2.2.	јун 2008. колективна изложба „I’ll be back“, резултат радионице „Immagino“, тема: урбана рециклажа <i>Fabrica della Ghaia</i> ; Албизола, Италија. Организатори: <i>Tribale Globale project</i> и <i>Fondazione Passare</i>
3.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)
3.1.	мај – јул 2007. Бања Лука, члан ауторског тима и координатор пројекта ФАБРИКА – фестивал као прва фаза оживљавања напуштеног фабричког комплекса Инцел у Бањалуци. Пројекат подржало Министарство просвјете и културе РС и Град Бањалука
4.	Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06)
4.1.	„Изложба студентских радова насталих у оквиру предмета Дизајн“, кустос: Радојевић, А., Чворо, М., Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, аутор једног рада: Анита Зрнић, 2003.
Умјетничка дјелатност послје последњег избора:	
1.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)
1.1.	септембар, 2012., Prague Faculty of Civil Engineering, Czech Technical University, Праг, Чешка република, премијерно представљање рада „Old spaces for new users- research by design and events“ на изложби “RETROSPECTIVE works of professors and associates Faculty of Architecture an Civil Engineering University of Banja Luka”. Рецензенти: проф. др Радивоје Динуловић и проф. др Нађа Куртовић-Фолић.
1.2.	25. – 29. мај 2010. Београд, Миксер фестивал, премијерно представљање пројекта - прототип столице <i>Model L</i> на међународној изложби <i>Ghost project</i> .
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)
2.1.	децембар, 2011., Културни центар Бански двор, Бања Лука, „Стари простори за нове кориснике“ на изложби „Радови наставника и сарадника АГФБЛ“ у оквиру манифестације „дАни архитектуре“.
2.2.	децембар 2010., Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, премијерно представљање пројекта „Реконструкција подручја бивше касарне у Новом Граду“, на изложби „Restart- arhitekturau BiH 1995-2010“, члан ауторског тима
3.	Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06)
3.1.	јул 2012., Међународни конкурс за израду Идејног архитектонско-урбанистичког рјешења за Блок Бадел у Загребу, аутори: Анита Зрнић, Исидора Каран и Ведрана Икаловић, рад излаган у <i>ZgForum</i> -у у Загребу.
3.2.	2010., Бања Лука, Конкурс за архитектонско-урбанистичко рјешење зграде Главне банке РС Централне банке БиХ, аутори: Анита Зрнић, Звјездан Аврамовић, Дијана Глишић и Радмила Марковић, рад излаган у Банском двору у Бањалуци.
4.	Остала умјетничка дјелатност кандидата:
4.1.	октобар, 2012., Carinthia University of Applied Sciences, Шпитал, Аустрија; представљање рада „Old spaces for new users- research by design and events“ на изложби “RETROSPECTIVE works of professors and associates Faculty of Architecture an Civil Engineering University of Banja Luka”. Рецензенти: проф.др Радивоје Динуловић и проф.др Нађа Куртовић-Фолић.

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност прије последњег избора:	
/	
Образовна дјелатност после последњег избора:	
1.	Квалитет педагошког рада на Универзитету (Члан 35./09)
1.1.	од 13.04.2009.: асистент на научним областима – предметима: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Архитектонско пројектовање</div> <ul style="list-style-type: none"> -Архитектонско пројектовање 6 -Архитектонско пројектовање 7 -Архитектонско пројектовање 10 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Урбанизам и планирање простора</div> <ul style="list-style-type: none"> - Основе урбанизма 1 - Основе урбанизма 2 - Урбана структура и реконструкција (изборни предмет) - Јавни простор града (II циклус студија - изборни предмет) - Морфологија градских потеза (изборни предмет) - Урбана регенерација културне четврти у историјском језгру Берна – <i>Access for All – Schindler Award</i> (II циклус студија - изборни предмет) 4 бода
1.2.	Општа евалуација наставног процеса, услова студирања, рада факултета и рада Савеза студената за зимски семестар 2011/2012, прва година студијског програма Архитектура: асистент Анита Зрнић дип. инж. арх., оцјена: 9.48; трећа година студијског програма Архитектура: асистент Анита Зрнић дип. инж. арх., оцјена: 9.05;
2.	Менторство кандидата за степен првог циклуса
2.1.	Завршни рад 1. циклуса студија: Простран, Лара; Миловановић, Валентина; „Идејни пројекат уређења дијела обале ријеке Врбас по принципима теорије дуализма“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.2.	Завршни рад 1. циклуса студија: Егић, Соња; „Идејни пројекат пренамјене и адаптације фабричког комплекса Инцел“, (2012), ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.3.	Завршни рад 1. циклуса студија: Јериловић, Јелена; „Водич за декомпозицију и урбанистичко пројектовање према карактеру Харија Халера /Херман Хесе, Степски вук/ примјењен на простору Мачванске улице у Бањалуци“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.4.	Завршни рад 1. циклуса студија: Роквић, Дајана; „Трансформација отворених јавних простора унутар модернистичких блокова“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.5.	Завршни рад 1. циклуса студија: Ђурић, Ивана; „Смјернице за развој тока и уређење обала ријеке Врбас на потезу од Ребровачког до Венеција моста по узору на примјере из литературе“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.6.	Завршни рад 1. циклуса студија: Смиљанић, Јелена; „Урбанистичка ремоделација дијела тврђаве Кастел / обала Врбаса“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.7.	Завршни рад 1. циклуса студија: Савић, Драгана; „Уређење обале Врбаса – сегмент код Зеленог моста / плажа Рај“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.8.	Завршни рад 1. циклуса студија: Граховац, Мира; „Брендирање града / Бања Лука“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.9.	Завршни рад 1. циклуса студија: Љубојевић, Јелена; „Културни блок као брана против поплаве стереотипне забаве“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
3.	Менторство кандидата на конкурсима и изложбама
3.1.	XXI Међународни салон урбанизма, Лесковац 2012: Злокапа, Наташа; Рајковача, Ивана; Гелић, Слободан; „Embracing Context“ (2012), ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., проф. др Миленко Станковић, дипл. инж. арх., Невена Новаковић, дипл. инж. арх., Дубравко

	Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
3.2.	XXI Међународни салон урбанизма, Лесковац 2012: Недимовић, Благоја; Убипарип, Небојша; Јериловић, Јелена; „Urban Regeneration Of Cultural District In Historical Center Of Bern“ (2012), ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., проф. др Миленко Станковић, дипл. инж. арх., Невена Новаковић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
3.3.	XXI Међународни салон урбанизма, Лесковац 2012: Глишић, Сања; Пејичић, Бојан; Амићић, Звјездана; „The Connecting Wall“ (2012), ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., проф. др Миленко Станковић, дипл. инж. арх., Невена Новаковић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
3.4.	XXI Међународни салон урбанизма, Лесковац 2012: Јериловић, Јелена; „Водич за декомпозицију и урбанистичко пројектовање према карактеру Харија Халера /Херман Хесе, Степски вук/ примјењен на простору Мачванске улице у Бањалуци“, 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
3.5.	Међународни студентски конкурс “Schindler Award 2012”, Берн, Швајцарска. Архитектонско-грађевински факултет је учествовао са 3 студентска пројекта. Студенти: Ивана Рајковача, Наташа Злокапа, Слободан Гелић, Александар Ђукић, Наташа Новаковић, Адријана Илић, Бојан Пејичић, Сања Глишић, Звјездана Амићић. Ментори: проф. др Александра Ђукић, проф. др Миленко Станковић, Невена Новаковић, Анита Зрнић, Дубравко Алексић.
3.6.	XX Међународни салон урбанизма, Ниш 2011: Простран, Лара; Миловановић, Валентина; „Концептуална урбанистичка разрада изабраног фрагмента у атријумском дворишту стамбено-пословног објекта у Бањој Луци“, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
3.7.	ДРУГА НАГРАДА: XX Међународни салон урбанизма, Ниш 2011: Роквић, Дајана; Самаршић, Сандра; „Wassily Kandinsky, Small Dream In Red – Тврђава „Кастел“, Бања Лука, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх.
3.8.	СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ на Међународном студентском конкурсима <i>TAC 2011 - The 8th OISTAT Theatre Architecture Competition</i> за пројекат „ <i>Now/Next - Performance SPACE at the Crossroads</i> “, студенти: Наташа Десић, Соња Егић, Николина Грбић, Звјездана Амићић и Ивана Ђурић, ментори: проф. др Радивоје Динуловић, Анита Зрнић, мр Маја Ђилас, 2011. година. Рад изложен у цркви Св. Ана у оквиру Прашког квадријенала 2011. године.
3.9.	ПРВА НАГРАДА на Конкурсу за студенте Мастер студија: Бојана Ивић, Уна Умићевић, Јована Радић, Радана Калабић и Рената Црнковић „Идејно рјешење за уређење Улице Карађорђа Петровића у Новом Граду“, 2009. година, ментори: проф. др Владан Токић, мр Малина Чворо, Анита Зрнић. Рад публикован у часопису Простор С, бр. 12, 2010, 94-110.
УКУПНО:	
4 бода	

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност прије последњег избора:	
1.	Стручни рад у часопису националног значаја (Члан 36./07)
1.1.	Зрнић, А., Стојнић, Б. (2005) „Нове тенденције у становању (други дио)“, <i>АГД профи Магазин за архитектуру, градњу и дизајн</i> , бр.9, 88-94.
	Рад се бави анализом различитих концепата становања данас, на почетку XXI вијека. Бројни концепти становања који се јављају данас условљени су брзим и драстичним промјенама у начину живота у протеклих неколико деценија. Техничке, политичке, друштвене и социјалне промјене готово у потпуности су измијениле човјекове потребе, тј. његов однос ка простору уопште, а највећи утицај су имале на формирање једног сасвим новог става о вредновању стамбеног простора. Становање је постало метафора за супротстављени однос између индивидуалног и колективног, између личних и вриједности које се дијеле, између различитих и формално контрадикторних култура, између трајности и транзиције физичког (стамбеног) простора; однос који је можда и довео до кључних проблема које оно данас има. Поред примјера из свијета у овом раду у истом контексту разматрани су и локални примјери становања у Бањој Луци.
1.2.	Зрнић, А., Стојнић, Б. (2005) „Нове тенденције у становању (први дио)“, <i>АГД профи Магазин за архитектуру, градњу и дизајн</i> , бр.6, 78-82.
	Рад се бави анализом различитих концепата становања данас, на почетку XXI вијека. Бројни концепти становања који се јављају данас условљени су брзим и драстичним промјенама у начину живота у протеклих неколико деценија. Техничке, политичке, друштвене и социјалне промјене готово у потпуности су измијениле човјекове потребе, тј. његов однос ка простору уопште, а највећи утицај су имале на формирање једног сасвим новог става о вредновању стамбеног простора. Становање је постало метафора за супротстављени однос између индивидуалног и колективног, између личних и вриједности које се дијеле, између различитих и формално контрадикторних култура, између трајности и транзиције физичког (стамбеног) простора; однос који је можда и довео до кључних проблема које оно данас има.

	Поред примјера из свијета у овом раду у истом контексту разматрани су и локални примјери становања у Бањој Луци.
2.	Реализован пројекат (Члан 36./05)
2.1.	Привремена трансформација кровних тераса Робне куће Боска у кино на отвореном и кафе бар за потребе Међународног фестивала кратког филма Краткофил, БањаЛука, 2008, аутор Анита Зрнић.
3.	Остала стручна дјелатност
3.1.	Идејни пројекат пословно-складишног објекта „Телекомелектро“, Трн, Лакташи, 2008.година, аутори: Горан Шакотић, Анита Зрнић.
3.2.	Идејни пројекат стамбено-туристичког комплекса, Прчањ, Црна Гора, 2008.година, аутори: Горан Шакотић, Анита Зрнић.
3.3.	26.04–30.04.2006. Београд,Учествовала на Петом конгресу студената архитектуреиз бивше Југославије и презентовала пројекат „Урбана рециклажа фабричког комплекса Инцел“
3.4.	30.05 - 05.06.2004. Бања Лука,Међународнисеминар "Однос: Ријека-Гврђава-Град" пројекта <i>Tempus „Bih Archicur“</i> . Учествовала у радионици „Тијело и форма“, ментор Zejner Ajše Hirčašmaz, ВТУ Kotbus
3.5.	11.07.- 31.08.2004. Лодз, Пољска, стручна пракса у фирми, <i>Arconbud“</i> . Радилa као сарадник на пројектима реновирања индустријских и стамбених објеката.
3.6.	Конкурса идејно рјешењеизложбеног паркаБЕПРО, април 2004.године,Бањалука, члан ауторског тима, ДРУГА НАГРАДА
3.7.	јун - децембар 2004. Бања Лука,Волонтирала у организацији <i>IAESTE</i>
3.8.	27.07.-11.08.2002. Вис, Хрватска, Учествовалауархитектонскимрадионицама EASA 2002 (<i>SENSES</i>). У организацији EASA-е (<i>European Archtecture Students Assembly</i>)
3.9.	фебруар 2001 – октобар 2002. Бања Лука,Волонтирала у невладиној организацији „Нансен дијалог центар“ (као координатор и учесник више семинара и пројеката)
Стручна дјелатност послје последњег избора:	
1.	Стручни рад у часопису националног значаја (Члан 36./07)
1.1.	Зрнић, А., Павловић, Ј. и Чворо, М. (2010) „Нелегална изградња у Републици Српској – (не)могућности рјешавања проблема“, <i>Савремено градитељство</i> , бр.4, стр. 66-70 2 бода
	Нелегална изградња на територији Републике Српске и у земљама у окружењу постоји деценијама уназад. Претпоставка је да ће легализација нелегално изграђених објеката бити комплексан и дуготрајан процес који је потребно рјешавати са више различитих аспеката, као и нивоа власти с циљем добијања очекиваних резултата. Овај рад приказује резултате истраживања о нелегално изграђеним објектима и спроведеним процесима легализације уопштинама Републике Српске. Истраживање је засновано на подацима добијеним анкетним испитивањем надлежних општинских служби за послове просторног уређења, а имало је за циљ да: <ul style="list-style-type: none"> • идентификује приближан број нелегалних објеката на територији Републике Српске • процијени ефекат општинских одлука о легализацији које су донесене у складу са постојећом законском регулативом • процијени могућности локалних самоуправа за рјешавање наведених проблема, као и да буде база за даља истраживања за унапређење тока легализације и спречавање нелегалне градње у будућности.
1.2.	Зрнић, А. (2010) "Мапа сусрета – 12. Бијенале архитектуре у Венецији", <i>ПросторС</i> , бр.12, стр. 4-13 2 бода
	Овај рад представља прегледни и критички приказ међународне изложбе из области архитектуре „12. Бијенала архитектуре“ у Венецији. Казујо Сежима (Kazujo Sejima), кустос 12.Бијенала архитектуре у Венецији, поставља питања о односу архитектуре према човјеку и, тако, одређује карактер овогодишњег Бијенала темом “Људи се срећу у архитектури” (<i>People meet in architecture</i>). Тема је постављена довољно широко, није ни афирмативна ни интерогативна или, и афирмативна је и интерогативна, и тражи да се говори о основним односима човјека према архитектури, архитектуре према човјеку и човјека према човјеку. Не постоји једна тачка са које се може најбоље сагледати реалност, плуралитет приступа је карактеристика данашњег времена. Архитектура све више шири своје поље дјеловања. У том контексту, појединачни учесници на изложби представљају своје позиције у односу на друштвено, изграђено и природно окружење, при чему су сопствени кустоси.
1.3.	Зрнић, А. (2009) "Стари простори за нове кориснике – урбана реконструкција индустријских комплекса", <i>ПросторС</i> , бр.8, стр. 68-75 2 бода
	Овај рад је концептиран као преглед приступа урбаној реконструкцији и реализованих примјера у европским градовима, као и приказ примјене исте и (не)реализованих примјера у граду Бањалуци. Неадекватно кориштење изграђених урбаних цјелина представља препреку у креирању рационалне урбане матрице града. Поновним кориштењем постојећих изграђених структура и њиховом реконструкцијом, истовремено се подиже стандард и ширем градском простору. Односно, реконструкцијом напуштених урбаних цјелина се доприноси стварању компактније урбане матрице града као цјелине. Циљ рада је да се у основним цртама покаже у чему је специфичност ситуације у граду Бањалуци, са аспекта урбане реконструкције индустријских комплекса, у односу на друге европске градове. С једне стране, анализирани су потенцијали двије напуштене индустријске зоне у граду Бањалуци, и то подручје фабрике „Инцел“ и фабрике „Руди Чајавец“. С друге стране, у раду је приказано неколико примјера успјешне урбане реконструкције из европских градова.
2.	Реализован пројекат (Члан 36./05)

2.1.	Реализован прототип столице <i>Model L</i> , који је излаган на међународној изложби <i>Ghost project</i> , 25. – 29. мај 2010. Београд, Миксер фестивал	4 бода
2.2.	Ентеријер стана Бојић, улица Првог крајишког корпуса 4, Бања Лука, 2009.	4 бода
2.3.	Ентеријер стана Лакић, улица Талијанског батаљона Матеоти 5, Бања Лука, 2009.	4 бода
3.	Остала стручна дјелатност кандидата:	
3.1.	Учесник у изради више урбанистичко-техничких услова у току 2010. и 2011., носилац израде: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци.	
3.2.	Информатор за школску 2010/11годину о условима студирања и пријему студената на Архитектонско-грађевински факултет у Бањој Луци, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет, за издавача: Миленко Станковић, технички уредници: Огњен Шукало и Анита Зрнић, 2010.	
3.3.	Билтен за школску годину 2009/10, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, за издавача: Миленко Станковић, редакциони одбор: Миленко Станковић, Драгана Стокић, Маја Илић, Дубравко Алексић, Анита Зрнић, Огњен Шукало, Тања Тркуља, Игор Милаковић, Жана Топаловић, Сања Вишњић, Сања Анђић 2010.	
3.4.	25. – 27. октобар 2010. Лајпциг, Њемачка, презентовала рад „Urban Integration of Informal Settlements“, Conference within Euregia – Local and Regional Development in Europe, (Invited by GTZ)	
3.5.	Идејни урбанистичко-архитектонски пројекат реконструкције подручја бивше касарне у Новом Граду, 2009. година, инвеститор: Општина Нови Град, аутори: мр Саша Чворо, Анита Зрнић, мр Малина Чворо, др Владан Ђокић. Носилац израде: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци.	
3.6.	30. јун – 3. јул 2009. Охрид, Македонија, учествовала на међународној радионици „Sustainable communities“. Организатори <i>Helsinki University of Technology</i> , <i>UN-Habitat</i> и <i>NALAS</i>	
3.7.	Билтен за школску годину 2008/09, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, за издавача: Миленко Станковић, редакциони одбор: Миленко Станковић, Маја Додиг, Анита Зрнић, Огњен Шукало, Тања Тркуља, Маја Илић, Драгана Стокић, Дубравко Алексић, Игор Милаковић, Драган Зрнић, 2009.	
УКУПНО:		18 бодова

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: **50 бодова.**

Десети кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Тања (Миодраг) Тркуља**
Датум и мјесто рођења: 03.08.1983., Бања Лука
Установе у којима је био запослен: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Звања/радна мјеста: асистент
Ужа научна/умјетничка област: Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 8,56), екв. II циклусу студија 300 ETCS
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2008.
Постдипломске студије: Докторске академске студије
Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Мјесто и година завршетка: кандидат је положио све испите (просјек оцјена: прва година 8,50, друга година 9,33) са остварених 120 ETCS бодова и тренутно пише пријаву докторске дисертације
Ужа научна/умјетничка област: Архитектура и урбанизам
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):
Архитектонско-грађевински факултет у Бањој Луци, асистент, на период од четири године (избор 13.04.2009.)

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност прије последњег избора:	
/	
Научна дјелатност после последњег избора:	
1.	Научни радови на скупу међународног значаја, штампани у цјелини (Члан 33./15)
1.1.	<p>Тркуља, Т. (2011) „Урбани пејзаж Бањалуке – традиционални и савремени однос према природној и грађеној средини“, у Зборник радова Миленко Станковић /уредник/ [Електронски извор] / <i>Међународни научно стручни скуп "Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија - јуче, данас, сутра"</i>, (стр. 403-410). Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци 6 бодова</p> <p>У фокусу истраживања је елаборација морфогенезе зелене структуре града Бања Луке. Морфогенетски процеси и плански усмјерен развој дефинисали су природну структуру тако да је зелени град постао синоним за Бања Луку. Из нераскидивог односа природне и грађене средине настала су обиљежја идентитета града и израсто је <i>genius loci</i>. Међутим, услед убрзане урбанизације посљедњих петнаест година, слика Бања Луке као зеленог града и изузетна вриједност директног прожимања града и природе постепено нестају. Циљ овога рада јесте да се истраживањем односа према зеленој матрици града Бања Луке, кроз историјске периоде, покаже читљивост морфогенезе природних структура и укаже на њихов тренутно погрешан третман.</p>
1.2.	<p>Тркуља, Т. (2011) „Урбани пејзаж Бањалуке – традиционални и савремени однос према природној и грађеној средини са акцентом на зелену структуру стамбених насеља“. У Зборник радова Властимир Радоњанин, Нађа Куртовић-Фолић /уредници/ <i>III International Symposium for students of doctoral studies in the fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection, PhIDAC 2011</i> (стр. 685-691). Нови Сад: Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду 6 бодова</p> <p>У фокусу истраживања је испитивање традиционалног и савременог односа према природној и грађеној средини града Бањалуке. Урбана матрица Бањалуке развијала се постепено, као посљедица миграционих процеса и успостављања одређених функција урбаних система. Паралелно са развојем урбане матрице развијао се и систем зелених структура, тако да је зелени град постао обиљежје Бањалуке. Елементи пејзажне архитектуре дефинисали су посебан карактер града и утицали на формирање његовог идентитета.</p> <p>Први дио рада бави се теоријским аспектом у домену тематског оквира. Други дио рада је фокусиран на одређену категорију система урбаног зеленила, а то су зелене структуре у склопу стамбених насеља. У пракси је евидентан проблем у приступу планирања зелених структура стамбених насеља јер се оне третирају као преостали простор на парцели. Еколошки изbalансираним планерским поставкама могуће је ријешити проблем овог негативног тренда. Здрава и квалитетана животна средина становника града треба да буде императив. Стога рад указује на мјесто и значај зелених структура у процесу формирања стамбених насеља.</p>
1.3.	<p>Алексић, Д., Стокић, Д., Тркуља, Т., Илић, М. (2010) „Пермакултура – трансформација руралних и урбаних средина ка одрживим заједницама“ (I и II дио). У Зборник радова, књига 2, Душко Лучић /уредник/ <i>3. Интернационални научно-стручни скуп „Грађевинарство – наука и пракса, Жабљак“</i> (стр. 1277-1288). Подгорица: Универзитет Црне Горе, Грађевински факултет 6 бодова</p> <p>Рад се бави испитивањем могућности трансформације руралних и урбаних заједница у БиХ према еколошки одрживим принципима. Рад нас упознаје са појмовима и принципима пермакултуре, те истражујући могућности њене примјене на локацијама села Растик у близини Котор Вароши (БиХ) и стамбеног насеља Борик у Бањалуци промовише алтернативне начине градње. Понуђени модели идеалних заједница биће приказани кроз метаболизме функционисања, и дефинисаће јасне критеријуме обнове природних и изграђених структура.</p>
1.4.	<p>Станковић, М., Алексић, Д., Стокић, Д., Тркуља, Т., Илић, М. (2010) "Пермакултура - еколошки прихватљив модел заштите и очувања села у БиХ". У Зборник радова Светлана Шилегић /уредник/ <i>4. Регионална конференција о интегративној заштити „Процјена потреба и приоритета у заштити културног и природног наслеђа“</i> (стр. 96-107). Бања Лука: Републички завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске 6 бодова</p> <p>Рад нуди могући модел одрживог развоја и опстанка села у БиХ, анализирајући и вреднујући микрозаједницу из пилот Пројекта. Имплементацијом уочених вриједности и еколошких принципа у настанку и развоју села, аутори настоје село спасити од "умирања". Поштујући особености предјела, климу и културу поднебља, обједињујући еколошку, економску и социолошку компоненту у простору, дипломци Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци спровели су циљана истраживања и примјенили принципе пермакултуре на моделу села Растик - Котор Варош. Ова заједница нуди детаљан облик функционисања, дефинише модел кроз критеријуме обнове природних и изграђених структура. Локација села је пажљиво бирана. Један од постављених циљева, при избору локације, био је и повратак избјеглог и расељеног становништва са истраживаног подручја. Рад даје егзактне податке о економским и социолошким могућностима повратка и одрживог останка становништва, у складу са пермакултурним принципима, и афирмише хармоничне односе човјека и природе, као значајног фактора функционисања и одржања сеоских заједница. Резултати истраживања су производ прихватљивог модела заштите и очувања села у БиХ. Посебан допринос су нова градитељска правила - у хармонији са природом, тј. здравим животом.</p>

2.	Превод изворног текста у облику поглавља књиге:
2.1.	Бродел, Фернанд (2011) „Поделе простора и времена у Европи“, превод: Тања Тркуља, коректура: Дејан Тодоровић, Звјездан Аврамовић, Дубравко Алексић, у зборник радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>МИСЛИТИ град</i> (стр. 22-29). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
2.2.	Кастелс, Мануел (2011) „Простор протока, простор места. Материјали за теорију урбанизма информационог доба“, превод: Иван Живановић, коректура превода: Милица Малешевић и Тања Тркуља, у зборник радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>МИСЛИТИ град</i> (стр. 204-217). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
2.3.	Лојд Рајт, Френк (2011) „Бродејкер Сити: нови план заједнице“, превод: Звјездана Милашиновић-Поповић, коректура превода: Тања Тркуља и Драгана Ковачевић-Хркић, у зборник радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>МИСЛИТИ град</i> (стр. 248-252). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
2.4.	Линч, Кевин; Родвин, Лојд (2009) "Теорија урбане форме", превод: Кристина Зубовић-Ивановић, коректура превода: Дијана Станковић и Тања Тркуља, у зборник радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>ТЕОРИЈА архитектуре и урбанизма</i> (стр. 303-324). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
2.5.	Мартин, Раинхолд (2009) "Критички према чему? Ка утопијском реализму", превод: Гроздана Шишовић, коректура превода: Дијана Глишић, Ивица Николић, Сања Симоновић и Тања Тркуља, у зборник радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>ТЕОРИЈА архитектуре и урбанизма</i> (стр. 437-445). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
УКУПНО:	
24 бода	

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност прије последњег избора:	
1.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)
1.1.	Тркуља, Т., Илић, М., Стокић, Д., Алексић, Д. (2008) „Пермакултурна архитектура“, у каталогу Јасна Марићевић /уредник/ <i>17. Међународни салон урбанизма</i> , Бијељина: Удружење урбаниста Србије
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06)
2.1.	„Изложба студентских радова насталих у оквиру предмета Дизајн“, кустос: Радојевић, А., Чворо, М., Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, аутор једног рада: Тања Тркуља, 2003.
Умјетничка дјелатност после последњег избора:	
1.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)
1.1.	Trkulja, T. (2012) „Morphological and typological classification green street forms: Mladen Stojanovic Street, Banja Luka“, in catalog /review Radivoje Dinulović, Nada Kurtović-Folić/ <i>RETROSPECTIVE Works of Professors and Associates Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka: Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka Czech Technical University, Prague Faculty of Civil Engineering</i> , (pg. 33), Banja Luka: Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka; International Association of Scientists AIS, Banja Luka; Republic of Srpska Artist Association /отварање изложбе 27.09.2012./
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)
2.1.	„Идејно архитектонско-пејзажно рјешење партерног уређења кеја – десне и лијеве стране канала Дашница у Бијељини“, аутори: Станковић, М., Илић, М., Стокић, Д., Тркуља, Т., Алексић, Д., Благојевић, М., Гаћановић, А., Кукавица, Г., Тривић, А., Лазић, Н., Бијељина: Општинска зграда /отварање изложбе 31.05.2009./
3.	Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06)
3.1.	Вујичић, Т., Тркуља, Т. и др. (2012) „Идејна урбанистичко-архитектонска рјешења пословне зоне 'Липова греда', Козарска Дубица“, Козарска Дубица: Општинска зграда /отварање изложбе 15.05.2012./
4.	Остала умјетничка дјелатност кандидата:
4.1.	Trkulja, T. (2012) „Morphological and typological classification green street forms: Mladen Stojanovic Street, Banja Luka“, in catalog /review Radivoje Dinulović, Nada Kurtović-Folić/ <i>RETROSPECTIVE Works of Professors and Associates Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka: Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka Carinthia University of</i>

	<i>Applied Sciences</i> , (pg. 33) Banja Luka: Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka; International Association of Scientists AIS, Banja Luka; Republic of Srpska Artist Association /отварање изложбе 25.10.2012./
4.2.	„Идејно архитектонско-пејзажно рјешење партерног уређења кеја – десне и лијеве стране канала Дашница у Бијелини“, аутори: Станковић, М., Илић, М., Стокић, Д., Тркуља, Т., Алексић, Д., Благојевић, М., Гаћановић, А., Кукавица, Г., Тривић, А., Лазић, Н., Бања Лука: Културни центар Бански двор, манифестација dAni – Петнаест година Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци, изложба „Радови наставника Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци“, /отварање изложбе 05.12.2011./

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност прије последњег избора:	
1.	Квалитет педагошког рада на Универзитету (Члан 35./09)
1.1.	од 01.10.2008. до 13.04.2009.: стручни сарадник на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци на предметима: -Архитектонско пројектовање 8 – зграде за паркирање возила-гараже -Архитектонско пројектовање 9 – зграде за индустрију -Архитектонско пројектовање 11 – пољопривредне зграде од 19.05.2008. до 01.10.2008.: хонорарни сарадник на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци на предмету: -Архитектонско пројектовање 9 – зграде за индустрију школска година 2007/2008: студент демонстратор на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци на предметима: -Привредне зграде -Архитектонско пројектовање 8 – зграде за паркирање возила-гараже -Архитектонско пројектовање 9 – зграде за индустрију
2.	Остала образовна дјелатност кандидата:
2.1.	Тркуља, Т., Алексић, Д., Илић, М., Стокић, Д., презентација концепта дипломског рада „Пермакултурна архитектура – примјена пермакултуре у урбаној и руралној средини“, новембар 2007, предавање на позив проф. др Миодрага Ралевића, редовног професора Архитектонског факултета Универзитета у Београду
Образовна дјелатност послје последњег избора:	
1.	Студијски приручници (скрипте, практикуми, ...) (Члан 35./04)
1.1.	Фејзић, Е. и Тркуља, Т.: „Саобраћајни објекти_скрипта“, Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци 1 бод
1.2.	Фејзић, Е. и Тркуља, Т.: „Конструкције великих распона_скрипта“, Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци 1 бод
1.3.	Фејзић, Е. и Тркуља, Т.: „Индустријски објекти_скрипта“, Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци 1 бод
1.4.	Фејзић, Е. и Тркуља, Т.: „Комерцијални објекти_скрипта“, Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци 1 бод
1.5.	Фејзић, Е. и Тркуља, Т.: „Модуларна координација_скрипта“, Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци 1 бод
2.	Квалитет педагошког рада на Универзитету (Члан 35./09)
2.1.	од 13.04.2009.: асистент на научним областима – предметима: Архитектонско пројектовање -Привредне зграде -Архитектонско пројектовање 1 -Архитектонско пројектовање 2 -Архитектонско пројектовање 8 – Зграде за паркирање возила-гараже -Архитектонско пројектовање 9 – Зграде за индустрију -Архитектонско пројектовање 11 – Пољопривредне зграде -Методологија пројектовања комерцијалних објеката -Саобраћајни објекти (II циклус студија) Урбанизам и планирање простора -Урбана природа -Артифицијелна природа (II циклус студија) 4 бода

3.	Менторство кандидата за степен првог циклуса
3. 1.	Завршни рад: Козић, Бојана „Уређење слободних површина око Цркве Рођења Исуса Христа у Љубињу као изазов савремених тенденција редизајна“, октобар, 2012., ментори: проф. Михаило Тимотијевић, д.и.а. и доц. др Љиљана Дошеновић, д.и.п.а., асис. Тања Тркуља, д.и.а., научна област-предмет: Урбанизам и планирање простора-Урбана природа, I циклус студија
3. 2.	Завршни рад: Бошњак, Милош „Идејно рјешење уређења малог парка у улици Краља Александра, Билећа“, март, 2012., ментори: проф. Михаило Тимотијевић, д.и.а. и доц. др Љиљана Дошеновић, д.и.п.а., асис. Тања Тркуља, д.и.а., научна област-предмет: Урбанизам и планирање простора-Урбана природа, I циклус студија
3. 3.	Завршни рад: Тарлаћ, Душко „Нове тенденције редизајна лијеве и десне обале Врбаса, на локацији која обухвата 'психијатрију' и насеље Долац“, април 2011., ментори: проф. Михаило Тимотијевић, д.и.а. и доц. др Љиљана Дошеновић, д.и.п.а., асис. Тања Тркуља, д.и.а., научна област-предмет: Урбанизам и планирање простора-Урбана природа, I циклус студија
3.4.	Завршни рад: Ђукић, Александар „Перцепција и урбани редизајн Универзитетског Кампуса у Бањој Луци“, април 2011., ментори: проф. Михаило Тимотијевић, д.и.а. и доц. др Љиљана Дошеновић, д.и.п.а., асис. Тања Тркуља, д.и.а., научна област-предмет: Урбанизам и планирање простора-Урбана природа, I циклус студија
3. 5.	Завршни рад: Илић, Адријана „Уређење обале Врбаса у Доњем Вакуфу као израз савремених тенденција редизајна“, април 2011., ментори: проф. Михаило Тимотијевић, д.и.а. и доц. др Љиљана Дошеновић, д.и.п.а., асис. Тања Тркуља, д.и.а., научна област-предмет: Урбанизам и планирање простора-Урбана природа, I циклус студија
4.	Менторство кандидата на студентским радионицама
4.1.	Радионица: "Урбанистичко-архитектонско обликовање складишно-дистрибутивног центра са погоном за прераду кртоластог поврћа", Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука, март – јун 2012., ментори: Тијана Вујичић и Тања Тркуља /сарадња Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци и Градске развојне агенције Бања Лука-CIDEA/
4.2.	Радионица: "Урбанистичко-архитектонско обликовање пословне зоне „Липова греда“, Козарска Дубица", Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука, март – мај 2012., ментори: Тијана Вујичић и Тања Тркуља /сарадња Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци и Општине Козарска Дубица/
4.3.	Радионица: "Урбанистичко-архитектонско обликовање пословне зоне „Подбрдо“ Мркоњић Град", Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука, март – мај 2011., ментори: Тијана Вујичић и Тања Тркуља /сарадња Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци и Општине Мркоњић Град/
5.	Менторство кандидата на студентским конкурсима
5.1.	Конкурс за израду <i>Идејног урбанистичко-архитектонског рјешења складишно-дистрибутивног центра са погоном за прераду кртоластог поврћа</i> , Аутор: Орланда Трипковић, Ментор/Коаутор: Тања Тркуља – 2. награда, 2012.
5.2.	Конкурс за израду <i>Идејног урбанистичко-архитектонског рјешења складишно-дистрибутивног центра са погоном за прераду кртоластог поврћа</i> , Аутор: Наташа Павичић, Ментор/Коаутор: Тања Тркуља – 3. награда, 2012.
5.3.	Конкурс за израду <i>Идејног урбанистичко-архитектонског рјешења складишно-дистрибутивног центра са погоном за прераду кртоластог поврћа</i> , Аутор: Александра Николић, Ментор/Коаутор: Тања Тркуља – откупна награда, 2012.
5.4.	Конкурс за израду <i>Идејног урбанистичко-архитектонског рјешења складишно-дистрибутивног центра са погоном за прераду кртоластог поврћа</i> , Аутор: Љиљана Павловић, Ментор/Коаутор: Тања Тркуља – откупна награда, 2012.
5.5.	Конкурс за израду <i>Идејног урбанистичко-архитектонског рјешења складишно-дистрибутивног центра са погоном за прераду кртоластог поврћа</i> , Аутор: Елена Цвијановић, Ментор/Коаутор: Тања Тркуља – откупна награда, 2012.
5.6.	Конкурс за израду <i>Идејног урбанистичко-архитектонског рјешења складишно-дистрибутивног центра са погоном за прераду кртоластог поврћа</i> , Аутор: Милана Милашиновић, Ментор/Коаутор: Тања Тркуља – откупна награда, 2012.
6.	Менторство кандидата на студентским изложбама
6.1.	„Идејна урбанистичко-архитектонска рјешења складишно-дистрибутивног центра са погоном за прераду кртоластог поврћа“, Бања Лука: Културни центар Бански двор, Црвени салон, ментори/коаутори: Тијана Вујичић, Тања Тркуља /17.10.2012. постављена изложба и додјелене

	награде/	
6.2.	„Идејна урбанистичко-архитектонска рјешења пословне зоне 'Подбрдо', Мркоњић Град“, Бања Лука: Културни центар Бански двор, манифестација dAni – Петнаест година Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци, изложба „P·E·T“, ментори: Тијана Вујичић, Тања Тркуља /отварање изложбе 20.10.2011./	
6.3.	„Радови студената прве године, студијски програм Архитектура“, Бања Лука: Културни центар Бански двор, манифестација dAni – Петнаест година Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци, ментори: Додиг, М., Чворо, М., Малешевић, М., Илић, М., Милановић, Д., Тркуља, Т., Стокић, Д. /отварање изложбе 30.09.2011./	
УКУПНО:		9 бодова

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност прије последњег избора:		
1.	Остала стручна дјелатност кандидата:	
1.1.	учешће на међународној радионици/конгресу/скупу студената архитектуре Европе у Будимпешти - EASA06 Budapest (European Architecture Student Assembly), 23.07.2006. - 06.08.2006.	
1.2.	Идејно рјешење ентеријера стамбене куће у Челинцу, околина Бањалуке, 2008. Кандидат није предао доказни материјал.	
1.3.	Идејно рјешење куће за одмор у Слатини, околина Бањалуке, 2008. Кандидат није предао доказни материјал.	
1.4.	Партерно-пејзажно уређење стамбеног дворишта у насељу Обилићево, у Бањалуци, 2008. Кандидат није предао доказни материјал.	
1.5.	Идејно рјешење фасаде приватне стамбене куће у Бањој Луци, насеље Старчевица, 2007. Кандидат није предао доказни материјал.	
Стручна дјелатност послије последњег избора:		
1.	Остала стручна дјелатност кандидата:	
1.1.	WUS Austria 15 ⁺ Years: Conference „Austrian Support to Higher Education in Bosnia & Herzegovina” and Seminar „Conditions and Standards for Developing and Delivering Doctoral Programs”, Sarajevo, 23-24.05.2011. /учешће испред Универзитета у Бањој Луци/	
1.2.	учешће на међународној радионици/конгресу/скупу студената архитектуре Европе у Италији - EASA09 Bresha (European Architecture Student Assembly), 25.07.2009. - 09.08.2009.	
1.3.	Идејно рјешење ентеријера кухиње, улица Сафета Пашалића 90А, Брчко, 2012., реализован пројекат	
1.4.	Идејно рјешење ентеријера спаваће родитељске собе, улица Стевана Булајића 1, Бања Лука, 2012., реализован пројекат	
1.5.	Идејно рјешење ентеријера кухиње, улица Босе Живковић 114, Бања Лука, 2011., реализован пројекат	
1.6.	Идејно рјешење ентеријера дјечије собе, улица Бановић Страхиње 22, Бања Лука, 2010., реализован пројекат	
1.7.	Идејно рјешење ентеријера кухиње са трпезаријом, двособан стан, ламела 03 стамбено-пословног насеља Милош Импекс у Бањој Луци, 2009., реализован пројекат	
1.8.	Билтен за школску годину 2009/10, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, за издавача: Миленко Станковић, редакциони одбор: М. Станковић, Д. Стокић, М. Илић, Д. Алексић, А. Зрнић, О. Шукало, Т. Тркуља, И. Милаковић, Ж. Топаловић, С. Вишњић, С. Анђић, 2010.	
1.9.	Билтен за школску годину 2008/09, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, за издавача: Миленко Станковић, редакциони одбор: М. Станковић, М. Додиг, А. Зрнић, О. Шукало, Т. Тркуља, М. Илић, Д. Стокић, Д. Алексић, И. Милаковић, Д. Зрнић, 2009.	
УКУПНО:		0 бодова

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 33 бода.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу одлуке Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци број 14/3.1395/12 од 28.11.2012. године именована је Комисија по расписаном конкурс за избор у звање сарадника за уже научне области Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора. На конкурс је пријављено десет кандидаткиња.

Комисија је након разматрања достављеног конкурсног материјала вредновала кандидаткиње на основу следећих критеријума:

- да је пожељно да кандидаткиња, поред петогодишњих студија (еквив. Мастер архитектуре 300 ЕЦТС), има уписан докторски студиј и да на њему напредује у ужим научним областима за које је расписан конкурс,
- да има искуства у високом образовању у неком од сарадничких звања,
- да је ангажована у областима научног/умјетничког, образовног и стручног дјеловања.

Увидом у достављену конкурсну документацију извршена је анализа научне/умјетничке, образовне и стручне дјелатности свих пријављених кандидата, на основу чега Комисија сматра да се међу кандидатима посебно издвајају кандидати **Анита Зрнић, дипл. инж. арх.** и **Тања Тркуља, дипл. инж. арх.** који могу својим учествовањем у образовном и научно-истраживачком раду да значајно допринесу Архитектонском одсеку Архитектонско-грађевинског факултета у областима Архитектонског пројектовања и Урбанизма и планирања простора. Предложене кандидаткиње испуњавају све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр.91/10) – члан 77., 78. и 147. став (3)) за избор у звање вишег асистента.

- Кандидаткиња **Анита Зрнић** испуњава све формалне услове Конкурса. Има завршен петогодишњи Дипломски студиј са просјечном оцјеном 8,89. Рјешењем о еквиваленцији раније стеченог звања са новим звањем (број 14/1.1065 -2/12 од 01.11.2012. год., издатим од стране Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци) кандидаткиња је потврдила да је извршено изједначавање раније стеченог звања дипломираног инжењера архитектуре са новим звањем – мастер архитектуре, које се вреднује са 300 ЕЦТС бодова. Студент је Докторских академских студија из области Архитектура и урбанизам на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са остварених 120 ЕЦТС (просјек оцјена 9,17) и тренутно пише пријаву докторске дисертације из области које покривају овај Конкурс.

Кандидаткиња **Анита Зрнић** посједује вишегодишње искуство рада у настави на предметима из ужих научних области Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора, за које је расписан овај Конкурс. Кандидаткиња је изабрана у сарадничко звање асистента 13.04.2009. године. У току 3 године и 7 мјесеци (до расписа Конкурса) које је провела у сарадничком академском звању, кандидаткиња је дала истакнут напредак развоју научно-наставног процеса Факултета. Била је сарадник професора ментора на 9 завршних радова првог циклуса студија који су оцјењени највишим оцјенама, у оквиру рада на факултету припремала је студенте за учешће на међународним студентским конкурсима и изложбама са освојеним наградама и учествовала је у припреми Факултетских информатора и билтена. Кандидаткиња је показала изразите педагошке способности које су препознате од стране наставника и студената. У току рада на Факултету сарађивала је са пет наставника на девет предмета (редовних и изборних). Општом евалуацијом наставног процеса за зимски семестар 2011/2012 кандидаткиња је од стране студената добила оцјену 9.48 на првој години и 9.05 на трећој година студијског програма Архитектура.

Кандидаткиња има искуство у научној дјелатности и показује мотивисаност за унапређење истраживачког рада Факултета. Између осталог, као технички уредник учествовала је у реализацији научног стручног скупа у 2012. години, а као коаутор и замјеник координатора учествовала је у припреми научно-истраживачког пројекта „*Пјешачење и бициклическо кретање на територији града - формирање мрежа за одрживе видове транспорта у циљу смањења емисије GHG и CO2 гасова*“ (реализација пројекта планирана у 2013. години).

Поред наведеног, кандидаткиња има искуство у научној/умјетничкој и стручној дјелатности, које је бодовано са укупно 50 бодова.

- Кандидаткиња **Тања Тркуља** такође испуњава све формалне услове Конкурса. Има завршен петогодишњи Дипломски студиј са просјечном оцјеном 8,56. Рјешењем о еквиваленцији раније стеченог звања са новим звањем (број 14/1.996 -2/12 од 01.11.2012. год., издатим од стране Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци) кандидаткиња је потврдила да је извршено изједначавање раније стеченог звања дипломираног инжењера архитектуре са новим

званем – мастер архитектуре, које се вреднује са 300 ЕЦТС бодова. Студент је Докторских академских студија из области Архитектура и урбанизам на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са остварених 120 ЕЦТС (просјек оцјена 8,92) и тренутно пише пријаву докторске дисертације из области које покривају овај Конкурс.

Кандидаткиња Тања Тркуља се својим резултатима у образовној дјелатности издваја испред пријављених кандидата. Током студирања, у току школске 2007/2008 године, била је ангажована као студент демонстратор. Квалитете њеног рада је препознао наставни кадар Факултета те је у новембру 2007. године на позив проф. др Миодрага Ралевића, редовног професора Архитектонског факултета Универзитета у Београду, са радним тимом одржала предавање на факултету у Београду. У свом односу према студентима и сарадницима дошла је до изражаја њена висока пословна култура и професионално знање те је у току школске 2008/2009 године била ангажована као хонорарни и стручни сарадник на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци.

Кандидаткиња је 13.04.2009. године изабрана у сарадничко звање асистента. У овом звању је провела 3 године и 7 мјесеци (до расписа Конкурса), а својим педагошким радом на предметима из ужих научних области Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора је дала истакнут допринос развоју научно-наставног процеса. Као сарадник професора ментора учествовала је у изради 5 завршних радова на првом циклусу студија; менторисала 3 студентске радионице (сарадња Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци са Градском развојном агенцијом Бања Лука-CIDEA, Општином Козарска Дубица и Општином Мркоњић Град) те на тај начин помогла студентима да раде конкретне пројекте и употпуне своје знање, али и промовисала стручност Факултета и његовог наставног кадра. Такође, кандидаткиња је менторисала на студентским изложбама и конкурсима на којима су студенти освојили завидне награде. У циљу унапређења наставног процеса кандидаткиња је урадила 5 студијских приручника (скрипти) и учествовала у припреми факултетских информатора и билтена. У току рада на Факултету сарађивала је са три наставника на девет предмета (редовних и изборних). На овај начин је дала истакнут напредак развоју Факултета.

Поред наведеног, кандидаткиња има искуство у научној/умјетничкој и стручној дјелатности, које је бодовано са укупно 33 бода.

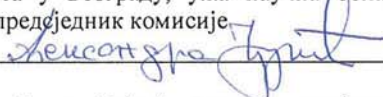
- Кандидаткиња Ања Тртић има завршен петогодишњи Дипломски студиј са просјечном оцјеном 9,22 и завршен студиј другог циклуса-мастер (није достављен просјек оцјена). Кандидаткиња није уписана на докторске студије и нема искуство на пољу научне дјелатности. Као добровољно анагажован сарадник била је укључена у наставу у трајању од једног семестра на предметима из области Урбанизам и планирање простора. Међутим, кандидаткиња није претходно бирања у академска звања. Кандидаткиња има минимално искуство у пољу стручне дјелатности које није категорисано Правилником о поступку и условима избора академског особља. Кандидаткиња се својом биографијом не истиче у односу на горе наведене кандидате. Поред тога, не исказује интересовање за напредовање у науци за разлику од предложених кандидата.
- Кандидаткиња Звјездана Милашиновић-Поповић има завршен петогодишњи Дипломски студиј са просјечном оцјеном 8,72 и студент је Докторских академских студија (просјечна оцјена 8,78). Кандидаткиња не посједује искуство педагошког рада у ужим научним областима за које је конкурс расписан, нити је бирања у академско звање. Према наведеном кандидаткиња не испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр.91/10) – члан 147. став (3)). Кандидаткиња има искуство на пољу научно/умјетничке и стручне дјелатности које је бодовано са укупно 44 бода.
- Кандидаткиња Јелена Савановић има завршен петогодишњи Дипломски студиј са просјечном оцјеном 8,70 и еквиваленцију раније стеченог звања у звање мастера архитектуре – 300 ЕЦТС. Кандидаткиња није уписана на докторске студије и нема искуство на пољу научне и образовне дјелатности и није претходно бирања у академска звања. Кандидаткиња има минимално искуство у пољу стручне дјелатности које није категорисано Правилником о поступку и условима избора академског особља. Кандидаткиња се својом биографијом не истиче у односу на предложене кандидате и не показује заинтересованост за напредовање у науци за разлику од предложених кандидата.
- Кандидаткиња Драгана Штрбац има завршене четворогодишње Основне академске студије – 240 ЕЦТС са просјечном оцјеном 9,61 и према Закону о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр.91/10) – члан 77 (а), (б)) може бити бирања само у звање асистента. Кандидаткиња нема искуство у пољу научне/умјетничке, образовне и стручне дјелатности и није претходно бирања у академска звања.

- Кандидаткиња Јелена Смиљанић има завршене четворогодишње Основне академске студије – 240 ЕЦТС са просјечном оцјеном 8,60 и према Закону о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр.91/10) – члан 77 (а), (б)) може бити бирана само у звање асистента. Кандидаткиња има искуство у пољу умјетничке дјелатности, али нема у пољу научне, образовне и стручне дјелатности и није претходно бирана у академска звања.
- Кандидаткиња Татјана Гаталица има завршен петогодишњи Дипломски студиј и просјек оцјена 7,38 што према Закону о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр.91/10) – члан 77 (а) не испуњава минималне услове за избор академског особља у научно-наставна и сарадничка звања. Кандидаткиња има минимално искуство у пољу стручне дјелатности, али нема научно/умјетничку и образовну дјелатност и није претходно бирана у академска звања.
- Кандидаткиња Уна Умићевић има завршене четворогодишње Основне академске студије – 240 ЕЦТС са просјечном оцјеном 8,32 и двогодишње Мастер академске студије – 120 ЕЦТС са просјечном оцјеном 9,15. Као добровољно ангажован сарадник била је укључена у наставу у трајању од три семестра на предметима из области Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора. Међутим, кандидаткиња није претходно бирана у академска звања. Кандидаткиња има искуство у пољу умјетничке и стручне дјелатности које је бодовано са 2 бода, али нема искуство у научној дјелатности. Према наведеном кандидаткиња не испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр.91/10) – члан 147. став (3)).
- Кандидаткиња Драгица Арнаутовић-Аксић има завршен петогодишњи Дипломски студиј (није достављен просјек оцјена), након тога магистарски студиј из Уже научно-наставне области Заштита и ревитализација градитељског наслеђа (није достављен просјек оцјена) и, на концу, пријављену тему доктората из области Архитектонског пројектовања. Кандидаткиња има искуство на пољу научне и стручне дјелатности, које је бодовано са 68 бодова. Бирана је 29.09.2006. године у академско звање вишег асистента, на пет година, на предмете који припадају Ужој научно-наставној области Историја и теорија архитектуре и заштита градитељског наслеђа. Међутим, предметни Конкурс није расписан за ужу научно-наставну област на коју је кандидаткиња већ бирана. У току зимског семестра школске 2006/07 године, на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци, била је ангажована као спољни сарадник те је у изабраном академском звању радила само један семестар. Стога, кандидаткиња посједује минимално искуство педагошког рада (рада у настави).

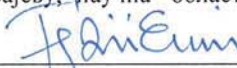
На основу свега наведеног, Комисија закључује сљедеће: Са задовољством предлагемо Наставно-научном вијећу Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **Анита Зрнић**, дипл. инж. арх. и **Тања Тркуља**, дипл. инж. арх. изаберу у звање **вишег асистента** за уже научно-наставне области Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора.

Чланови Комисије:

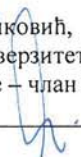
1. др сц. Александра Ђукић, доцент, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ужа научна област Урбанизам и планирање простора - предједник комисије



2. др сц. Емир Фејзић, редовни професор, Архитектонски факултет Универзитета у Сарајеву, научна област Архитектонско пројектовање – члан комисије



3. др сц. Миленко Станковић, редовни професор, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањалуци, ужа научна област Архитектонско пројектовање – члан комисије



Бања Лука: март 2013. год.