

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Одлуком бр. 02-0528-1/11 од 7.4.2011. године, а у складу с чланом 71. и 91. Закона о високом образовању (*Службени гласник Републике Српске*, број 73/10) Наставно – научно вијеће Филолошког факултета у Бањој Луци на својој 19. сједници од 6.4.2011. године именовало нас је у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академско звање *наставника* за ужу научну област *Специфичне културе – (Италијанска култура)* на наставним предметима: **Италијанска култура 1** и **Италијанска култура 2**. Захваљујући на указаном јој повјерењу, Комисија подноси Вијећу следећи

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: у *Гласу Српске*, 16.3.2011. год.
Ужа научна/умјетничка област: *Специфичне културе – Италијанска култура* на наставним предметима: **Италијанска култура 1** и **Италијанска култура 2**
Назив факултета: *Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци*
Број кандидата који се бирају: 1 извршилац
Број пријављених кандидата: 1

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Stefano Sacha (Giuseppe) Adamo
Датум и мјесто рођења: 10. 9. 1973., Рим, Италија
Установе у којима је био запослен: *Филозофски (Филолошки) факултет Универзитета у Бањој Луци*
Звања/ радна мјеста: *наставник (доцент) на предметима: Историја италијанске кинематографије, Историја Италије, Методика италијанског писаног текста, Историја италијанског позоришта.*
Научна/умјетничка област: *Специфичне културе – италијанска култура.*
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: American Association of Italian Studies (Удружење италијаниста у Америци).

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: професор страних језика и књижевности (културолошко – историјски одсјек)

Назив институције: Универзитет “La Sapienza” у Риму

Мјесто и година завршетка: Рим (Италија), 18.4.2002.; коначна оцјена: 110 са похвалом / 110

Постдипломске студије: /

Докторат:

Назив институције: Универзитет у Сијени (Università degli studi di Siena), Италија

Мјесто и година завршетка: 3.7.2007., Сијена (Италија)

Назив дисертације: „*Gli dei in tasca: mistificazione del denaro nella cultura elisabettiana e giacomiana*”

Ужа научна/умјетничка област: *Компаратистика – књижевност, тетатар, кинематографија*

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови :

(1) Adamo, S. (2005). "Some Issues in the Study of Identity: What Pirandello's *Così è se vi pare* can tell us about the post-structuralist approach" in ACT 11 : Identidade com/sem limites – Identity with(out) limits?, Orlanda Azevedo, Ana Raquel Fernandes and Margarida Gil dos Reis, eds. Lisbon: Edicoes Colibri, 2005. **(6 бодова)**

Рад представља важан допринос проучавању италијанске културе јер посматра Пиранделово дјело *Тако је ако вам се чини* из једне другачије и оригиналне перспективе. Рад је укључен у зборник са међународног научног скупа.

(2) Adamo, S. (2009). "On the Social Diffusion of Sophisticated Ideas." The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences 3 (10):193-200, 2009. **(10 бодова)**

Овај рад, објављен у угледном часопису међународног значаја, представља вриједан прилог идеолошким студијама и социјалној историји.

(3) Adamo, S. (2009). "On the Cultural Significance of Literary Themes: the Case of Physical Objects," *Strumenti Critici* XXIV (3): 389-402 **(10 бодова)**

Рад, написан на енглеском језику, представља оригиналан допринос књижевној теорији, а објављен је у једном од најзначајнијих научних италијанских часописа.

(4) Adamo, S. (2010). "The Parody of Cultural and Linguistic Stereotypes in Asterix: scherzo in semiotics." *Proceeding of the Fifth International Symposium "Encounter of Cultures"*, Vol 1, Liljana Subotić and Ivana Živančević-Sekeruš, eds, Novi Sad (Serbia), The University Press. **(6 бодова)**

Овај рад указује на видну способност кандидата за анализу семантичких и структуралних димензија текста, како са лингвистичког, тако са фигуративног становишта. Рад представља у цјелини објављено ауторово саопштење на енглеском језику изложено на међународном научној скупу који се одржао 2009. године у Новом Саду. Објављен је у зборнику радова са истоименог скупа.

Сви поменути радови написани су на енглеском језику.

Укупан број бодова: **32**

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност:

Доц. др Stefano Adamo је у периоду од 2008-2011. године успјешно држао предавања на предметима: *Историја италијанске кинематографије*, *Историја Италије*, *Методика италијанског писаног текста* и *Историја италијанског позоришта* на Одсјеку за италијански језик и књижевност и српски језик и књижевност.

Његов наставни рад карактеришу изузетна посвећеност раду, ентузијазам, објективност и коректан однос према студентима. Због тога се и квалитет његовог педагошког рада на Универзитету може вредновати максималним бројем бодова које предвиђа чл. 35. Правилника о избору академског особља на Универзитету у Бањој Луци. **(4 бода)**

(2) У својству гостујућег наставника по позиву, у периоду од 2009-2011. године држао је предавања студентима Одсека за италијанистику Филозофског факултета Универзитета у Љубљани (Словенија), те Универзитета у Торину (Италија). **(6 бодова)**

Укупан број бодова: **10**

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност:

ПРОЈЕКТИ:

(1) Stefano Adamo активно је укључен у билатерални пројекат „Предавање италијанског у БиХ и Словенији: од фраза до текстова“ који подразумијева сарадњу Одсека за италијански језик и књижевност и српски језик и књижевност Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци са Одсеком за италијанистику Филозофског факултета Универзитета у Љубљани. Пројекат је финансиран од стране Министарства науке и технологије РС, а координатор пројекта је доц. др Danilo Capasso, шеф Одсека за италијански језик и књижевност и српски језик и књижевност Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци. **(4 бода)**

Укупан број бодова: **4**

Свеукупни број бодова под 3, 4. и 5. кандидата износи: 46.

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Умјесто ширег образлагања свега што је напријед изложено, Комисија једноставно истиче да овај пут, приликом свог опредјеливања, заправо и није имала тежак избор. Отуда је потпуно јасно да је ријеч о кандидату **Stefano Sacha (Giuseppe) Adamo**. Ради се о кандидату који је компаратиста и који је већ остварио одређене резултате на пољима културолошких студија; надамо се да ће се он убудуће још више бавити истарживањима у области италијанске културе, за коју се бира. Кандидат се исто тако током свог досадашњег рада на Филозофском и Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци исказао у образовном процесу и остварио запажене резултате.

Комисија стога, с нескривеним задовољством, предлаже да се Stefano Sacha (Giuseppe) Adamo изабере у научно-наставно звање доцента за ужу научну област Специфичне културе – Италијанска култура на наставним предметима: Италијанска култура 1 и Италијанска култура 2, пошто испуњава све услове за такав избор. Вијећу Филолошког факултета Комисија препоручује да поменути

предлог прихвати и да га прослиједи одговарајућим органима Универзитета ради даљег поступка.

Чланови Комисије:

1. др Мирка Зоговић, редовни професор за ужу научну област Италијанска књижевност, Филолошки факултет у Београду, председник

2. др Жељко Ђурић, редовни професор за ужу научну област Италијанска књижевност, Филолошки факултет у Београду, члан

3. др Roberto Russi, доцент за ужу научну област Италијанистика (Романистика), Филолошки факултет у Бањој Луци, члан

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

Бања Лука:

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____