

Научно-наставно вијеће Факултета политичких наука у Бањој Луци, на сједници одржаној 08. 12. 2011. године, рјешењем број 1542-1/11 од 29. 12. 2011. године, именовало је Комисију за писање извештаја за избор у звање наставника за ужу научну област *Информационе науке – социјални аспект*, у сљедећем саставу:

1. Проф. др Александар Богданић, ванредни професор (ужа научна област Комуникологија), Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци, предсједник,
2. Проф. др Бранимир Стојковић, редовни професор (предмет Савремени системи информисања), Факултет политичких наука Универзитета у Београду, члан,
3. Проф. др Јеленка Воћкић Авдагић, редовни професор (ужа научна област Новинарство), Факултет политичких наука Универзитета у Сарајеву, члан.

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци, који је објављен 28. 12. 2011. године у листу „Глас Српске“, за избор у звање наставника за ужу научну област *Информационе науке – социјални аспект*, пријавио се један (1) кандидат, и то:

1. Др Татјана Дуроњић, доцент на предмету Теорија журналистике на Факултету политичких наука у Универзитета у Бањој Луци.

Након увида у конкурсну документацију, Комисија подноси Научно-наставном вијећу Факултета политичких наука и Сенату Универзитета сљедећи

## **ИЗВЕШТАЈ**

### **КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

#### **I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Конкурс објављен: 28. 12. 2011. године у дневном листу «Глас Српске», Бања Лука  
Ужа научна/умјетничка област: Информационе науке – социјални аспект  
Назив факултета: Факултет политичких наука  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1

#### **II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

##### Први кандидат

##### **1. Основни биографски подаци**

Име, средње име и презиме: Татјана (Светозар) Дуроњић  
Датум и мјесто рођења: 07. 05. 1965. године, Шем Петер при Горици, Нова Горица, Република Словенија  
Установе у којима је била запослена:  
- Глас Српске, Радио Бања Лука, Телевизија Бања Лука: новинар, 1989-1993; 1995-2000.  
- Канадска организација *CAR*, 1997-1999.  
- Филозофски факултет Бања Лука, 2000-2009.  
- Факултет политичких наука Бања Лука, од 2009. године.  
Звања/ радна мјеста: асистент од 01. 03. 2002; виши асистент од 07. 02. 2005, доцент од 12. 06. 2007.  
Научна/умјетничка област: Новинарство  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

## 2. Биографија, дипломе и звања

### Основне студије:

Назив институције: Факултет политичких наука Универзитета у Београду  
Мјесто и година завршетка: Београд, 1989.

### Постдипломске студије:

Назив институције: Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци  
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2004.

Назив магистарског рада: *Интернет и комуникација, социолошки аспекти*  
Ужа научна/умјетничка област: Новинарство

### Докторат:

Назив институције: Факултет политичких наука Универзитета у Београду  
Мјесто и година завршетка: Београд, 2006.

Назив дисертације: *Медијске карактеристике онлајн новинарства; локални и глобални аспект*

Ужа научна/умјетничка област: Новинарство

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

1. Филозофски факултет Бања Лука, асистент на предмету *Теорија журнализма*, од 01. 03. 2002.

2. Филозофски факултет Бања Лука, виши асистент на предмету *Теорија журнализма*, од 07. 02. 2005.

3. Филозофски факултет Бања Лука, доцент за ужу научну област *Новинарство* (предмет *Теорија журналистике*), од 12. 06. 2007.

## 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

1. (2004). *Трендовска глобализација медија и нови журнализам*, Southeast European Media Journal, приказ књиге *Глобални медији*, Београд, Слио. **3 бода (чл. 36.6. Правилника)**

2. (2004). *Бодријарова информатичка хиперреалност – далека реалност за регион*, Southeast European Media Journal. **3 бода (чл. 36.6. Правилника)**

3. (2004). Интернет комуникација на Универзитету у Бањој Луци, *Радови, часопис за хуманистичке и друштвене науке*, Бања Лука, бр 7, стр 255-272.

**8 бодова (чл. 33.9. Правилника)**

4. (2004). *Комуникација у виртуелној (не)стварности*, Зборник радова, бр. 5, том I, Филозофски факултет, Бања Лука, стр. 763-779. **3 бода (чл. 33.16 Правилника)**

5. Магистарска теза *Интернет и комуникација, социолошки аспекти*, одбрањена 29. 06. 2004. године на Филозофском факултету Универзитета у Бањој Луци.

6. (2005). *Информатичка писменост у компјутеризованом новинарству*. Зборник радова, бр. 6, том I, Научни скуп, Филозофски факултет, Бања Лука, стр. 537-551.

**3 бода (чл. 33.16. Правилника)**

7. (2006). *Интернет и комуникација, медијска синергија постмедија*. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства, књига.

**10 бодова (чл. 33.3. Правилника)**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 30**

### 2. Радови послје последњег избора/реизбора

1. (2007). *Медијска писменост новинара и уредника у Бањој Луци*, *Радови, часопис за хуманистичке и друштвене науке*, број 10, стр. 347-379, Филозофски факултет, Бањалука.

*Рад се бави теоријским разматрањима значења и развоја појма медијска писменост и његове дистинкције у односу на друге видове писмености дигиталног доба: компјутерске и информационе прије свега. Ауторка у раду обједињује ова два нивоа дигиталне писмености одређујући их као облик медијске писмености и овај образац користи за истраживање нивоа медијске писмености новинара и уредника у бањалучким медијима. Рад темељно и опширно повезује теоријску парадигму из ове области са стањем медијске писмености на поменутом локалитету. Фокус анализе је усмјерен на резултате истраживања са релевантним статистичким узорком и датим препорукама за развој ове врсте писмености на истраживачком узорку.*

**8 бодова (чл. 33.9. Правилника)**

2. (2008). Развој медија и студија новинарства у Републици Српској, *Часопис за управљање комуницирањем - ЦМ*, број 6, стр. 27-40, Београд.

*Ауторка се у овом раду бави анализом студијског програма новинарства на Филозофском факултету у Бањој Луци, његове усклађености са стандардима Болоњског процеса с једне, и његове академске оригиналности, с друге стране. У раду се анализира политика студијског програма и његови циљеви и донети у односу на савремене захтјеве у професијама у медијској сфери.*

**8 бодова (чл. 33.9. Правилника)**

3. (2008). *Компјутерска култура и модерни медији*, Филозофски факултет Бања Лука, Бања Лука, књига.

*Садржај ове књиге обухвата теме из области историје развоја компјутерске технологије и историје идеја „техничког“ ума и техницизма. Ауторка анализира рефлексије историјских идеја о потреби човјека за машином и развој бионичке комуникације. Ова књига говори о особинама компјутерске културе у новом медијском окружењу – интернету. Интернет је представљен као мултимедијално средство комуницирања, који редефинише комуникацију, медијасферу и битно утиче на детерминисање и једне и друге. Књига садржи поглавља о пристојном комуницирању, новим формама интернетског уређивања, извјештавања и писања на мрежи, о особинама интернета, односу медија и интернет извора, техникама комуникације на интернету и примјени у медијима.*

**10 бодова (чл. 33.3. Правилника)**

4. (2009). *Еколошко новинарство и култура света, Радови, часопис за хуманистичке и друштвене науке*, бр. 12, Филозофски факултет, Бања Лука, стр. 427- 438.

*У овом раду ауторка у међуоднос ставља три феномена: екологију, новинарство и културу, схваћену као процесе стандардизације и синхронизације с намјером уједначавања и препознавања. С циљем да покаже како улазне информације из друштва, у овом случају сазријевање свијести људи о глобалном значају екологије, утичу на редефинисање и помјерање граница новинарског дјеловања, ауторка приказује историјат овог односа и указује на његове развојне фазе и карактеристике. Рад у себи садржи и анализу емпиријског истраживања спроведеног с циљем да се измјери знање испитаника о феномену еколошког новинарства.*

**8 бодова (чл. 33.9. Правилника)**

5. (2009). *Блог у јавности блогосфере*, Филозофски факултет, Бања Лука, Зборник радова, књига 10, стр. 695-709.

*Колегиница се у овом раду бави анализом комуникације на интернету, приказујући хронологију „интернет идеја“ и процесе стимулације који су стизали из простора алтернативног, како то зове, трећег сектора медијске продукције. Блог одређује као простор алтернативне мисли и подстицајни извор који има снагу да комплементарно, а не супротстављено и конкурентски дјелује на друштвену стварност. Рад пружа и анализу односа блогер-новинар, блогер-извор, блогер-комуникатор.*

**3 бода (чл. 33.16. Правилника)**

6. (2009). Хибридизација писања на блогу, *Култура полиса, часопис за неговање политичке културе*, Нови Сад, година 7, број 13/14, стр. 309-335.

*Основна теоријска усмјереност овог рада односи се на анализу промјена које су настале у блог комуникацији, а које се односе на лингвистичка, семиотичка и граматичка правила писања. Ауторка говори о промјени контекста – контекст је све, у смислу постављања дневног реда у комуникацији блогом. При томе се анализира облик поруке на блогу (пост), начин преношења комуникационог садржаја, употреба симбола у поруци блогом, употреба знакова и стварање нових значења у блог комуникацији. Блог се одређује као интригантна и још до краја недовршена форма која комплементарно традиционалним формама уређује и развија глобалну медијасферу, посебно простор виртуелне комуникације.*

**8 бодова (чл. 33.9. Правилника)**

7. (2010). Спин доктори и политичка култура, *Теоријско-стручни часопис за питања заштите, безбједности, одбране, образовања, обуке и оспособљавања*, Бања Лука, стр. 311-320.

*Рад се бави приказом општег и посебног профила спин доктора и спин патрола и њиховог значаја у култури комуницирања, посебно у глобалној политичкој култури. Чланак даје низ актуелних примјера спин дјеловања, анализира их и ставља у контекст савремене политичке културе комуницирања. Показује се повезаност спинова са процесима доношења политичких одлука и указује на значај спин културе у савременој политици и дипломатији.*

**3 бода (чл. 33.16. Правилника)**

8. (2010). Ремедијација и конвергенција у онлајн издаваштву, *Радови, часопис за хуманистичке и друштвене науке*, бр. 13, стр. 347-373.

*Ремедијација и конвергенција у овом раду имају значење које им одређује Роџер Фидлер, аутор на којег се колегиница позива у свом раду, с циљем да покаже процесе који доминантно одређују карактеристике у онлајн издаваштву. Сфера медија је у овом раду широко постављена, а процеси који их одређују приказани су као синхронизујући и нужни у новом информационом добу. Медијско приближавање схваћено је као процес условљен дигиталном културом и настајањем нових медијских технологија на интернету, а интернет као метамедиј – медиј будућности.*

**8 бодова (чл. 33.9. Правилника)**

9. (2010). *Синхронизација културе у медијасфери*, Књига резимеа, XI научни скуп Бањалучки новембарски сусрети: Култура и образовање – детерминанте друштвеног прогреса, стр. 17. Рад у цјелини објављен у Зборнику Филозофског факултета, Бања Лука, 2011, бр. 11, стр. 49-63.

*Рад износи тезу да је низ информационих и комуникационих промјена у посљедњих неколико деценија у сфери медијске продукције и дисеминације изазвао „домино*

*ефекат“ , мијењајући технике канала, подстичући их на промјене у складу с потребама нове публике. Ауторка анализира измијењен концепт аутора медијског текста, анализира нове форме медијског садржаја и указује на измијењен контекст и дневни ред у глобалним медијима. Процесе медијаморфозе сматра подстицајним и одређујућим за измијењену стварност у медијима.*

**3 бода (чл. 33.16. Правилника)**

10. (2011). Постмиленијумска генерација у умноженој стварности, *Култура полиса, часопис за демократску културу*, Нови Сад, број 16, стр 148-153.

*Нови корисници интернет технологија у раду се именују као генерација нових потенцијала која „надлази“ растући у компјутерској култури и подразумјевајући је. Ауторка користи синтагму „постмиленијумска генерација“ означавајући њоме Генерацију Y, у теорији познату као генерацију рођених након 1985. године која, већ доказано, показује нове, више нивое информационе писмености и нове комуникационе навике и потребе. Издвајајући ове кориснике нових технологија, ауторка анализира нека понашања и појаве у комуникацији ових генерација у мрежној комуникацији, третирајући овај простор као нову, или како то зове, умножену стварност.*

**8 бодова (чл. 33.9. Правилника)**

11. (2011). The Second Media Age in Education System of Republic of Srpska, *World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia & Telecommunications. Technical University of Lisbon, Lisbon*, стр. 275-282. (<http://www.editlib.org/p/37878>)

*Рад се бави анализом посљедица нарастајуће примјене нових технологија, прије свега интернета, на образовни систем у Републици Српској. Под другим медијским добом, ауторка подразумјева интернет доба, са свим карактеристикама дигиталног друштва у којем се развија и које одређује. Парадигматски оквир рада смјештен је у Негропонтеово постинформатичко доба, а за теоријски оквир кориштено је учење Постера и Холмса о другом медијском времену и посљедицама које доноси у друштву – у овом случају посљедице које изазива у образовном систему РС.*

**6 бодова (чл. 33.15. Правилника)**

12. (2012). Приближавање дигиталној култури: „окупани битовима“ – контакт генерације у РС, Нови Сад, *Serbian Research Study*, година 2, бр 2, у штампи.

*У раду се нове генерације корисника интернет технологије одређују као генерације које осигуравају бољу друштвену видљивост на глобалном нивоу. Полазна теза ауторке јесте да су генерације Y контакт генерације које лако, брзо и флексибилно улазе у комуникационе токове, посједују висок степен информационе писмености и по многим карактеристикама показују особине „уклапања“ у свјетске стандарде комуникације.*

13. (2012). *Autonomous Zone of Information Literacy; Competence Level Shift in the Republic of Srpska*, The World Conference: The Global Time. (<http://aace.org/conf/gtime/speakers/2012/kapp.htm>)

*Као аутономне зоне у овом раду означене су генерације нових корисника медијске и интернет технологије које, због низа посебних нивоа информационе писмености које посједују, показују снагу „институционалног“ дјеловања. Они су означени као самостални ентитети унутар друштва који, у одсуству институционалног и системског дјеловања, преузимају улогу координатора и вође у комуникацији на интернету. Личним развојем, они заправо подстичу институције да препознају*

потребе и прилагоде се захтјевима корисника нових технологија.

**6 бодова (чл. 33.15. Правилника)**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 79**

#### **4. Образовна дјелатност кандидата**

##### **1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора**

1) Филозофски факултет Бања Лука: асистент у извођењу наставе на предметима из научне области Новинарство – *Теорија журнализма, Аналитичко новинарство.*

2) Филозофски факултет: виши асистент на предметима: *Теорија журнализма, Аналитичко новинарство, Системи информисања, Журналистика I.*

Активности/обавезе:

1) Активности и обавезе асистента на именованим предметима подразумевају учешће у припреми наставе, те самостално извођење вјежби, као и учешће у процесу провјере знања студената. Кандидаткиња је у то вријеме била једини асистент на студијском програму и истовремено је обављала функцију секретара студијског програма 5 година.

2) Активности и обавезе секретара студијског програма новинарства (Одсек за журналистику), Филозофски факултет Бања Лука, Студиј новинарства, биле су: пружање помоћи професорима у организацији наставе и студентима у студију.

##### **2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора**

1. Филозофски факултет Бања Лука, доцент за ужу научну област Новинарство. Предмети: *Увод у новинарство, Историја новинарства, Системи информисања, Медијски системи.*

2. Факултет политичких наука Бања Лука, доцент за ужу научну област Новинарство. Предавачки рад обухвата наставне активности у континуитету, у сваком семестру прве три године студија првог циклуса студија. Одговорни наставник на предметима: *Увод у новинарство, Историја новинарства* (школска 2009/2010. година), *Литерарно новинарство, Медијски системи и Интернет новинарство* од академске 2009. године. Предмет *Системи информисања* повјераван у својству одговорног наставника од 2007. године.

3. Филозофски факултет, Пале, Универзитет Источно Сарајево, одговорни наставник на предмету *Системи информисања*, академска 2008/2009.

**3 бода (чл. 35.6. Правилника)**

4. Филозофски факултет Пале, Универзитет Источно Сарајево, одговорни наставник на предмету *Упоредни системи информисања.*

**3 бода (чл. 35.6. Правилника)**

5. Филозофски факултет Пале, Универзитет Источно Сарајево, одговорни наставник на предмету *Медији и политика*, академска 2011/2012.

**3 бода (чл. 35.6. Правилника)**

6. Чланица Комисије за акредитацију Комуниколошког колеџа *Кана Фи* у Бањалуци, 2007. (07.2-843-2/07)

7. Предсједница Комисије за акредитацију Универзитета за пословне студије Бања Лука, 2007.

8. Чланица комисије за акредитацију докторских студија, Хуманистичке студије - Универзитет Доња Горица, Савјет за високо образовање, Црна Гора, 2011. (05-1/5-1349)

9. Предсједница комисије за акредитацију академског специјалистичког студијског програма Комуникологија и медији, Хуманистичке студије - Универзитет Доња Горица, Савјет за високо образовање, Црна Гора, 2011. (05-1/5-1353)

10. Предсједница комисије за акредитацију академског специјалистичког студијског програма, Хуманистичке студије - Универзитет Доња Горица, Савјет за високо образовање, Црна Гора, 2011. (05-1/5-1347)

11. Чланство у комисији за оцјену и одбрану магистарског рада „Утицај масовних медија на еколошку свијест“ кандидата Зорана Пејичића, 2008.

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 9**

## **5. Стручна дјелатност кандидата**

### **1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора:**

1. Пројекат: Менаџмент у школи, НВО из Финске, Референт и модератор. Реферат: *Потенцијали и ресурси школе за успјешно управљање*, 2004.
2. Ауторка пројекта опремања Студијског програма новинарства, донација Владе Републике Српске, 2006.
3. *Support to Higher Education in BiH*, Wus Austria, Бања Лука, 2005-2007.
4. Семинар: *Примјена Закона о заштити од клевете*, Удружење БиХ новинара, Бања Лука, 2006.
5. Семинар: *Саморегулација штампаних медија, улога Вијећа за штампу и Удружења новинара у БиХ, те употреба родно осетљивог језика у медијима*, Бања Лука, Филозофски факултет, 2006.
6. Семинар: *Computer Assisting Reporting*, Medicentar, Сарајево, 2006.

### **2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора:**

1. Чланица (уредница секције за масовне медије и комуникације) Редакције за израду Енциклопедије РС, Академија науке и умјетности РС.  
**1 бод (чл. 33.21. Правилника)**
2. Чланица Уредништва из иностранства Часописа за неговање демократске политичке културе, година VII, Нови Сад, 2010. (Редовно и посебно издање).  
**3 бода (чл. 33.22. Правилника)**
3. Чланица Струковног вијећа Универзитета у Бањој Луци, 2007-2010.
4. Чланица Редакционог одбора Зборника Филозофског факултета, Бања Лука (Наука, и савремени друштвени процеси), 2007.  
**1 бод (чл.33.25. Правилника)**
5. Чланица Редакционог одбора Зборника Филозофског факултета, Бања Лука (Наука, култура и идеологија), 2008.  
**1 бод (чл. 33.25. Правилника)**
6. Чланица Организационог одбора Научног скупа *Бањалучки новембарски сусрети* (Научна и духовна утмељеност друштвених реформи), 2009.
7. Чланица програмског и уређивачког одбора часописа *Говор мржње*, Дефендологија – центар за безбједносна социолошка и криминолошка истраживања, Бања Лука, 2010.  
**1 бод (чл. 33.23. Правилника)**
8. Чланица научног одбора Научног скупа студената са међународним учешћем, Бања Лука, 2009. и 2010.

9. Чланица стручно-научне комисије за избор најбољег рада из области друштвених наука на Научно-стручном скупу *Студенти у сусрет науци* са међународним учешћем, 2011.
10. Чланица Комисије ТВ-фестивала минијатура *Прес Витез*, избор најбоље ТВ-минијатуре, Друштво српско-америчког пријатељства, Секретаријат за информације Покрајине Војводина, Београд, 2008.
11. Чланица Комисије ТВ-фестивала минијатура *Прес Витез*, избор најбоље ТВ-минијатуре, Друштво српско-америчког пријатељства, Секретаријат за информације Покрајине Војводина, Београд, 2011.
12. Чланица међународног експерског тима за акредитацију високошколских образовних установа, Министарство просвете и спорта, Република Црна Гора.
13. Координаторка пројекта *Медијска писменост – проширење компетенција писмености и одбрана од вишка информација*, Министарство науке и технологије РС, 2010.
14. *Education of Journalists on Reporting on Intercultural Related Topics*. Mediacentar, Сарајево, 2010/2011.
15. Пројекат *Дјеца у медијима, медији о дјеци*, Омбудсман за дјецу РС, Бања Лука 2010/2011.
16. Пројекат *Безбједност дјеце на интернету*, Омбудсман за дјецу РС, Бања Лука, 2010/2011.
17. Омбудсман за дјецу РС. *Дан дечјих права. Деца и медији*. Уводничар, *Деца у медијима*, предавач, Бања Лука, 2009.
18. Округли сто: *Безбедност деце на интернету*, уводничар: *Компјутерска етика и дигитална писменост деце*. Центар за социјални рад Бања Лука/Омбудсман за децу РС, Бања Лука, 2010.
19. О. Ш. „Доситеј Обрадовић“, Савет родитеља школе, Бања Лука, *Сајбербулинг на интернету, појаве и заштита*, предавач, 2011.
20. *Образовање новинара у БиХ и регији*, експертска панел дискусија, *Media centar*, Сарајево, 2011.
21. *Индикатори за процену медијских слобода*, округли сто и фокус група, Веће за штампу у БиХ, саморегулацијско тело за штампане и онлајн медије, Бања Лука, 2011.
22. *Слобода и одговорност медија*, експертска панел дискусија *Мањак мањина у БХ медијима*, Медија Манифест, 14. 09. 2011.
23. *Индекс одрживости медија*, експертска панел дискусија, *Mediacentar*, Сарајево, 18. 11. 2011.
24. *Безбедност деце на интернету, простори ризика и могућности*, представник експертског тима институције Омбудсмана за дјецу РС, предавач, Гимназија Добој, 2011.
25. *Интернет у друштву знања*, предавање, Међународни научни скуп „Студенти у сусрет науци“, Бања Лука, 2011.
26. Ауторка азбучника од 100 јединица Енциклопедије РС.
27. Ауторка 10 одредница Енциклопедије РС, 2010/2011.
28. Менторка 40 дипломских радова.
29. Рецензенткиња књига:
  - (2012) *Искусства деце с компјутерима, импликације на рано детињство*. Тамара Прибишев Белеслин, Бања Лука: Филозофски факултет.
  - (2011) *Медијске слике и кодекси*. Игор Алексић и Сузана Бијелић, Зрењанин: Удружење новинара Војводине, Београд: Академија лепих уметности.

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 7**

## **6. Збирни преглед бодовања научне, образовне и стручне дјелатности кандидаткиње**



Научна/умјетничка дјелатност кандидата	79
Образовна дјелатност кандидата	9
Стручна дјелатност кандидата	7
Укупан број бодова	95

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу увида у приложену документацију и свега реченог у претходном делу Извештаја, а у складу са Статутом Универзитета у Бањој Луци, члан 131. став 1. и Закона о високом образовању Републике Српске, члан 77. став 1, тачка 5, те Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци, Комисија констатује да кандидаткиња др Татјана Дуроњић испуњава све формалне и суштинске услове за избор у звање **ванредног професора** за ужу научну област **Информационе науке – социјални аспекти** (предмети *Системи информисања, Медијски системи*). Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Факултета политичких наука у Бањој Луци да усвоји Извештај и да предложи Струковном вијећу, односно Сенату да кандидаткињу **др Татјану Дуроњић** изабере у звање **ванредног професора** за ужу научну област **Информационе науке – социјални аспекти** (предмети *Системи информисања, Медијски системи*).

Чланови Комисије:

1. Проф. др Александар Богданић, ванредни професор (ужа научна област Комуникологија), Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци, председник.

2. Проф. др Бранимир Стојковић, редовни професор (предмет Савремени системи информисања), Факултет политичких наука Универзитета у Београду, члан.

3. Проф. др Јеленка Воћкић Авдагић, редовни професор (ужа научна област Новинарство), Факултета политичких наука Универзитета у Сарајеву, члан.

### IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и знаком за које звање се предлаже.)

Члан(ови) Комисије:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Бања Лука, 16. марта 2012. године