

Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Наставно-научно вијеће

Број: 05-48/07  
Дана, 21.02.2007. године

На основу члана 113. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници од 20.02.2007. године,  
д о н о с и

## О Д Л У К У

Даје се сагласност на Одлуку Наставно-научног вијећа Академије умјетности о избору **СЛОБОДАНА ПЕРИШИЋА** у звање асистента на предмету Сценски покрет, на период од пет година.

### Образложење

Академија умјетности у Бањој Луци доставила је на сагласност Одлуку о избору Слободана Перишића у сарадничко звање – асистент.

Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници одржаној 20.02.2007. године утврдило је да је наведена Одлука у складу са одредбама Закона о универзитету и Статута Универзитета.

Сагласно члану 76, 102. и 103. Закона о универзитету, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

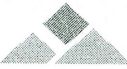
Достављено:

1. Факултету 2x
2. Архиви
3. Документацији



ПРЕДСЈЕДНИК  
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВИЈЕЋА

Проф. др Станко Станић

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА BOSNIA AND HERZEGOVINA	РЕПУБЛИКА СРПСКА REPUBLIC OF SRPSKA	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ UNIVERSITY OF BANJALUKA
	<b>АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> ACADEMY OF ARTS	
Тел: Tel: +387 65 666 617 Факс: Fax: +387 51 316 292	Адреса: Address: 78000 Бања Лука, Булевар српске војске бб 78000 Banja Luka, Bulevar srpske vojske bb web-address: www.aubl.org e-mail: aubl@inecco.net	Банковни рачун bank account N.B Razvojna banka a.d. km: 5620998024669456 devizni: 01916572

Број: 15

Датум: 18.01.2007. год.

На основу члана 112 Статута Академије умјетности, Наставно-умјетничко и научно вијеће Академије, на сједници одржаној 17.01.2007. године доноси

## ОДЛУКУ

ПРИЈЕМАНО: 23. 01. 2007.	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	48

1. Слободан Перишић, бира се у звање асистента за наставни предмет Сценски покрет на период од 5 година.
2. Ова Одлука ступа на снагу након што на исту да сагласност Наставно научно вијеће Универзитета у Бањалуци

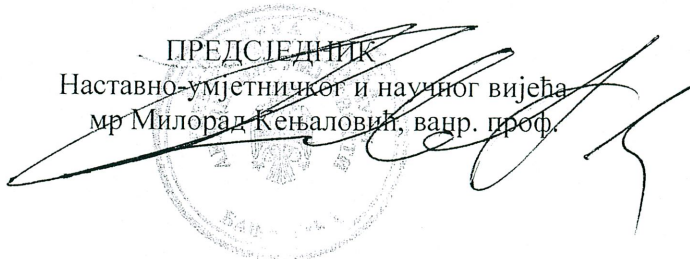
### Образложење:

На расписани конкурс у листу *Глас Српске* пријавио се изабрани кандидат. Комисија за припремање приједлога за избор, констатовала је да именовани испуњава услове и предложила да се изврши избор као у диспозитиву Одлуке.

На основу изнесеног Наставно умјетничко и научно вијеће Академије на сједници одржаној 17.01.2007. године, донијело је истовјетну одлуку.

Доставити:  
Именованом  
Универзитет у Бањалуци  
Досије  
Рачуноводство

ПРЕДСЈЕДНИК  
Наставно-умјетничког и научног вијећа  
др Милорад Кењаловић, ванр. проф.



BOSNA I HERCEGOVINA  
REPUBLIKA SRPSKA  
AKADEMIJA UMJETNOSTI BANJA LUKA  
KOMISIJA ZA IZRADU REFERATA

NASTAVNO-UMJETNIČKOM I NAUČNOM VIJEĆU  
AKADEMIJE UMJETNOSTI BANJA LUKA

Predmet: Referat o kandidatu za izbor u zvanje saradnika za nastavni predmet  
Scenski pokret

Na konkurs Akademije umjetnosti objavljen u dnevnom listu "Glas Srpske",  
30.08.2006 godine, za radno mjesto saradnika-asistenta za nastavni predmet Scenski pokret  
prijavili su se sljedeći kandidati:

1. Slobodan Perišić
2. Đorđe Janković

Nastavno-umjetničko i naučno vijeće na sjednici održanoj 18.09.2006 godine  
imenovalo je Komisiju za izradu izvjestaja u sastavu:

- 1 Marica Vuletić Naumović, vanr.prof. na predmetu Scenski pokret
- 2 dr. Vladimir Jevtović, red.prof. na predmetu Gluma
- 3 Željko Mitrović, docent na predmetu Gluma

Komisija nakon uvida u prispjelu dokumentaciju, Nastavno-umjetničkom i naučnom  
vijeću Akademije umjetnosti podnosi sljedeći:

IZVJEŠTAJ

SLOBODAN PERIŠIĆ, rođen je 24.08.1976 godine u Travniku. Osnovnu školu završava u Bugojnu, srednju školu završava u Banja Luci. Upisuje glumu 1999 godine na Akademiji umjetnosti u Banja Luci, 2003 godine diplomira u klasi docenta Jelene Trepetove Kostić. Sve vrijeme studiranja bio je angažovan kao glumac Dječijeg pozorišta RS i Narodnog pozorišta RS. Na četvrtoj godini i nakon diplomskog bio je angažovan kao demonstrator na predmetu Scenski pokret na Akademiji umjetnosti Banja Luka. Diplomirao je sa najvisom ocjenom (deset).

## UMJETNIČKA BIOGRAFIJA

Slobodan Perišić svoj scenski i pozorišni rad započinje 1997. godine kao aktivni član Dječijeg pozorišta RS u Banja Luci. U Narodnom pozorištu RS angažovan je od 2004. godine. Učesnik je mnogobrojnih Međunarodnih pozorišnih festivala, na kojima su predstave u kojima je ostvario značajne kreacije dobile mnoge nagrade i priznanja. Mnoge glumačke kreacije ostvarene u pozorišnim kućama u Banja Luci koje je ostvario bazirane su na Scenskom pokretu. Slobodan Perišić je ostvario nekoliko glumačkih kreacija i u studentskim filmovima i nagrađen na petom Međunarodnom festivalu studentskog filma u Beogradu nagradom za najbolju mušku ulogu.

Predstave na Akademiji umjetnosti Banja Luka:

- "Jubilej" A.P.Čehov, režija Petar Zec
- "Slučajevi" Harms, režija Jelena Kostić
- "Do trećih pijetlova" V. Šukšin, režija Jelena Kosić
- "Zločin i kazna" F.M.Dostojevski, režija Jelena Kostić
- "Staklena menažerija" T.Vilijams, režija Jelena Kostić

Predstave u Narodnom pozorištu RS:

- "San Ljetne noći" V.Šekspir, režija Jovica Pavić
- "101 godina na dnu" M.Gorki, režija Jovica Pavić
- "Maturanti" LJ.Razumovska, režija Cisana Murucidze
- "Gospođa ministarka" B.Nušić, režija Milica Kralj
- "Majka hrabrosti" B.Breht, režija Mira Erceg

Predstave u Dječijem pozorištu RS:

- "Tužni princ" P.Bjelošević, režija Biserka Kolevska
- "Majstor i Margarita" M.Bulgakov, režija Slavčo Malenov
- "Aždaja iz Vojteške ulice" K.Čapek, režija Slavčo Malenov
- "Čarobna frula" W.A.Mocart, režija Biserka Kolevska
- "Princezin osmijeh", režija Tereza Durova
- "Princ od bijelog luka" R.Pavlović, režija Luka Kecman
- "Kapetan Džon Piplfoks" D.Radović, režija Nenad Bojić

Kandidat Slobodan Perišić je u zakonskom roku završio studije glume na Akademiji umjetnosti Banja Luka. Imao je prosječnu ocjenu u toku studija 8,75 (osamsedamdesetpet), a iz predmeta za koji se bira kao saradnik-asistent imao je najvišu ocjenu 10 (deset). Diplomirao je sa najvišom ocjenom 10 (deset) .

ĐORĐE JANKOVIĆ je povukao svoja dokumenta i samim tim odustao od kandidature, tako da Komisija nije mogla da razmatra njegovu kandidaturu.

## MISLJENJE PROFESORA:

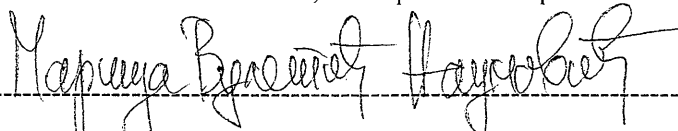
Slobodan Perišić je bio izuzetno vredan student, koji je pored svog neobičnog talenta za scenski izraz kroz pokret pokazao i veliku sposobnost kreativnog izražavanja telom, što ga je izdvajalo od ostalih studenata. Tokom studija, kroz niz samostalnih, a takođe i kolektivnih vežbi, Slobodan Perišić je pokazao ozbiljnost u radu, spremnost na kolektivnu saradnju, izuzetnu disciplinu i želju da svaka njegova vežba preraste u kreativni čin. Ne samo njegovi rezultati tokom studija, već i njegov umetnički angažman u pozorištu dokazuju njegovu sposobnost i talenat da putem tela prenese niz različitih emocija, stanja, i na taj način suptilno oblikuje likove koje tumači. Kao student demonstrator pokazao je da ima dara za komunikaciju sa studentima i za uspešno prenošenje iskustava i znanja iz oblasti scenskog pokreta.

## ZAKLJUČAK SA PRIJEDLOGOM

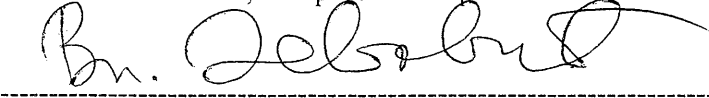
Poslije uvida u dokumentaciju, ličnog praćenja u toku studija, uspešno započetoj profesionalnoj karijeri i dobrim rezultatima kao demonstratora na predmetu Scenski pokret, Komisija predlaže Slobodana Perišića Nastavno-umjetničkom vijeću Akademije umjetnosti u Banja Luci da ga izabere za saradnika-asistenta na predmetu Scenski pokret na Dramskom odsijeku.

## KOMISIJA:

1. Marica Vuletić Naumović, vanr. profesor na predmetu Scenski pokret

  
-----

2. dr Vladimir Jevtović, red. profesor na predmetu Gluma

  
-----

3. Željko Mitrović, docent na predmetu Gluma

  
-----