

**СЕКРЕТАРИЈАТУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА
И СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА
БАЊА ЛУКА**

Предмет: Извештај Комисије за избор наставника за ужу научну област *Методика разредне наставе* на наставном предмету *Методика наставе српског језика и књижевности*.

Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Бања Луци на седници одржаној 08.10.2012. године, изабрало је у Комисију за писање извештаја за избор једног наставника за ужу научну област *Методика разредне наставе* на наставном предмету *Методика наставе српског језика и књижевности*. Комисија у саставу др Миомир Милинковић, редовни професор Учитељског факултета у Ужицу, Универзитета у Крагујевцу, за ужу наставну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, *Српски језик*, *Књижевност за децу*, *Реторика*; др Стана Смиљковић, редовни професор Учитељског факултета у Врању, Универзитета у Нишу, за ужу наставну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, *Српски језик*, *Књижевност за децу*, др Миле Илић, редовни професор *Методике разредне наставе* Филозофског факултета Универзитета у Бања Луци, др Младен Шукало, редовни професор *Опште књижевности* Филолошког факултета Универзитета у Бања Луци, након увида у добијени материјал даје следећи

ИЗВЕШТАЈ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 26. 09. 2012. године у дневном листу "Глас Српске" Ужа научна/уметничка област: <i>Методика разредне наставе</i> , наставни предмет <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Назив факултета: Филозофски факултет Број кандидата који се бирају: један (1) Број пријављених кандидата: 1 (један)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Љубомир Милутиновић Датум и место рођења: 01. 02.1950.године, Југовићи код Никшића Установе у којима је био запослен: Основна школа у Српцу, Центар за основно васпитање и образовање у Српцу, Економска школа у Бања Луци, Филозофски факултет у Бања Луци. Звања (радна места): наставник, директор, помоћник директора школе, помоћник директора Центра за васпитање и образовање, доцент Научна /уметничка област: <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Сарадник на изради Енциклопедије Републике Српске (пет референци) у окриљу Академије наука и уметности Републике Српске; приредио је за Нову школу + шеснаест наслова за лектуру у млађим разредима основне школе

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Филозофски факултет
Место и година завршетка: Нови Сад, 1990. године

Последипломске студије:

Назив институције: Педагошки факултет
Место и година завршетка: Бијељина, 11. 03. 2003. године
Назив магистарског рада: *Методички приступ приповијецџи*
Ужа научна/уметничка област: Методика наставе српског језика и књижевности

Докторат:

Назив институције: Филозофски факултет, универзитета у Источном Сарајеву
Место и година завршетка: Источно Сарајево, 18. 02. 2006. године
Назив дисертације: *Жене пјевачи народних епских пјесама*
Ужа научна/уметничка област: Књижевност
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):
доцент на Филозофском факултету у Бања Луци, од 2007. до 2012. године

3. Научна / уметничка делатност кандидата

1. Радови пре последњег избора/реизбора:

1. *Проблем зла у првој збирци приповиједака Иве Андрића*, Настава, год. VII, бр. 13-14, 1990, стр. 125-127.
2. *Приповијетка у књижевној теорији и наставној пракси*, Нова школа, Бања Лука, 2003, бр. 3-4, стр. 130-142.
3. *Прољеће Ивана Галеба као роман лика*, Српска вила, Бијељина, 2003, бр. 18, стр. 97-101.
4. *Методички приступ народној бајци*, Значења, Добој, 2003, год. XIX, бр. 46, стр. 279-295.
5. *Књижевноисторијски основи проучавања приповијетке*, Значења, Добој, 2004, год. XX, бр. 48/49, стр. 191-215.
6. *Вуков рачун од јуначких пјесама*, Значења, Народна библиотека, Добој, 2005, год. стр. 341-375.
7. *Љуба богатог Гавана*, Значења, Добој, 2006, год. XXII, бр. 44/45, стр. 387-404.
8. *Пјевачи српских народних пјесама*, Нова зора, 8/2005-9/2006, стр. 405-420.
9. *Методички приступ приповијецџи*, Српско Сарајево, 2009, Завод за уџбенике и наставна средства.
10. *Како и шта чита Жилијен Сорел*, Значења, Добој, 2007, год. XXIII, бр. 57, стр. 429-436.
11. *Европска фантастична књижевност од настанка до данашњих дана*, Значења, Добој, 2007, год. XXIII, бр. 58/59, стр. 373-381.
12. *Роман са освртом на Нушићеве "Хајдуке"*, Значења, Добој, 2007, год. XXIII, бр. 58/59, стр. 463-468.
13. *Пушкинов лет у дјечју душу*, Радови Филозофског факултета Источно

Сарајево, бр. 9, 2007.

2. Радови после последњег избора/реизбора:

2 а. Научни радови:

1. ***Бајковито причање Гроздане Олујић***, Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Јагодини – Посебна издања, Научни скупови, књ. 3. Књижевност за децу у науци и настави, Јагодина, 2008.

Текст *Бајковито причање Гроздане Олујић* разматра књижевно стваралаштво ове списатељице која се у књижевности за децу јавила прилично доцкан, тек 1982. године, збирком бајки *Седефна ружа*. За ову књигу бајки добила је значајне награде и похвале критике. Као афирмисани писац за децу и одрасле и, уз то, књижевно изузетно образована, Гроздана Олујић је свој стил и вештину писања изграђивала на темељима западноевропске бајке (Андерсен, Вајлд, Метерлинк, Сент Егзипери). Њене бајке, лирски интониране, са јасним језиком уз мноштво симбола и понеком метафором, не читају само деца. У свим њеним бајкама осећа се изразита жеља да се бајка као књижевни жанр, ако то могућности дозвољавају, прошири и језички обогати. Борба за срећу, тежња за мајчинством, негативни однос средине према појединцу, прекор човеку да се за љубав према жени не треба жртвовати пријатељ, држање дате речи, изолација деце рођене у граду, љубав као највиши смисао живота, усамљеност, реалност, нада и пријатељство, чине тематику бајки Гроздане Олујић

Други део рада, методичка обрада бајке *Седефна ружа*, третира проблемско-истраживачки поступак и истраживачке задатке који мотивишу ученике за проблемски приступ књижевном делу у настави.

8 бодова

2. ***Обрада басне Гавран и лисица***, Наша школа, часопис за теорију и праксу васпитања и образовања, бр. 1-2, Бања Лука, 2008.

Рад *Обрада басне Гавран и лисица* разматра методичке приступе обради басне у млађим разредима основне школе. То су, пре свега, привлачност басне у настави; образовни, васпитни и функционални циљеви; изражајно, истраживачко читање и истраживачки задаци; разговор о доживљају; анализа басне; проблемски приступ; откривање алегорија; драматизација басне; самостални и стваралачки рад ученика и домаћи задатак. За полазиште је узета интерпретација басне *Гавран и лисица* Милије Николића, објављена у часопису *Књижевност и језик*, Београд, 1990, XXXII, бр. 4, 394-403.

8 бодова

3. **Драмска књижевност у наставним програмима**, Узданица, часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, год. VI, бр. 1, Јагодина, 2009.

У раду *Драмска књижевност у наставним програмима* аутор проучава драму и њену заступљеност у наставним плановима и програмима. Да би се настава књижевности што више осавременила, неопходно је изједначити драму са лириком и епиком и у оквиру њих значајно место дати радио и ТВ-драми, те сценским адаптацијама лирских и епских остварења, јер оне пружају услов једног савременог методичког приступа који би упознавање структуре и различитих књижевних облика заснивао на њиховом међусобном преобличавању и прожимању, што би ученика и наставника ставило у изразито стваралачки однос према делу.

8 бодова

4. **Методички приступ збирци Баишта сљезове боје Бранка Ђопића**, Наша школа, часопис за теорију и праксу васпитања и образовања, бр. 1-2, Бања Лука, 2009.

Ђопићева збирка приповедне прозе *Баишта сљезове боје* почива на груписању прича обележених ауторовом идејом и добро осмишљеним избором текстова уобличених у дело. Збирка је формирана на основу сижејних околности, истог амбијента, сличне животне проблематике и заједничких ликова, чиме се постижу врхунски уметнички домети. Циклично повезивање прича омогућава да се збирка кроз већи број прича свеобухватније расветли. Приповедна збирка је саграђена тако да се већи број прича обухвати једном, тзв. оквирном причом, која је, по правилу, кратка и има особину пролога који служи да најави, односно повеже и објасни причање које следи.

Оквирна прича *Поход на мјесец* испољава се као окосница којом се постиже уметничко решење три приповедна циклуса. То је постигнуто функцијом ауторовог писма Зији Диздаревићу.

8 бодова

5. **Иновације у разредној настави лектире**, Ријеч просвјете, часопис за теорију и праксу васпитања и образовања, бр. 1, Бања Лука, 2011.

У тексту *Слике сељака у Кочићевом књижевном опусу*, Перо Зубац сврстава Кочића у свет песника за децу који је у „младости објавио осам песама, од којих две за децу, „Пролетни звуци“ у листу „Подмладак“ 1897. године, а „Поточић“ у „Босанској вили“, 1901. године“ (Зубац, 2006, стр. 127-130). Тихомир Петровић, у својој *Историји српске књижевности за децу* за српске класике реалистичке прозе и Кочићеве приповетке каже да их „није могуће, без остатка, прихватити као дечје штиво, као што, наравно, ни у време њиховог појављивања, нису припадали само одраслима“ (Петровић, 2008, стр. 829).

8 бодова

6. **Методички приступ приповијецима *Кад јечам зажуги Алексе Микића***, Educa, часопис за образовање, науку и културу, бр. VII, 6, Мостар, 2012.

Рад *Методички приступ приповијецима *Кад јечам зажуги Алексе Микића** у традиционалној и интерактивној настави наглашава однос савремене школе и досадашње наставе која се углавном темељила на предавачко-испитивачкој улози професора разредне наставе. Савремена школа нуди нове методе и облике, као што

је рад у паровима, који упућује ученике на разговор и размену мишљења и оспособљава их да самостално решавају постављене проблеме на наставним листићима.

8 бодова

7. Методички приступ лирској пјесми *SANTA MARIA DELLA SALUTE* Лазе Костића Наша школа, часопис за теорију и праксу васпитања и образовања, бр. 1, Бања Лука, 2012.

У раду *Методички приступ лирској пјесми SANTA MARIA DELLA SALUTE Лазе Костића* приказан је модел писмене припреме за час српског језика и књижевности у другом разреду средње школе. Припрема је свеобухватна јер су посебно образложени сви пратећи елементи, рачунајући и фазе неопходне за реализацију часа у савременој настави.

8 бодова

Књиге:

1. **Горан Радуловић, Бимбо**, Бања Лука, 2010.

Основни циљ монографије *Горан Радуловић Бимбо* је да се шира јавност, познаници, пријатељи и саборци још више упознају са Гораном Радуловићем Бимбом, не заборављајући његову славу стечену на славонском и дервентском ратишту, служећи тако своме народу *за крст часни и слободу златну*. Ово је књига о једном храбром борцу, али истовремено и књига о времену када је још једном, по ко зна који пут у историји, морао да брани право на постојање и слободу.

10 бодова

2. **Култура изражавања у основној школи, Дервента**, 2012.

Књига *Култура изражавања у основној школи* обухвата готове све релевантне садржаје, облике рада, наставне методе и средства у култури изражавања, као посебном наставном подручју предмета Српски језик и књижевност. Књига представља добру интерференцију теорије и емпирије, јер се сваки од теоријских ставова проверава с обзиром на своју моћ у пракси.

10 бодова

Укупно: 76 бодова

4. Образовна делатност кандидата

1. Образовна делатност после последњег избора /реизбора

Из приложене документације може се видети да је доцент др Љубомир Милутиновић био ментор у раду комисије за израду, оцену и одбрану магистарског рада, и ментор, или члан комисије за оцену и одбрану магистарских – master – радова.

(4 бода)

Излагао је реферате на два међународна научна скупа

(2 бода)

Резултати вишегодишњег рада са студентима, искуство на подизању и образовању младих кадрова, уверљив су доказ стручних и педагошких способности доцента др Љубомира Милутиновића и његове оспособљености за универзитетско-педагошки рад са студентима.

(4 бода)

Укупно: 10 бодова

4. Стручна делатност кандидата

Стручна делатност после последњег избора /реизбора

Сарадник на изради Енциклопедије Републике Српске (пет референци) у окриљу Академије наука и уметности Републике Српске

(4 бода)

Приредио је за Нову школу + шеснаест наслова за лектуру у млађим разредима основне школе

(4 бода)

Објављује у дневним и недељним листовима и часописима стручне и научне радове из Народне књижевности, Књижевности за децу и Методике наставе српског језика и књижевности

(2 бода)

Укупно: 10 бодова

Свега: (76+10+10): 96 бодова

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Обимом и квалитетом научне, стручне и књижевне грађе и општим резултатима научно-истраживачког рада, доцент др Љубомир Милутиновић испуњава услове из Конкурса, објављеног у дневном листу *Глас Српске*, од 26. септембра 2012. године и услове прописане Законом о високом образовању и Статутом Универзитета у Бања Луци, за избор у звање ванредног професора за ужу научну област *Методика разредне наставе*, наставни предмет *Методика наставе српског језика и књижевности*, јер поседује:

- научни степен доктора наука,
- изборни период у звању доцента (пет година),
- монографије из наставне области за коју се бира,
- научне и стручне радове из методике наставе и теорије методике,
- остварене резултате у подизању младих кадрова (менторство и рад у стручним комисијама на последипломским студијама),
- активност у раду стручних удружења и научних институција,
- способност за даљи развој науке и унапређење струке.

На основу претходних ставова и закључака, Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном већу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Бања Луци да изабере доцента др *Љубомира Милутиновића* у звање *ванредног професора* за ужу научну област *Методика разредне наставе*, наставни предмет: *Методика наставе српског језика и књижевности*.

Комисија:

Ужице,
7. 12. 2012.

Др Миомир Милинковић, редовни професор
Учитељског факултета у Ужицу, председник

Др Стана Смиљковић, редовни професор
Учитељског факултета у Врању, члан

Др Миле Илић, редовни професор,
Филозофског факултета у Бања Луци, члан

Др Младен Шукало, редовни професор,
Филолошког факултета у Бања Луци, члан

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Обимом и квалитетом научне, стручне и књижевне грађе и општим резултатима научно-истраживачког рада, доцент др Љубомир Милутиновић испуњава услове из Конкурса, објављеног у дневном листу *Глас Српске*, од 26. септембра 2012. године и услове прописане Законом о високом образовању и Статутом Универзитета у Бања Луци, за избор у звање ванредног професора за ужу научну област *Методика разредне наставе*, наставни предмет *Методика наставе српског језика и књижевности*, јер поседује:

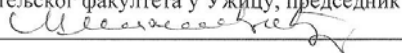
- научни степен доктора наука,
- изборни период у звању доцента (пет година),
- монографије из наставне области за коју се бира,
- научне и стручне радове из методике наставе и теорије методике,
- остварене резултате у подизању младих кадрова (менторство и рад у стручним комисијама на последипломским студијама),
- активност у раду стручних удружења и научних институција,
- способност за даљи развој науке и унапређење струке.

На основу претходних ставова и закључака, Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном већу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Бања Луци да изабере доцента др *Љубомира Милутиновића* у звање *ванредног професора* за ужу научну област *Методика разредне наставе*, наставни предмет: *Методика наставе српског језика и књижевности*.

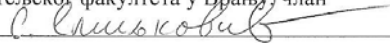
Комисија:

Ужице,
7. 12. 2012.

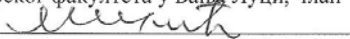
Др Миомир Милинковић, редовни професор
Учитељског факултета у Ужицу, председник



Др Стана Смиљковић, редовни професор
Учитељског факултета у Врању, члан



Др Миле Илић, редовни професор,
Филозофског факултета у Бања Луци, члан



Др Младен Шукало, редовни професор,
Филолошког факултета у Бања Луци, члан

