



РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ БАЊА ЛУКА
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА

Број: 06-2.444/15
Датум: 07.09.2015.



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
ACADEMY OF ARTS

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање
наставника на ужој умјетничкој области
Филмска и телевизијска режија

Бања Лука, 2015. године



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Сенат Универзитета у Бањој Луци је на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци дана 18.5.2015. године донио Одлуку бр: 01/04-2.1714/15 којом је расписао Конкурс за избор наставника . Наведеним Конкурсом (позиција 3) се бира у звање наставника на ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија, за наставне предмете ФТВ режија 1,2,3,4,5,6,7,8; ФТВ режија I,II,III и IV; Рад са глумцем 1 и 2 - један извршилац.
Ужа умјетничка област: ФТВ РЕЖИЈА
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата 1
Датум и мјесто објављивања конкурса: Конкурс бр. 01/04-2.1714/15 за избор наставника и сарадника је објављен 20. маја 2015. године у дневном листу Глас Српске и на web страници Универзитета у Бањој Луци (http://unibl.org/uni/sajt/doc/File/konkursi/2015/%2020.05.2015.pdf).
Састав комисије: 1) Предраг Велиновић, редовни професор, ужа умјетничка област Филмска и телевизијска режија, Факултет драмских уметности Београд – председник, 2) Горан Дујаковић, доцент, ужа умјетничка област Филмска и телевизијска режија, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан, 3) Предраг Соломун, ванредни професор, ужа умјетничка област Монтажа, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан.
Пријављени кандидат: 1. Саша Хајдуковић

II ПОДАЦИ О КАДИДАТУ

A) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	САША (ЈОВАН) ХАЈДУКОВИЋ
Датум и мјесто рођења:	22.09.1984. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	<p>1. 28.12.2010 до данас: УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ, АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ Звање/радно мјесто: асистент на ужој умјетничкој области Филмска и телевизијска режија. .</p> <p>Установе у којима је био хонорарно ангажован:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визарт филм, Бања Лука радno мјесто: редитељ, 2. Аквариус, маркетиншка агенција Бања Лука, радно мјесто: редитељ 3. Минт, Бања Лука, маркетиншка агенција, радно мјесто: редитељ 4. Супорт, маркетиншка агенција, Бања Лука, радно мјесто: редитељ 5. Градско позориште Јазавац, Бања Лука, видео рад 6. Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, асистент редитеља
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
<ul style="list-style-type: none"> - Удружење филмских радника Босне и Херцеговине - Удружење редитеља Босне и Херцеговине - Асоцијација филмских радника Републике Српске 	

Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије	
Назив институције:	Академија уметности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани телевизијски редитељ
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 14. 10. 2009. године
Ужа умјетничка област	Режија
Просјек оцјена	8,65
Оцјена на дипломском испиту	10
Постдипломске студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Мастер драмски и аудиовизуелни умјетник
Мјесто и година завршетка:	Београд, 31.10. 2014. године
Назив магистарског рада:	400 Ролни
Ужа научна/умјетничка област:	Филмска и телевизијска режија

Просјек оцјена	9,42
Оцјена на одбрани мастер рада	10
Претходни избори у наставна и умјетничка звања (институција, звање, период) Одлуком Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 05-6634-XLII-12.1.11/10 од 28.12.2010. године изабран у звање асистента на ужој умјетничкој области Филмска и телевизијска режија на период од 4 године.	

В) НАУЧНА / УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора (према <i>Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци</i>)			
Р.број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
		<i>Филмови, серије – ауторски пројекти су “болдирани”</i>	
1.	20	ДАН СВЕТОГ ТРИФУНА Режија кратког играног филма Производња: Академија умјетности	3
2.	20	КАКО КОМЕ НОВА ГОДИНА Режија кратког документарног филма Производња: Академија умјетности	3
3.	20	СЛОБОДА ИЗБОРА Режија кратког експерименталног филма Производња: Академија умјетности	3
4.	20	НЕПРЕБОЛ Режија кратког играног филма Производња: Академија умјетности	3
5.	2	СА ДВЕ НОГЕ У ЗЕМЉИ Режија кратког играног филма Производња: Академија умјетности	10
6.	2	32 ДЕЦЕМБАР Режија дугометражног играног филма Производња: Визарт филм, Тугуд производња,	15
7.	20	МИРИС БРАШНА , асистент режије режија: Тамара Кесић Производња: Академија умјетности,	2
8.	20	КОНСТРУКЦИЈА , асистент режије Режија: Тамара Кесић Производња: Академија умјетности,	2
9.	20	СУДБИНА ЈЕДНЕ МУЗИЧКЕ КУТИЈЕ , асистент режије Режија: Синиша Грабеж Производња: Академија умјетности,	2
10.	20	ИСПОД МОСТА , асистент режије	2

		Режија: Тамара Кесић Продукција: Визарт филм.	
11.	20	БУДИ МУШКО – РЕЦИ НЕ НАСИЉУ , документарно намјенски филм, Режија: Саша Хајдуковић Продукција: Визарт филм, Перпетум мобиле	3
12.	3	БАЛКАНСКИ ВИТЕЗОВИ , асистент режије Режија: Немања Савановић Продукција: Визарт филм	5
13.	9	ИШЧЕЗЛИ МЈЕСЕЦ , асистент режије Режија: Тамара Кесић Продукција: Академија умјетности	3
14.	1	МОТЕЛ НАНА – асистент режије Режија: Предраг Велиновић Продукција: Сириус, Београд	10
15.	6	ЗДУХАЧ ЗНАЧИ АВАНТУРА – асистент режије Режија: Милорад Милинковић Продукција: Аквариус	4
		<i>Позоришне представе и видео рад</i>	
16.	20	КУЋИ , асистент режије и видео рад Текст: Људмила Разумовска Режија: Слободан Перишић	2
17.	20	ДИВЉЕ МЕСО , асистент режије Текст: Горан Стефановски Режија: Лари Запија	2
18.	20	ЗВЕЗДА ЈЕ РОЂЕНА , видео рад Текст и режија: Милош Пауновић	3
19.	20	МУРЛИН МУНРО , асистент режије Текст: Николај Кољада Режија: Слободан Перишић	2
20.	20	BODY NEVER LIES , камера и монтажа Аутори: Моника Поњавић и Марина Радуљ Видео рад за Прашко квадрианале	2
		<i>Номинације и награде</i>	
21.	11	Награда за најбољи филм СА ДВЕ НОГЕ У ЗЕМЉИ на фестивалу КРАТКОФИЛ	3
22.	10	Награда за најбољу режију за филм 32 ДЕЦЕМБАР на фестивалу Синема сити у Новом Саду	4
		Фест Београд 32 ДЕЦЕМБАР	
		Сарајево Филм Фестивал 32 ДЕЦЕМБАР	
		Лондон Реинденс Фестивал 32 ДЕЦЕМБАР	
		Хамбург филм фестивал 32 ДЕЦЕМБАР	
		Херцег Нови филм фестивал 32 ДЕЦЕМБАР	
		Копенхаген филм фестивал 32 ДЕЦЕМБАР	
		Ченаи филм фестивал 32 ДЕЦЕМБАР	
		Палић филм фестивал 32 ДЕЦЕМБАР	
		Нишки филмски фестивал глумца 32 ДЕЦЕМБАР	
		Мотовун филм фестивал 32 ДЕЦЕМБАР	
		Торонто филм фестивал 32 ДЕЦЕМБАР	

84	Мпјковац филм фестивал 32 ДЕЦЕМБАР
----	------------------------------------

2. Радови послје избора/реизбора (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
Р. Број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
		<i>Филмови, серије, ТВ</i>	
9.	3	400 РОЛНИ , редитељ Режија: Саша Хајдуковић Производња: Баз производња, Бања Лука 2015.	10
		<i>Рекламни спотови и филмови</i>	
10.	20	МТЕЛ М музика кампања, режија Производња: Аквариус 2013	3
11.	20	МТЕЛ Новогодишња кампања, 5 спотова, режија Производња: Аквариус 2013	15
12.	20	МТЕЛ Много је разлога зашто интернет мора бити брз, режија Производња: Аквариус 2014	3
13.	20	ЗБЕР БАНКА Преполовите Производња: Минт 2014	3
14.	20	МТЕЛ Увјек уз вас Производња: Аквариус 2014 3 спота	9
15.	20	МТЕЛ Мјесец пријатељства Производња: Аквариус 2014 3 спота	9
16.	20	МТЕЛ Френд нет Производња: Аквариус 2014	3
17.	20	МТЕЛ Тотал груп Производња: Аквариус 2014	3
18.	20	МТЕЛ Опен 5 спотова Производња: Аквариус 2014	10
19.	20	ТРОПИК Голфска струја Производња: Супорт, 2014	3
20.	20	МТЕЛ	3

		ВИП Производња: Аквариус 2014	
21.	20	БЦ СЈЕМЕ Само природно Производња: Аквариус 2014	3
22.	20	МТЕЛ Са пријатељима смо бољи Производња: Аквариус 2014	3
23.	20	МТЕЛ Поједноставите комуникацију Производња: Аквариус 2015	3
24.	20	ЛЕДО Реци корнет Производња: Минт 2015	3
25	20	МТЕЛ Опен Производња: Аквариус 2015	3
26	20	СЕНСАТИОН Осјети сензацију Производња; Минт 2015	3
27	20	ВИВИА Чиста љубав Производња: Супорт 2015	3
УКУПНО БОДОВА			95

Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бодова
1	Радови прије последњег избора (до 2010.)	88
2	Радови после последњег избора (од 2010. до 2015.)	95
УКУПНО БОДОВА		183

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21)			
1.		Демонстратор на предмету филмска и тв режија на Академији умјетности у Бања Луци	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА			-
2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21)			
1.	Члан 25	Квалитет педагошког рада на Универзитету Кандидат је успјешно изводио вјежбе на предметима Филмска и телевизијска режија 1-8, те показао	10

	<p>изванредну способност и заинтересованост у педагошком раду са студентима, те потребу за личним научним, умјетничким и стручним усавршавањем.</p> <p>У складу с чланом 25 <i>Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци</i> вредновање наставничких способности се ради на основу анкете студената о квалитету наставе коју је наставник изводио. У периоду од претходног избора у звање до датума писања извјештаја била су доступна два извјештаја о спроведеним анкетама, објављена од стране Универзитета у Бањој Луци, у којем је Саша Хајдуковић анкетирани:</p> <p>1. Извјештај о спроведеној анкети студената у љетном семестру школске 2011/12 године:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Филмска и ТВ режија 2 – вјежбе, оцјена 4,35 - Филмска и ТВ режија 6 – вјежбе, оцјена 4,12 <p>2. Извјештај о спроведеној анкети студената у љетном семестру школске 2012/13 године:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Филмска и ТВ режија 4 – вјежбе, оцјена 5,00 <p>На основу наведеног а према одредбама члана 25 <i>Правилника</i> кандидату се додјељује оцјена <i>изврсно</i> и 10 бодова.</p>	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:		10

Укупна образовна дјелатност кандидата

Бр.	ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Образовна дјелатност прије последњег избора	-
2	Образовна дјелатност послје последњег избора	10
УКУПНО БОДОВА		10

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
1.	17	Селектор фестивала Дука Фест	1
2.	17	Члан жирија фестивала Дука Фест	2
3.			
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			3
2. Стручна дјелатност послје последњег избора (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22)			
1.	17	Селектор међународног фестивала кратког филма КРАТКОФИЛ 2014,2015	1
2.	17	Члан жирија на Балантајнс конкурс за једноминутне филмове	2
3.	22	Организатор графити фестивал ФЛАСТЕР	8

	2011,2012,2013,2014	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:		11

Укупна стручна дјелатност кандидата

Бр.	СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	<u>Стручна дјелатност прије последњег избора</u>	3
2	<u>Стручна дјелатност послје последњег избора</u>	11
УКУПНО БОДОВА		14

УКУПНА НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Прије последњег избора (до 2010)	Послије последњег избора (од 2010 до 2015)	Бодови
Умјетничка дјелатност кандидата	88	95	183
Образовна дјелатност кандидата	-	10	10
Стручна дјелатност кандидата	3	11	14
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	91	116	207

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени Конкурс за избор наставника и сарадника (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци бр: 01/04-2.1714/15) на ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија, за наставне предмете ФТВ режија 1,2,3,4,5,6,7,8; ФТВ режија I,II,III и IV; Рад са глумцем 1 и 2, на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат – Саша Хајдуковић.

Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом и Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци поштујући при томе *Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*. Опис активности кандидата таксативно је наведен у табеларном дијелу извјештаја.

На основу података о кандидату закључујемо да је Саша Хајдуковић, успјешно и истовремено, развијао своје склоности и способности учествовања у настави, стицао педагошко искуство и, у бројним радовима, потврђивао се и као успјешан и већ остварен аутор из области филмске и телевизијске режије.

Као млад човјек, по годинама близак студентима, са њима има непосредну, али и комуникацију у којој се не поставља питање ауторитета. Резултат су вјежбе које је водио и филмови које студенти снимају као своје испитне задатке, и који постају све успјешнији, и лако и брзо се пробијају на студентским и професионалним смотрама и фестивалима и ван граница ове средине.

Осим пожртвованог, одговорног, посвећеног факултетског рада, Хајдуковић није

занемарио ни важност професионалног редитељског усавршавања. Присутан у овој средини као изузетно активан филмски стваралац, Саша се опробао и успјешно завладао бројним жанровима. Радећи ТВ спотове и рекламе у области маркетинга, учествујући као селектор у остваривању значајнијих филмских манифестација, пишући сценарио за свој други дугометражни играни филм, припремајући телевизијску серију чије снимање треба да почне ове јесени, и самим студентима представља узор и инспирацију да је могуће успјешно радити у различитим областима редитељске професије.

Из тих разлога, са значајним искуством из области педагогије и филмског и телевизијског стваралаштва, ово напредовање је логичан пут, од значаја и за Академију умјетности, и за Сашу Хајдуковића, и за ову средину.

С обзиром да Саша Хајдуковић има дугогодишњу континуирану и запажену умјетничку каријеру, као и успјешну наставну и педагошку активност, на основу свега наведеног Комисија **предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Сашу Хајдуковића изабере у звање доцента на ужој умјетничкој области Филмска и телевизијска режија, за наставне предмете ФТВ режија 1,2,3,4,5,6,7,8; ФТВ режија I,II,III и IV; Рад са глумцем 1 и 2.**

Чланови Комисије:

1. **Предраг Велиновић, редовни професор,**
ужа умјетничка област Филмска и телевизијска
режија, Факултет драмских уметности Београд –
предсједник,



2. **Горан Дујаковић MSc, доцент,**
ужа умјетничка област Филмска и телевизијска
режија, Академија умјетности Универзитета у
Бањој Луци – члан



3. **Предраг Солломун MSc, ванредни професор,**
ужа умјетничка област Монтажа, Академија
умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан



У Бањој Луци, 3.9.2015. године