



РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА

Број: 06-2.308/15

Датум: 03.06.2015



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
ACADEMY OF ARTS

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање
наставника на ужој умјетничкој области Анимирани филм

Бања Лука, 2015. године



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника

І ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Сенат Универзитета у Бањој Луци је на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци дана 2.4.2015. године донио Одлуку бр: 01/04-2.1200/15 којом је расписао **Конкурс за избор наставника**. Наведеним Конкурсом (позиција 1) се бира у звање наставника на ужу умјетничку област **Анимирани филм**, за наставне предмете **Анимација 1-8, Компјутерски генерисана слика I, II, Компјутерски визуелни ефекти I, II** - један извршилац.

Ужа умјетничка област:

АНИМИРАНИ ФИЛМ

Назив факултета:

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају:

1

Број пријављених кандидата

1

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Конкурс бр. 01/04-2.3661/14 за избор наставника и сарадника је објављен 8. априла 2015. године у дневном листу Глас Српске и на web страници Универзитета у Бањој Луци (<http://unibl.org/sr/novost/34834/Konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-Univerzitetu-u-Banjoj-Luci>).

Састав комисије:

- 1) **Дарко Креч, ванредни професор**, ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија ликовних умјетности Загреб – председник,
- 2) **Дарко Баклижа, редовни професор**, ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија ликовних умјетности Загреб – члан,
- 3) **Предраг Солонун, ванредни професор**, ужа умјетничка област Монтажа, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан.

Пријављени кандидат:

1. Младен Ђукић MSc

II ПОДАЦИ О КАДИДАТУ

A) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	МЛАДЕН (БОЖО) ЂУКИЋ
Датум и мјесто рођења:	28.12.1979. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	<ol style="list-style-type: none">Од 1.8. 2000. до 3.3. 2004. године: РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, Б.Лука Радно мјесто: монтажер.Од 5.11.2007. до 31.12.2008. године: ЛОБО П.Р. Лакташи Радно мјесто: директор, аниматорОд 1.5.2009. до 7.3.2010. године: АЕОН д.о.о. Бања Лука Радно мјесто: директор, аниматор8.3.2010 до данас: УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ, АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ Звање/радно мјесто: доцент на ужој умјетничкој области Анимирани филм. Од априла 2013. руководилац Студијског програма драмских умјетности Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци. <p>Установе у којима је био хонорарно ангажован:</p> <ol style="list-style-type: none">БЕЛ Телевизија, Бања Лука радно мјесто: монтажер, од септембра 1998. године до септембра 1999. годинеАхон Studio, Скопје, Македонија радно мјесто: монтажер, CG артист, редитељ мај 2004. до октобра 2005. годинеBerliner Film Comranie, Берлин, Њемачка радно мјесто: Lightning TD октобар 2005. до фебруара 2006. ГодинеФилмски фестивал Краткофил радно мјесто: један од оснивача, селектор 2006 до 2008. годинеАеон д.о.о. Бања Лука радно мјесто: редитељ, аниматор, монтажер. од марта 2010. године до 2015.Креативна радионица за дјецу и младе Креда радно мјесто: водитељ радионице за анимирани филм септембар 2012. до маја 2013. годинеХонорарни ангажмани за продуценте различитих филмских и телевизијских форми који су наведени у филмографији.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
- Асоцијација филмских радника Републике Српске	

Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије	
Назив институције:	Академија уметности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани телевизијски монтажер
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 27. 12. 2004. године
Ужа умјетничка област	Монтажа
Просјек оцјена	9,43
Оцјена на дипломском испиту	10
Специјалистичке студије	
Назив институције:	Animation Mentor, Emeryville, CA, USA
Звање:	Карактерни аниматор
Мјесто и година завршетка:	Емеривил, САД, 2010
Ужа умјетничка област	Анимирани филм
Просјек оцјена	A-
Постдипломске студије	
Назив институције:	Факултет драмских уметности Београд
Звање:	Мастер драмски и аудиовизуелни уметник
Мјесто и година завршетка:	Београд, 31.10. 2014. године
Назив магистарског рада:	«Посљедњи поглед»
Ужа научна/умјетничка област:	Креативна филмска и телевизијска продукција
Просјек оцјена	9,42
Оцјена на одбрани мастер рада	10
Докторске студије	
Назив институције:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив дисертације	
Ужа научна/умјетничка област:	
Претходни избори у наставна и умјетничка звања (институција, звање, период) Одлуком Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сената Универзитета у Бањој Луци од 4.3.2010. године изабран у звање доцента на ужој умјетничкој области Анимирани филм на период од 5 година.	

В) НАУЧНА / УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
Р.број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
		<i>Филмови, серије – ауторски пројекти су “болдирани”</i>	
1.	20	„САПУН НАШ НАСУШНИ“, монтажа, сценарио, анимација Режија: Младен Ђукић Производња: Академија умјетности, 2000.	3
2.	20	„ЖИВОТ ТЕЧЕ“, монтажа документарног филма, графике Режија: Горан Трубајић Производња: Академија умјетности, 2001.	3
3.	20	„ЛЕТ У САН“, монтажа документарног филма, графике Режија: Игор Шамара Производња: Академија умјетности, 2001.	3
4.	20	„НЕ БОЛША“, режија, монтажа, сценарио, специјални ефекти Режија: Младен Ђукић Производња: Академија умјетности, 2001.	3
5.	20	„ИГРА ИСТИНЕ“, монтажа кратког филма Режија: Дејан Кукрић Производња: Академија умјетности, 2002.	3
6.	20	„ЛИНИЈЕ“, монтажа, графике Режија: Дејан Стрика Производња: Независна Телевизија БЛ, 2002.	3
7.	20	„АС“, монтажа кратког филма Режија: Игор Шамара Производња: Академија умјетности, 2002.	3
8.	20	„РОМАНСА“, монтажа кратког филма Режија: Дејан Кукрић Производња: Академија умјетности, 2003.	3
9.	20	„ПРИНЦЕЗА И ПОШТАР“, монтажа кратког филма Режија: Драган Радетић Производња: Академија умјетности, 2003.	3
10.	2	„Приче ветеринара Болета“, режија, монтажа, анимација Режија: Младен Ђукић Производња: РТРС, 2003. 20 епизода по 30 мин.	15
11.	20	„РЕЦКЕ“, режија, сценарио, монтажа, производња Режија: Младен Ђукић Производња: Младен Ђукић, 2003.	3
12.	6	„НЕКА СЕ ОВАЈ ФИЛМ ЗОВЕ ПО МЕНИ“ режија, сценарио, монтажа, анимација, производња Режија: Младен Ђукић Производња: Академија умјетности, 2004.	4
13.	1	„IF YOU NEED ME“, режија, анимација, сценарио Режија: Младен Ђукић, Дарија Андовска Производња: Берлин Филм Фестивал, МББ, Њемачка, 2006.	20

14.	3	„HAPPILY N'EVER AFTER“, lightning TD Режија: Paul J. Bolger, Yvette Kaplan Продукција: BAF Lions Gate Entertainment, САД, 2007.	10
15.	9	„Kiki Show“, дјечији ТВ шоу, редитељ и монтажер Режија: Младен Ђукић Продукција: РТРС, 2006, 2007. – 20 епизода по 55 мин.	3
16.	20	„ZABRANJENA LJUBAV“ - режија Режија: Младен Ђукић Продукција: Fremantle, Хрватска, 2007/8. 24 епизоде по 45 минута.	3
17.	6	„Гледај и цртај“ – ТВ школа за цртање, анимација, режија, монтажа Режија: Младен Ђукић Продукција: Лобо 2008. 73 епизоде по 3 минуте.	4
18.	4	„Hermes New Groove“ - режија, анимација, постпродукција Режија: Младен Ђукић Продукција: ADA, САД, 2009.	6
19.	9	„Квизби“, дјечији квиз – анимација, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: Пинк БХ, 2009.	3
20.	9	„Квизолог“, дјечији квиз – редитељ, аниматор, продуцент Режија: Младен Ђукић Продукција: Aquarius Ogilvy i РТРС – 32 епизоде по 55 мин. 2010.	3
21.	4	„SOOPA MARIA“, кратки анимирани филм, режија, анимација Режија: Младен Ђукић Продукција: Esc Ltd, САД, 2010.	6
		<i>Музички спотови</i>	
22.	20	„Сам и слободан“ – Балкан Експрес Бенд, монтажа Режија: Мирослав Јањанин Продукција: БЕЛ телевизија, 1998.	3
23.	20	„Покора“ - Борис Режак, режија, монтажа Режија: Младен Ђукић Продукција: Борис Режак, 2003.	3
24.	20	„Исти се проналазе“ - Борис Режак, режија, монтажа Режија: Младен Ђукић Продукција: Борис Режак, 2003.	3
25.	20	„На јастуку за двоје“ – Маја Татић, режија, монтажа Режија: Младен Ђукић Продукција: РТРС, 2002.	3
26.	20	„Лагали су ме“ – Маја Татић, монтажа Режија: Дејан Кукрић Продукција: РТРС, 2004.	3
27.	20	„Можеш ме звати“ Луција Мравунац Режија: Младен Ђукић Продукција: РТРС, 2004.	3
28.	20	„Се лажам себе“ – Каролина Гочева, монтажа, анимација Режија: Чедо Поповски	3

		Продукција: Аксон, Македонија, 2004.	
29.	20	„Ај ма пиши ми“ Бени Шакири и Нон-стоп, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2004.	3
30.	20	„Мојот Град“, Александар Митевски, монтажа, анимација Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2005.	3
31.	20	„Виновна за се“ - Кристина Арнаудова, монтажа, анимација Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2005.	3
32.	20	„Шалалала“ – Балкан Експрес бенд, монтажа, режија Режија: Младен Ђукиќ Продукција: World Media, 2008.	3
33.	20	„Ето ти“ – Санди Ценов Режија: Драган Радетиќ Продукција: Драган Радетиќ, 2008.	3
34.	20	„Килиманџаро“ – Афродизијак, монтажа, режија Режија: Младен Ђукиќ Продукција: Афродизијак, 2008.	3
35.	20	„Добро вече Бања Луко“ – Мирослав Јањанин, режија, монтажа, анимације Режија: Младен Ђукиќ, Мирослав Јањанин Продукција: World Media, 2008.	3
36.	20	„Ловац и плијен“ – Игор Вукојевиќ Режија: Младен Ђукиќ Продукција: Игор Вукојевиќ, Аеон, 2009.	3
37.	20	„За љепшу Српску“ – Мирослав Јањанин, режија, монтажа Режија: Младен Ђукиќ, Мирослав Јањанин Продукција: World Media, 2009.	3
		<i>Рекламни спотови и филмови</i>	
38.	9	„Колорит“ Режија: Младен Ђукиќ Продукција: Младен Ђукиќ, 2003.	2
39.	20	„Менаџер компани“ Режија: Слободан Ратковиќ Продукција: Скај, 2003.	2
40.	20	„Слатком“ Режија: Слободан Ратковиќ Продукција: Скај, 2003.	2
41.	20	„Конел“ Режија: Слободан Ратковиќ Продукција: Скај, 2004.	2
42.	20	Cambridge Center Режија: Слободан Ратковиќ Продукција: Скај, 2004.	2
43.	9	Chicco Режија: Младен Ђукиќ Продукција: Младен Ђукиќ, 2004.	2
44.	20	ВИП, анимација, монтажа	3

		Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2004.	
45.	20	„Брилијант“ анимација, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2004.	3
46.	20	„Мелница Кадино“ анимација, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2004.	3
47.	20	“Sungold” анимација, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2005.	3
48.	20	“Bubchen” анимација, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2005.	3
49.	20	“KiM” анимација, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2005.	3
50.	20	“Nita”, анимација, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2005.	3
51.	9	„Тропик“, монтажа, режија, анимација Режија: Младен Ђукиќ Продукција: Лобо, 2007.	3
52.	20	„м:тел“, анимација Режија: Дарио Паранос Продукција: Аеон, 2008.	3
53.	20	„Сајам образовања“, анимација Режија: Дејан Шијук Продукција: Аеон, 2008.	3
54.	20	Jazzlook, анимација рекламног спота Режија: Младен Ђукиќ Продукција: Аеон 2008.	3
55.	20	„Пингвин 2Б“, анимација Режија: Саша Раѓен Продукција: Аеон, 2009.	3
56.	20	Дукат Фест, фестивал фолклора, графике, анимације Продукција: Аеон, 2009.	3
57.	4	Бањалуканима, фестивал анимираног филма, анимација рекламе Продукција: Феникс арт, 2009.	6
58.	6	„Лутрија РС“, анимација Режија: Дарио Паранос Продукција: Аеон 2009.	4
59.	20	„Нектар“, анимација Режија: Дарио Паранос Продукција: Аеон 2009.	3
60.	20	World Rafting Champs Режија: Младен Ђукиќ Продукција: Но Лимитс, 2009.	2
61.	20	„ОБИ“ Режија: Младен Ђукиќ	2

		Продукција: Аеон 2010.	
62.	20	„ДФК“ Режија: Саша Рађен Продукција: Аеон 2010.	2
		<i>Манифестације</i>	
63.	20	„11. Бурђевдански фестивал“, режија догађаја и ТВ преноса Режија: Младен Ђукић Продукција: РТРС, 2007.	2
64.	5	„Дан Републике“ (2008, 2010) – режија, анимације, графике Режија: Младен Ђукић Продукција: Кабинет Предсједника РС, РТРС, Аеон	16
65.	9	„Демофест“ – музички фестивал (2008, 2009) – режија догађаја Режија: Младен Ђукић Продукција: Aquarius, Бања Лука	6
66.	9	„Краткофил“, филмски фестивал – графике, режија догађаја Режија: Младен Ђукић Продукција: Краткофил, 2009. 2009. 2010.	9
		<i>Номинације и награде</i>	
67.	11	„Рецке“ – прва награда, Балкански фестивал Младих, Солун, Грчка, 2003.	4
68.		„Нека се овај филм зове по мени“ - Сарајево филм фестивал, номинација за најбољи кратки филм, 2003.	-
69.		„Игра истине“ – Прва награда Дејану Кукрићу за најбољи филм на Бијеналу у Атини, Грчка, 2004.	-
70.		Музички спот „покора“ – „Даворин“, номинација за најбољи спот у БиХ, 2004. године	-
71.	11	If You Need Me - Berlin Today Award 2006. „Bridge Film Festival, прва награда за анимацију 2006.	4

2. Радови последије посљедњег избора/реизбора (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
Р. број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
		<i>Филмови, серије, ТВ – ауторски пројекти су “болдирани”</i>	
1.	1	Sheriff Wild Bill Hitchcock, анимација, постпродукција Режија: Gerald Coury Продукција: Character Tales, 2011.	20
2.	3	ARMORA, анимација, постпродукција Режија: Eric Scarecrow Продукција: Esc Ltd, 2011.	10
3.	2	„Малац Зналац“ – интерактивна 3Д игрица/ТВ шоу програм на РТРС – концепт, режија, анимација Режија: Младен Ђукић Продукција: АЕОН/РТРС 2013. – 182 епизоде по 15 мин.	15
4.	20	“ЗАМАЛО ЖИВОТ” Играни ТВ серијал, редитељ,	3

		продуцент, аниматор графика Режија: Младен Ђукић Продукција: АЕОН/РТРС 2013. – 12 епизода по 25 мин.	
5.	2	„Емис, паметно кориштење енергије“, анимација, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: УНДП, Аеон 2014. – анимирани филм 3. мин	15
6.	20	ЦЕНТАР 17 ко-сценариста, редитељ Режија: Младен Ђукић Продукција: ЕЛТА ХД, 2012. – 10 епизода по 5 мин.	2
7.	20	СПРЕМНИ СТЕ ДА ЖИВИТЕ С ТИМ? редитељ, сценариста Режија: Младен Ђукић Продукција: СИМ, 2012.	2
8.	20	АХ, ШТО ЋЕМО ЉУБАВ КРИТИ, ко-продуцент, ко-редитељ Режија: Душко Мазалица, Младен Ђукић Продукција: ФДУ Београд, Аеон Бања Лука 2015.	2
9.	20	ПОСЉЕДЊИ ПОГЛЕД , продуцент, редитељ Режија: Младен Ђукић Продукција: ФДУ Београд, Аеон Бања Лука 2015.	2
		<i>Рекламни спотови и филмови</i>	
10.	5	Дукат Фест, фестивал фолклора, графике, анимације Продукција: Аеон, 2010, 2011, 2012, 2013	16 (по 4 бода за сваку годину)
11.	4	Бањалука, Међународни фестивал анимираног филма, анимација рекламе Продукција: Феникс арт, 2010. 2011, 2012. 2013.2014.	30 (6 бодова по свакој манифестацији)
12.	20	„Компанија Дунав – промо филм“, анимације, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2014.	2
13.	5	„Професор Атом“ анимација, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: УНДП, Аеон 2014. – 50 анимација по 60 секунди	40
14.	4	„Kensington Furniture“, САД, анимација, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2012-2015. – око 180 рекламних спотова у трајању од 30 секунди	40
15.	3	„Cost Plus Sofas“, Република Ирска, анимација, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2010-2014. – око 50 рекламних спотова у трајању од 30 секунди	15
16.	6	„80 година од изградње Банске управе у Бањој Луци“, анимација Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2012.	4
17.	20	„Супер поштар, Поште Српске“ Режија: Младен Ђукић	2

		Продукција: Но Лимитс, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014.	
18.	20	„ЕуроВлис“ Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2011.	2
19.	20	„ГП ЈАзавац“ Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2011.	2
20.	20	„Елта Кабел“ Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2012.	2
21.	20	„Нектар , историја паковања“ Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2013.	2
		<i>Музички спотови</i>	
22.	20	„Аgua di beber”, Комбајн квартет и Слађана Зрнић, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон, 2014.	2
		<i>Манифестације</i>	
23.	5	„Дан Републике“ (2010, 2011, 2012, 2013, 2014) – режија, анимације, графике Режија: Младен Ђукић Продукција: Кабинет Предсједника РС, РТРС, Аеон	40
24.	9	„Демофест“ – музички фестивал (2010, 2012) – режија догађаја, графике Режија: Младен Ђукић Продукција: Aquarius, Бања Лука	6
УКУПНО БОДОВА			276

Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бодова
1	Радови прије посљедњег избора (од 1998. до 2010.)	266
2	Радови послје посљедњег избора (од 2010. до 2015.)	276
УКУПНО БОДОВА		542

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

<u>1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора</u> (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21)			
1.		нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА			-
<u>2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора</u> (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21)			
1.	14	Члан комисије за одбрану мастер рада Игора Ђуровића под називом „Монтажна структура у тродимензионалном анимираном филму“ (теоретски дио) и „Свакодневица“ (кратки анимирани филм), 2014. године	2
2.	14	Члан комисије за одбрану мастер рада Саше Хајдуковића под називом „Пројекат за играни филм Цвијетићи“ (теоретски дио) и „400 ролни“ (практични дио)	2
3.	Члан 25	<p><u>Квалитет педагошког рада на Универзитету</u> Кандидат је успјешно изводио предавања и вјежбе на предметима Анимација 1,2,3,4,5,6, Анимација I,II, Компјутерски генерисана слика I,II, и Компјутерски визуелни ефекти I,II, те показао изванредну способност и заинтересованост у педагошком раду са студентима, те потребу за личним научним и стручним усавршавањем. У складу с чланом 25 <i>Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци</i> вредновање наставничких способности се ради на основу анкете студената о квалитету наставе коју је наставник изводио. У периоду од претходног избора у звање доцента до датума писања извјештаја био је доступан један извјештај о спроведеним анкетама, објављен од стране Универзитета у Бањој Луци, у којем је Младен Ђукић анкетирани..</p> <p>1. Извјештај о спроведеној анкети студената у љетном семестру школске 2011/12 године:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анимација 2 – предавања, оцјена 5,00 - Анимација 2 – предавања и вјежбе, оцјена 4,97. <p>Кандидат Младен Ђукић је један од главних оснивача смјера Анимирани филм на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци при чему је радио на Елаборату о оправданости оснивања истог и изради наставног плана и програма. На основу наведеног а према одредбама члана 25 <i>Правилника</i> кандидату се додјељује оцјена <i>изврсно</i> и 10 бодова.</p>	10
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			14

Укупна образовна дјелатност кандидата

Бр.	ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Образовна дјелатност прије последњег избора	-
2	Образовна дјелатност послје последњег избора	14
УКУПНО БОДОВА		14

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
1.	10	Директор програма 1. Међународног фестивала кратког филма Краткофил, 2006. године	3
2.	10	Директор програма 2. Међународног фестивала кратког филма Краткофил, 2007. године	3
3.	10	Директор програма 3. Међународног фестивала кратког филма Краткофил, 2008. године	3
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			9
2. Стручна дјелатност послје последњег избора (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22)			
1.	17	Предсједник жирија за кратки филм Међународног фестивала у Тузли, 2012. године	2
2.	17	Селектор за категорију Анимирани филм, Међународног фестивала у Тузли, 2012. и 2013. године	1
3.	17	Члан жирија Међународног фестивала студентског филма ДУКАФЕСТ 2013. године	2
4.	17	Члан жирија Међународног фестивала анимираног филма у Бањалуци, 2013. године	2
5.	17	Члан Комисије за селекцију филмова за Међународни фестивал анимираног филма у Неуму НАФФ 2014	1
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			8

Укупна стручна дјелатност кандидата

Бр.	СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Стручна дјелатност прије последњег избора	9
2	Стручна дјелатност послје последњег избора	8
УКУПНО БОДОВА		17

УКУПНА НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Прије посљедњег избора (од 1998-2010)	Послије посљедњег избора (од 2010 до 2015)	Бодови
Умјетничка дјелатност кандидата	266	276	542
Образовна дјелатност кандидата	-	14	14
Стручна дјелатност кандидата	9	8	17
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	275	298	573

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени Конкурсе за избор наставника и сарадника (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци бр: 01/04-2.1200/15) на **ужу умјетничку област Анимирани филм, за наставне предмете Анимација 1-8, Компјутерски генерисана слика I, II, Компјутерски визуелни ефекти I, II**, на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат – Младен Ђукић.

Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом и Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци поштујући при томе *Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*. Опис активности кандидата таксативно је наведен у табеларном дијелу извјештаја, а сходно Правилнику издвајамо, од посљедњег избора:

- анимирао је и/или режирао 8 кратких филмова, домаће и међународне продукције
- анимирао је и/или режирао 4 ТВ серијала, са преко 250 епизода
- стручно и професионално учествовао у раду 21 манифестације од националног значаја
- освајао награде и признања, био селектор и члан жирија на 6 филмских манифестација
- показао сјајне резултате у наставном раду, са високим оцјенама квалитета (4,97 и 5,00)

У оквиру умјетничке дјелатности највише бодова је додијељено за радове који се тичу уже умјетничке области Анимирани филм на коју је кандидат и аплицирао.

На основу података о кандидату закључујемо да доцент Младен Ђукић MSc, у времену од посљедњег избора, има изузетно успјешну активност у педагошком раду. Уз непрестани рад на предмету Анимација са студентима Филмског и телевизијског смјера од 2010. године, један је од главних покретача смјера Анимирани филм на Академији умјетности који је почео са радом 2014. године. Као идејни творац првог таквог студија у Босни и Херцеговини успјешно је спојио важне креативне елементе ликовних и драмских умјетности како би добио слојевит, комплексан, савремен и будућности окренут студиј Анимације чији ће се резултати тек видјети.

Младен Ђукић је, након свог посљедњег избора у звање, још више активан у умјетничком стваралаштву и један је од оних младих стваралаца у Републици Српској који је својим преданим радом обиљежио претходно раздобље, учествујући у многим манифестацијама и пројектима који имају национални и међународни значај. Као свестрани умјетник успјешно се бави анимацијом, монтажом, режијом, продукцијом. Свеукупно креативно и умјетничко стваралаштво кандидата одражава ширину перцепције и познавање умјетничких и стручних постулата са изузетним резултатима, наградама и признањима како на домаћем тако и на међународном плану.

Имајући пред собом све ове чињенице комисија сматра да Младен Ђукић испуњава све

Законом прописане услове, као и умјетничке и педагошке услове који се траже за избор у академско звање за које је конкурисао.

С обзиром да Младен Ђукић има дугогодишњу континуирану, запажену и награђивану умјетничку каријеру, као и успјешну наставну и педагошку активност, на основу свега наведеног Комисија **предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Младена Ђукића изабере у звање ванредног професора на ужој умјетничкој области Анимирани филм, за наставне предмете Анимација 1-8, Компјутерски генерисана слика I, II, Компјутерски визуелни ефекти I, II.**

Чланови Комисије:

1. Дарко Креч, ванредни професор,

ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија ликовних умјетности Загреб – предсједник



2. Дарко Баклижа, редовни професор,

ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија ликовних умјетности Загреб – члан



3. Предраг Солумун, ванредни професор,

ужа умјетничка област Монтажа, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан



У Бањој Луци, 2.6.2015. године