

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у  
звање*

### І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:  
На основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета расписује Конкурс. Број: 02/04.2305-115/15. Датум: 16.7.2015. године. На сједници Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности одржане 9.9.2015. год. донесена је одлука (бр. 06-3.450-6/15) о именовану Комисије за писање извјештаја по расписаном конкурс за избор наставника на ужу умјетничку област: Глума I-8 и Глума I и II.

Ужа умјетничка област: Глума

Назив факултета: Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 1

Датум и мјесто објављивања конкурса:  
„Глас Српске“, 26.8.2015.год.

Конкурс за наставника на наставним предметима: Глума I-8: Глума I и II  
Састав Комисије:

- а) Биљана Машић, редовни професор, ужа умјетничка област: Глума (наставни предмет Глума), Факултет драмских умјетности, Универзитет у Београду- председник Комисије
- б) Др Снежана Бијелић, редовни професор, ужа умјетничка област: Глума (наставни предмет Сценске игре), Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци- члан
- в) Мр Рената Агостини, ванредни професор, ужа умјетничка област: Глума (наставни предмет Сценски покрет), Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци – члан

Пријављени кандидати :

1. Елена Костић

## II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### *Први кандидат*

#### а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Елена Владимировна (Јаковљева, Тамара) Костић -Трепетова
Датум и мјесто рођења:	31.3.1962., Московска област, Дорохово, Руска федерација
Установе у којима је био запослен:	Московски Художествени Академически Театар МХАТ "Горки"; Народно позориште Републике Српске; Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци.
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Московски Художествени Академически Театар МХАТ "Горки", глумица (1988-1999)</li> </ul> <p>Академија умјетности :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Асистент на наставном предмету Глума (1999-2000)</li> <li>• Доцент на наставном предмету Глума (2000-2003)</li> <li>• Доцент на наставном предмету Глума (2010-2015)</li> <li>• Народно позориште Републике Српске, глумица (1999- )</li> </ul>
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Директор је удружења „Руско-српски духовни и културни центар“.</li> <li>- Члан Савеза драмских умјетника Руске Федерације.</li> <li>- Члан Удружења драмских умјетника Републике Српске.</li> <li>- Члан Међународног удружења кинематографа словенских и православних народа.</li> </ul>



**б) Дипломе и звања:**

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	Државна академија за позориште и филм- ГИТИС „Лунчарски“, Москва
Звање:	Глумац драмског позоришта и филма
Мјесто и година завршетка:	1988.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	Државни испити- <i>одличан</i>
<b>Постдипломске студије:</b>	
Назив институције:	Руски универзитет позоришне умјетности- ГИТИС
Звање:	Магистар драмских умјетности  ПОТВРДА - МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ РУСКЕ ФЕДЕРАЦИЈЕ и РУСКОГ УНИВЕРЗИТЕТА ПОЗОРИШНЕ УМЈЕТНОСТИ – ГИТИС (Москва) да диплома Елене Костић "Глумац драмског позоришта и филма" по студијском програму "Умјетност глуме" издата од стране Руске академије позоришне умјетности ГИТИС 1988.године, одговара дипломи звања Магистра драмских умјетности – од 03.12.2014.године, преведена на српски језик и овјерена од стране судског тумача 10.12.2014.године, уз потврдно мишљење МИНИСТАРСТВА ПРОСВЈЕТЕ И КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ.
Мјесто и година завршетка:	1988.
Наслов завршног рада:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Просјечна оцјена:	-
<b>Докторске студије/докторат:</b>	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци: Асистент на наставном предмету Глума (школске 1999-2000).

	Доцент на наставном предмету Глума (2000-2003). (претходне одлуке о избору у звања се налазе у личном досјелу кандидата на Академији) Доцент на наставном предмету Глума (2010-2015). Сенат Универзитета на 42. сједници дана 28.12.2010.год. доноси одлуку бр.05-6634-ХЛП-12.1.4/10, о избору у звање доцент на наставним предметима Глума 1-8.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Представљање комплексног умјетничког дјела у земљи и иностранству

(јавни рад у земљи и иностранству)

Московско позориште "Код Никитске капије":

- "Др Чехов" - према раним причама А. П. Чехова, режија М. Разовски, 1980. година (тумачила три јунакиње);  
*Број бодова: 3*
- "Јадна Лиза", аутор Н. Карамзин, режија М. Разовски, 1981. година, (улога Лизе);  
*Број бодова: 3*
- "Халстомир" - аутор А. Толстој, режија М. Разовски, 1982. година, (улога сеоске дјевојке-коњушарице Дуње);  
*Број бодова: 3*
- "Три сестре" - аутор А. Чехов, режија М. Разовски, 1983. година, (улога Маше);  
*Број бодова: 3*
- "На путу за Брест", колаж- текстови према писмима погинулих "првеноармејаца" с почетка Другог свјетског рата, режија М. Разовски, 1983.г, (више улога);  
*Број бодова: 3*
- "Реквијем" - аутор А. Ахматова, режија М. Разовски, 1984. година (улога Ане Ахматове).  
*Број бодова: 3*

Академско позориште ГИТИС, игра у следећим представама:

- "Орлови-соколови" - аутор А. Сергејев, режија Н. Бритајева, 1985. година, (улога Марине);  
*Број бодова: 4*
- "Историја просте ствари" - аутор Б. Лаврењов, режија Н. Бритајева, 1985. година (улоге домаћице и "Анимир-даме");  
*Број бодова: 4*
- "Случај из новинарске праксе" - аутор Б. Шћербаков, режија В. Андрејев-Н. Бритајева, 1986. година (улога Дарје);



*Број бодова: 4*

- "Коње убијају, зар не" - према истоименом филму, режија В. Тарасенко, 1986. година (улога дјевојке-такмичарке);

*Број бодова: 4*

- "Мајстор и Маргарита" - аутор М. Булгаков, режија Н. Бритајева, 1987. година, (улога Маргарите);

*Број бодова: 4*

- "Молијер" - аутор М. Булгаков, режија В. Андрејев, 1987. година, (улога Арманде Бежар);

*Број бодова: 4*

- "Спот-поезија" - аутори савремени авангардни пјесници Русије, режија Н. Бритајева, 1988. година, (више улога);

*Број бодова: 4*

- "Змијска кожа" - аутор Т. Вилијамс, режија В. Андрејев, 1988. година, (улога Леди);

*Број бодова: 4*

- "Јекатерина Велика" - аутор Б. Шо, режија Н. Бритајева, 1988. година, (улога Јекатерине Велике).

*Број бодова: 4*

Представе у Московском Художественном Академическом Театру (МХАТ-у):  
Представљање комплексног умјетничког дјела у земљи

- "Мртве душе" - аутор Н. Гогољ, према драматизацији М. Булгакова и поставци Станиславског из 1932. године, режија В. Бељаков, 1988. године, (улога служавке);

*Број бодова: 15*

- "Вишњеви сад" - аутор А. Чехов, режија С. Данченко, 1988. године, (улога гошће);

*Број бодова: 15*

- "Опраштање од Матјоре" - В. Распутин, режија А. Борисов, 1988. године, (улога Клавке, потом Вјере);

*Број бодова: 15*

- "Плава птица" - аутор М. Метерлинк, обновљена режија и сценографији К. Станиславског из 1908. Године (1989. година, улоге Душе Свјетлости и Виле);

*Број бодова: 15*

- "Ослушните моје глаголе" - према мотивима из поетских остварења А.С. Пушкина, режија Б. Покровски, 1989. година (више улога);

*Број бодова: 15*

- "Валентин и Валентина" - аутор В. Рошћин, режија О. Јефремов, 1989. година (улога Каћуше);

*Број бодова: 15*

- "Зојкин стан" - аутор М. Булгаков, режија Т. Дароњина, 1991. година, (улога Мањушке);

*Број бодова: 15*

- "Понор" - аутор Н. Гончаров,редитељ Сазонтјев, 1992. година, (улога Вјере);  
*Број бодова:15*
- "Жене у Народној Скупштини" - Аристофана, режија М. Абрамов, 1993. година, (улога Дјевојке);  
*Број бодова:15*
- "Мадам Александра" - аутор Ж. Ануј, режија Т. Дароњина, 1993. година, (улога Младе глумице);  
*Број бодова:15*
- "Мјесто окупљања" - аутор Н. Островски, режија Т. Дароњина, 1994. године (улога Вишњевске);  
*Број бодова:15*
- "Монах и ђаволак" - према мотивима из романа "Браћа Карамазови", Ф. Достојевског, режија А. Семјонов, 1998. одина, (улога Варваре);  
*Број бодова:15*
- "Три сестре" - аутор А. Чехов, обновљена представа Њемирович-Данченка, режија.Т. Дароњина и Л. Губанов, 1998. године (улога Маше)  
*Број бодова:15*
- "На дан свадбе" - аутор А. Розов, режија В. Усков, 1999.година (јануар), (улога Рите);  
*Број бодова:15*
- Поетско-сценско вече (Свечана сала Савеза писаца Русије, Москва, 1998.година , А) Режија; Б) Интерпретација поезије. Манифестација од националног значаја.  
*Број бодова:4*
- Сценско-музички играни (руско-српски) колаж у културноумјетничком програму Међународне манифестације од националног значаја ДАНИ СЛОВЕНСКЕ ПИСМЕСНОСТИ И СЛОВЕНСКЕ КУЛТУРЕ (Севастопољ, Русија – Солун, Грчка(1994). Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (јавни рад у иностранству):  
*Број бодова:20*

#### ФИЛМСКА ДЈЕЛАТНОСТ

- "Двије обале" , режија Геннадј Вороњин, филмски студио "Горки" -Москва, 1986. Године (главна женска улога);  
*Број бодова:15*
- "Звијер излази из мора" , режија Витаутас Жалакијевичус, филмски студио Литва, 1990-1991. година. ( главна женска улога Софије) Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (јавни рад у иностранству):  
*Број бодова:20*
- "Трепетова", документарни филм са елементима играног, режија Г.Братић, Независна ТВ, Бања Лука (2001.г) – главни лик и наратор у филму  
*Број бодова:15*



**ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛИ, Русија и иностранство (учествовање Елене Костић)**

- Први Међународни филмски фестивал "Златни Витез"(Москва, 1992.г); Као протагониста главне женске улоге у цјеловечерњем играном филму "Звијер излази из мора"  
*Број бодова:2*
- Осми Међународни Московски филмски фестивал(Москва, 1993.г) – као првонаграђена глумица, учесница Фестивала  
*Број бодова:2*
- Други Међународни филмски фестивал "Златни Витез"(1993.г, Нови Сад, Србија).Учесница сценско-музичког играног програма на Свечаном отварању Фестивала Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (јавни рад у иностранству)  
*Број бодова:15*
- Трећи Међународни филмски фестивал "Златни медвјед"(Каунас, Литва, 1993.г), као првонаграђена глумица  
*Број бодова:2*
- Седми Међународни филмски фестивал "Златни Витез"(Кијев, Украјина, 1998.г).Учесница играног музичко-сценског програма на Свечаном отварању Фестивала. Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (јавни рад у иностранству)  
*Број бодова:15*
- Десети Међународни филмски фестивал "Златни Витез"(Тамбов, Русија, 2001.г),А) као промотер филмова-учесника Фестивала српске кинематографије ,Б)Промотер и наратор документарног филма "Трепетова"(Г.Братић, "ТВ Симић", Бања Лука, 2001.)  
*Број бодова:2*

**ФИЛМСКЕ НАГРАДЕ:**

"ЗЛАТНИ ВИТЕЗ" - Москва, 1992. године (за Главну женску улогу – Софије у играном филму "Звијер излази из мора", редитеља В.Жалакијевичуса)  
*Број бодова:2*

"ГРАН-ПРИ" публике - Москва, 1993. године (за Главну женску улогу – Софије у играном филму "Звијер излази из мора", редитеља В.Жалакијевичуса)  
*Број бодова:2*

"ЗЛАТНИ МЕДВЈЕД" - Каунас (Литва), 1994. године,(за Главну женску улогу – Софије у играном филму "Звијер излази из мора" редитеља В.Жалакијевичуса)  
*Број бодова:2*

"ЗЛАТНА ПАНТЕРА" - Калињинград, 1995.г.(за Главну женску улогу – Софије у играном филму "Звијер излази из мора", редитеља В.Жалакијевичуса)  
*Број бодова:2*

Представљање комплексног умјетничког дјела у Републици Српској:

Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, играла је главне улоге у представама:

- "Тебанска куга" - аутор В. Лукић, режија Д. Петровић 1999. године, (улога краљице Јокасте);  
*Број бодова: 15*
- "Сан љетње ноћи" - аутор В. Шекспир, режија Ј. Павић, 2000. године, (улога краљице Титаније);  
*Број бодова: 15*
- монодрама "Кома" - аутор З. Костић, режија Р. Билбија, позориште Приједор 1999/2000. година.  
*Број бодова: 15*
- "Тринаести дан" - аутор З. Костић, режија П. Ђурић (улога: дух Ане Карењине), позориште "Слово" (Требиње, 2003. година) Званична конкуренција на „Првом међународном фестивалу Златни витез“, Москва (Театар на Таганки), 2003. Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (јавни рад у иностранству)  
*Број бодова: 20*
- "Је ли било кнежеве вечере" - аутор В. Огњеновић, режија К. Младеновић, (улога госпође Радулашки) Премијера представе на Театар фесту „Петар Кочић“, 2006.  
*Број бодова: 15*
- "Матуранти" - аутор Љ. Разумовска (дјело "Драга Јелена Сергејевна"), режија Ц. Мурусидзе, (улога Јелене Сергејевне) Премијера представе на Театар фесту „Петар Кочић“, 2005.  
*Број бодова: 15*

Премијерно представљање умјетничког дјела:

- Музичко-сценски наступ на Међународним књижевним сусретима "ШУШЊАР 2000" (Оштра лука – Сански мост, 2000.г)  
*Број бодова: 3*
- ШАМАЧКА КУЛТУРНА ЈЕСЕН (СПКД "Просвјета" – Шамац, октобар 2000.г): а) Монодрама "Кома", б) Интерпретација поезије, в) Интерпретација српске и руске пјесме  
*Број бодова: 3*
- ТЕАТАР ФЕСТ, Добој 2001.г: А) Музичко-сценски програм на отварању фестивала; Б) Монодрама "Кома"  
*Број бодова: 3*
- Режија ТВ филма "Све био је театар" - о боравку класе у Москви и успостављању сарадње са ГИТИС-ом, 2001.  
*Број бодова: 3*
- Четири концерта ансамбла Театра народне драме из Иркутска (Русија) – у Банском двору (Бања Лука), у Мркоњић Граду, у Добоју, у Бијелини – играни



и водитељски дио (2005.г)

*Број бодова:3*

- Празник Светог Великомученика Димитрија у Невесињу(2009) – У програму Свечане академије – а)интерпретација поезије, б)руске и српске народне пјесме,в) Представа монодрама "Кома".

*Број бодова:3*

- Концерт „Вече руске пјесме“, Звоник (изводи изворне и савремене руске пјесме у триу: Наташа Јаковљева Тодоровић, Елена Трпетова Костић и Рената Агостини), 2007.

*Број бодова:3*

- "Градишка јесен"(2009.), музичко – сценска културна манифестација:а) Интерпретација српске и руске народне пјесме, б)сценско казивање пјесме "Смрт Мајке Југовића" , в)колаж сценских фрагмената.

*Број бодова:3*

#### ПОЗОРИШНЕ НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

"СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА" – Међународни позоришни фестивал малих сцена, (Никшић, 2000.г), за монодраму "Кома";

*Број бодова:2*

"БРОНЗАНИ ВИТЕЗ" – 5.МЕЂУНАРОДНИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ "ЗЛАТНИ ВИТЕЗ"(Минск, Бјелорусија, 2005.г), за монодраму "Кома";

*Број бодова:2*

НАГРАДА ОКРУГЛОГ СТОЛА, НОВИНАРА И ПОЗОРИШНИХ КРИТИЧАРА (заједно са глумцима Р.Шарац и Н.Кундачином, редитељем П.Ђурићем и аутором З.Костићем), за гл.женску улогу Дух Ане Карењине (Први Међународни позоришни фестивал "Златни Витез", Москва, 2001.г), представа "Тринаести дан"

*Број бодова: 2*

НАГРАДА "ЗА ЛИРСКИ ИЗРАЗ"(Фестивал "Кочићева српска сцена", Приједор, 2003.г), за гл.женску улогу Дух Ане Карењине у представи "Тринаести дан"

*Број бодова:2*

ГРАН-ПРИ "ЗЛАТНА МАСКА"(Театар-фест, Добој, 2004.г), за гл-женску улогу Дух Ане Карењине у представи "Тринаести дан".

*Број бодова:2*

#### РЕДИТЕЉСКА ДЈЕЛАТНОСТ Елене Костић

- "Словенски вијенац" (изведен преко 80 пута на сценама Српске, Србије и Црне Горе, од 2000).

*Број бодова:3*

- "Поетски помен" (Козарска Дубица, Доња Градина-2007. године)  
*Број бодова:3*
- "Поетски помен" (Козарска Дубица, Доња Градина – 2008.године )  
*Број бодова:3*
- Свечана академија "Дан града"Никшића(2009.г) Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (јавни рад у иностранству)  
*Број бодова:15*

У оквиру рада на Академији умјетности режирала следеће испитне представе:

"Стилске вјеште" - аутор Р. Кено (асистент режије)

"Медвјед" , "Јубилеј" , "Просидба" - аутор А. П. Чехов (асистент режије)

"Стаклена менаџерија" и "Трамвај звани жеља" (режија фрагмената дјела Т. Вилијамса)

"До трећих пијетлова" - аутор В. Шукшин (режија)

Фрагменти из античких трагедија Софокла, Еврипида и Есхила (режија)

"Свршен чин" -аутор комедије Зоран Костић (режија)

Драмски колаж- програм за наступ класе у Москви на сцени ГИТИС-а. 2001. године успоставила сарадњу са Академијом умјетности из Бање Луке.

Режија Дипломска представа класе Елене Костић- "Злочин и казна", аутора Ф.М. Достојевског (Дјечије позориште РС, Бања лука, 2003.г)

#### **Умјетничка дјелатност кандидата прије посљедњег избора: 537 бодова**

Радови послје последњег избора/реизбора

*(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)*

Представљање комплексног умјетничког дјела у земљи и иностранству (јавни рад у земљи и иностранству):

- СРПСКО – РУСКО ВЕЧЕ, музичко-поетски програм, Лакташи,2010.г –  
а)Интерпретација српске и руске народне пјесме, б)сценско казивање поезије  
*Број бодова:3*
- СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА (јубилеј Пољопривредног факултета Универзитета у Бањој Луци):а)Интерпретација српске и руске народне пјесме,б)сценско казивање поезије.  
*Број бодова:3*
- ИЗЛОЖБА КАРИКАТУРА "Филм и филмске звијезде"(2011), Народна и универзитетска библиотека Републике Српске:а)Сценско казивање монолога из позоришне представе"Кома" , б)Интерпретација сатиричних пјесама  
*Број бодова:3*
- ПОВРАТАК ИЗ ЗАБОРАВА,Сценско-музички програм на међун. манифестацији у Гацку(2011), поводом откривања споменика грофу Сави Владиславићу  
*Број бодова:3*
- ВЕЧЕ РУСКЕ ДУХОВНОСТИ – "Из Русије с љубављу"(19.09.2011.г,



Музички павиљон, Бања Лука):а)Сценско казивање поезије,б)Интерпретације руске пјесме

*Број бодова:3*

- "БОГ НА НЕБУ, РУСИЈА НА ЗЕМЉИ" – сценско-музички играни програм(Велика сала Руског дома, Београд, 2011.г.) Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (јавни рад у иностранству)  
*Број бодова:15*
- Музичко-сценски наступ на промоцији магазина за културу "Русија данас", Београд, 2010. година. Представљање умјетничког дјела у иностранству (јавни рад у иностранству)  
*Број бодова:10*
- СВЕТОИЛИНДАНСКИ САБОР "ШУШЊАР 2011" – музичко-сценски наступ (Оштра лука, Сански мост, 2011.г.)  
*Број бодова:3*
- ЋОРОВИЋЕВИ КЊИЖЕВНИ СУСРЕТИ, Међународна манифестација од националног значаја(Билећа – Гацко, 2011.г), сценски и музичко-поетски програм.  
*Број бодова:3*
- ОСАМДЕСЕТ ОСАМ ГОДИНА ОД СМРТИ АЛЕКСЕ ШАНТИЋА, Међународна поетско-сценска манифестација(Просвјета и Захумско-херцеговачка епархија, Мостар, 2012.г), учествовање у културно-умјетничком програму.  
*Број бодова:3*
- СТОГОДИШЊИЦА ОСЛОБОЂЕЊА(ПРОСВЈЕТА, Гацко, 2012.г.), музичко-сценски наступ  
*Број бодова:3*
- СТОГОДИШЊИЦА ОСЛОБОЂЕЊА, МЕЂУНАРОДНА МАНИФЕСТАЦИЈА ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА(Министарство за културу Србије, Манастир Милешева и град Пријепоље, Србија, 2012.г.), музичко-сценски програм на Свечаној академији. Представљање умјетничког дјела у иностранству (јавни рад у иностранству)  
*Број бодова:20*
- ОБИЉЕЖАВАЊЕ 110 ГОДИНА "ПРОСВЈЕТЕ", музичко-поетски програм на Свечаној академији (Билећа, 2012.г.)  
*Број бодова:3*
- Сценски наступ са темом СРБИ У БОРОДИНСКОЈ БИЦИ, изведен у Малојарославцу(Русија) на Међународној Научно-стручној конференцији поводом обиљежавања 200-годишњице од Бородинске битке и побјед руске армије над Наполеоном. Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (јавни рад у иностранству)  
*Број бодова:20*
- ПЈЕСМА НАД ПЈЕСМАМА, Поетско-музички програм у Свечаној академији Манифестације (Мркоњић Град, 2013.г.)  
*Број бодова:3*
- ПОСЉЕДЊИ РОМАНОВИ, ПУТ ПАТЊЕ, Сценско-музички програм на промоцији књиге (Бања Лука, 2013.г.)

*Број бодова:3*

- СВЈЕТЛОСТ РУСИЈЕ, оснивача Валентина Распутина, Међународна манифестација руске културе и духовности (Иркутск, Русија, 2014.године).Седам јавних наступа. Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (јавни рад у иностранству): <http://admirk.ru/pages/Dni-russkoi-duhovnosti-i-kultury-Siyanie-Rossii-i-Dnya-Irkutskoi-oblasti.aspx>

28.9.2014. Свечано отварање (сценски и музичко-поетски програм српско-руски, Е.Костић), Иркутски градски театар народне драме.

*Број бодова:20*

29.9.2014. Елена и Зоран Костић, драмски програм „Фрагменти из представа на српском и руском језику“.Иркутск, Библиотека Рябикова

*Број бодова:20*

30.9. Вече са гостима из Републике Српске, Елена и Зоран Костић, „Српска и руска поезија, двојезичне интерпретације“. Иркутск, Иркутски градски театар народне драме, Мухина 13.

*Број бодова:20*

1.10. 2014. Стваралачки сусрети, сви гости Свјетлости Русије, Драмски колаж Е.Костић, Иркутск, Библиотека, м-н Юбилейный.

*Број бодова:20*

2.10.2014. „Поетско-музичко вече на српском и руском језику“, Елена и Зоран Костић, Гуманитарный центр – библиотека им. семьи Полевых, м-н Университетский.

*Број бодова:20*

4.10. 2014. „Стихови и драмски фрагменти Лермонтова“, Е.Костић, Библиотека № 16, ул. Лермонтова.

*Број бодова:20*

- БАЈКА НАД БАЈКАМА, З.Костић, представа за дјецу, лик: Зима (Брод, 2012.г)

*Број бодова:3*

- ПИПИ ДУГА ЧАРАПА И ДРУШТВО У БРОДУ, З.Костић, представа за дјецу. Ликови: Старица и Вила (Брод, 2013.г)

*Број бодова:3*

- ЈЕФИМИЈИНИ ДАНИ (Трстеник, Србија, 11.,12, и 13.09.2014.г) – Међународна поетско-сценска манифестација од националног значаја;у њеној Свечаној академији и у програму Елена Костић је учествовала као:А) Интерпретатор руске поезије;Б) Интерпретатор српске народне пјесме и руске романсе; Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (јавни рад у иностранству)



*Број бодова: 20*

**РЕДИТЕЉСКА ДЈЕЛАТНОСТ:**

- Свечана академија "Дан града" Мркоњић Града (2010.г).  
*Број бодова: 3*
- БАЈКА НАД БАЈКАМА, представа за дјецу, у режији Елене Костић (Брод, 2012.г).  
*Број бодова: 3*
- ПИПИ ДУГА ЧАРАПА И ДРУШТВО У БРОДУ, представа за дјецу у режији Елене Костић (Брод, 2013.г).  
*Број бодова: 3*

**Признања:**

ПОЧАСНА ГРАМОТА за стваралачки допринос развоју међукултуралних веза и сарадње братских православних народа Русије и Републике Српске (Руски центар науке и културе "Руски Дом" у Београду, 2013.г)  
*Број бодова: 2*

Сарадник за глуму у представи "Солунци говоре" (аутора А.Ђурића), у режији Ц.Мурусидзе. Представа под покровитељством Предсједника Републике Српске, Милорада Додика и Предсједника Србије, Томислава Николића, април 2014.г. Премијера изведена у народном позоришту РС, Бања Лука и у Народном позоришту у Београду, Србија. Представа у званичној конкуренцији на XII Међународном позоришном фестивалу "Златни Витез", Москва, Русија (Награда: СПЕЦИЈАЛНА ДИПЛОМА) Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (јавни рад у иностранству)  
*Број бодова: 20*

У оквиру рада на Академији умјетности режирала следеће испитне представе:

Ране приче А. П. Чехова, 2011.г  
Рејмон Кено: "Стилске вјежбе", 2012.г  
Василиј Гогољ: "Мртве душе", 2012.г  
Античка трагедија, триптих, 2013.г  
Античка комедија – Аристофан: "Жене у Народној скупштини", 2013.г.

**Умјетничка дјелатност последице последњег избора: 258 бодова**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА ЗА УМЈЕТНИЧКУ ДЈЕЛАТНОСТ: 795**

**г) Образовна дјелатност кандидата:**

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора  
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.  
Образовна дјелатност на Универзитету:

Асистент на наставном предмету Глума школске 1999-2000.

*Број бодова: 5*

Доцент на наставном предмету Глума (2000-2003).

*Број бодова: 5*

Сценски (педагошки) колаж за међународну позоришну радионицу  
"Требевић, Српско Сарајево 2003" (аутор и редитељ)

*Број бодова: 2*

Образовна дјелатност прије последњег избора: 12 бодова

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

*(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)*

Од 2010. године у сталном радном односу на Академији умјетности у Бањој Луци.  
*(одлука се налази у личном досјеу на Академији умјетности).*

Према стратегији осигурања квалитета и Процедуре за праћење и унапређење квалитета, вредновање наставника и сарадника, резултати анкета су следећи:

За школску 2011/12 годину средња оцјена је 4.83 /5.00

За школску 2012/13 годину средња оцјена је 4.76 /5.00

*Број бодова: 10*

Комисије за одбрану рада II циклуса мастер студија:

*(одлуке се налазе у личном досјеу кандидата на Академији умјетности).*

– Кандидат Велимир Бланић:

практични дио/пројекат представа: А. П. Чехов, „Медвед“, и „Просидба“  
теоријски дио: „Комичност ликова Чеховљевих једночинки“.

Ментор и члан комисије

*Број бодова: 4*

– Кандидат Јованка Миловановић

практични дио/пројекат представа: „Медвед“, А. П. Чехова

теоријски дио: Говорна карактеризација ликова у дјелу „Медвед“, А. П.

Чехова, члан комисије

*Број бодова: 2*

– Кандидат Милан Трнинић: Практични дио/представе: "Медвјед", и  
"Просидба" А. П. Чехова; теоријски дио: "Елементи система

К.С.Станиславског у америчкој традицији глуме. Члан комисије

*Број бодова: 2*

– 2.10.2014. Предавање и позоришна радионица Е. Костић са студентима  
Позоришне академије и колеца културе, Русија, Иркутск, Дом Глумца.

*Број бодова: 3*

Образовна дјелатност послје последњег избора: 21

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 33



**д) Стручна дјелатност кандидата:**

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

- "Кочићева српска сцена", Приједор, 1999. године -предсједник стучног жирија  
*Број бодова:2*
- "Кочићева српска сцена", Приједор, 2000. године -предсједник стучног жирија  
*Број бодова:2*
- Пети театар фест, Добој, 2003. година -предсједник стучног жирија  
*Број бодова:2*
- Међународна манифестација "Избор за мис словенске љепоте" БиХ, 2009. године- предсједник жирија  
*Број бодова:2*
- Међународна манифестација "Избор за мис словенске љепоте"" БиХ, 2010. године- предсједник жирија  
*Број бодова:2*
- Први фестивал дјечијег драмског стваралаштва Републике Српске, Мркоњић Град, 2009. године- предсједник стучног жирија.  
*Број бодова:2*

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

- Други фестивал дјечијег драмског стваралаштва Републике Српске, Мркоњић Град, 2010. године- предсједник стучног жирија  
*Број бодова:2*
- Трећи фестивал дјечијег драмског стваралаштва Републике Српске, Мркоњић Град, 2011.године -предсједник стучног жирија  
*Број бодова:2*
- Четврти фестивал дјечијег драмског стваралаштва Републике Српске, Мркоњић Град, 2012.године – Селектор  
*Број бодова:2*
- Научно-практична конференција на тему "Прва година глуме, први семестар", Државни универзитет драмских умјетности Русије ГИТИС, Москва.(Са колегицом Р.Агостини, као представнице Академије умјетности УНИБЛ (март, 2015.г)  
*Број бодова:2*
- ТРЕЋИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПОЗОРИШНЕ УМЈЕТНОСТИ "СТАНИСЛАВСКИ – ПОЧЕТАК" (Москва, април, 2015.г.): Е.Костић – редитељ позоришног колажа "Античка трагедија/француска комедија" у сценском извођењу студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци  
*Број бодова:20*



Укупна стручна дјелатност: 40 бодова

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА**

**(умјетничка, образовна и стручна дјелатност): 868 бодова**

### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени Конкурс за избор наставника и сарадника (Одлука Сената Број: 02/04.2305-115/15.) на ужу умјетничку област Глума, за наставне предмете Глума 1-8 и Глума I и II, пријавио се један кандидат- Елена Костић. Констатујући да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом и Законом о високом образовању Републике Српске, те Статутом Универзитета у Бањој Луци, Комисија је извршила детаљну оцјену референци поштујући Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника Универзитета у Бањој Луци.

Академска позоришна и филмска глумица Елена Костић-Трепетова диплому стиче на престижној руској Државној академији за позориште и филм (ГИТИС "Луначарски", Универзитет у Москви) 1988. год. у класи професора Владимира Алексеевича Андрејева. Одмах по дипломирању постаје стални члан Московског Художественог Академическог Театра (МХАТ-а "Горки"), гдје након неколико година заслужује статус "драмске првакиње". У току 11 сезона у МХАТ-у одиграла је преко тридесет запажених улога, стичући и званични умјетнички псеудоним Трепетова. Остварила је и главне улоге у неколико играних филмова и награђена је са више престижних признања ("Златни Витез" – Москва, "Гран-при" публике – Москва, "Златна пантера" – Калињин град, "Златни медвјед" – Литванија). Од фебруара 1999. године, на позив Министарства за културу и Народног позоришта Републике Српске, раскинувши уговор са МХАТ-ом, Елена Костић се пресељава у Бању Луку гдје као глумица Народног позоришта РС игра више главних и запажених улога. За позоришну дјелатност награђена је са више престижних домаћих и међународних признања.

Упоредо са сценском, Елена Костић у Републици Српској остварује и веома истакнуту педагошку дјелатност: најприје, као асистент и виши асистент (1999, 2000.год.), потом, у звању доцента као шеф класе студија глуме (2000 – 2003.год.). У истом звању поновним ангажманом од 2010. године предаје глуму на студијском програму драмских умјетности показавши изванредне резултате у раду са студентима и колегама. Извела је и прву уписану класу студената другог циклуса мастер студија глуме на Академији умјетности. Захваљујући преданом и несебичном ангажману Е. Костић, Академија умјетности остварује и успјешну сарадњу са Државним универзитетом драмских умјетности Русије- ГИТИС-ом. Стваралачки опус Елене Костић огледа се и у редитељском раду, као и у учешћу и организацији културних манифестација од националног и међународног значаја. Стручну дјелатност употпуњује и њен рад у више фестивалских жирија, као и учешћа у научно-стручним умјетничким конференцијама и мастер-клас радионицама ван земље. Елена Костић је члан Савеза драмских умјетника Руске Федерације, Удружења драмских умјетника Републике Српске, и Међународног Удружења кинематографа словенских и православних народа.

Имајући у виду дугогодишњу, запажену умјетничку и педагошку каријеру, а у складу са законским прописима (Закон о високом образовању и Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци), Комисија констатује да Елена Костић испуњава све Правилником предвиђене услове за избор у више наставничко звање – ванредни професор. На основу напријед наведеног Комисија предлаже



Наставном вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да Елену Костић изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Глума на наставним предметима Глума 1-8 и Глума I и II.

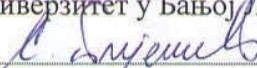
У Бањој Луци, 14.9.2015.године

Потпис чланова Комисије:

1. Биљана Машић, редовни професор, ужа умјетничка област Глума, Универзитет у Београду, Факултет драмских умјетности, предсједник



2. Др Снежана Бијелић, редовни професор, ужа умјетничка област Глума, Академија уметности, Универзитет у Бањој Луци, члан



3. Мр Рената Агостини, ванредни професор, ужа умјетничка област Глума, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, члан



#### IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним закључним мишљењем

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_