

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци број: 01/04.2-3720-22/13 од
01.11.2013.године

Ужа научна/умјетничка област:

Умјетничко-теоријске дисциплине (за наставне предмете: Вокална литература 1-4;
Музички облици 1-4; Хармонија са хармонском анализом 1-6; Контрапункт 1-4;
Анализа музичког дјела 1-4; Методика теоријских предмета 1-4)

Назив факултета:

Академија умјетности

Број кандидата који се бирају

Један (1)

Број пријављених кандидата

Три (3)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

„Глас Српске“, 06.11.2013.

Састав комисије:

а) Др Санда Додик, доцент, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци,

ужа научна/умјетничка област Умјетничко-теоријске дисциплине,
предсједник

б) **Мр Ванеса Кременовић**, ванредни професор, Академија умјетности
Универзитета у Бањој Луци, ужа научна/умјетничка област Умјетничко-
теоријске дисциплине, члан

в) **Мр Зоран Божанић**, доцент, Факултет музичке уметности Универзитета
уметности у Београду, ужа научна/умјетничка област Умјетничко-теоријске
дисциплине

Пријављени кандидати

1. **Мр Гордана Грујић**
2. **Стефан Никић**
3. **Нина Деретић**

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Гордана (Младен и Бранка) Грујић
Датум и мјесто рођења:	29.11.1984.године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	<ul style="list-style-type: none">- Академија умјетности у Бањој Луци (2009-)- Основна и средња музичка школа Приједор (2007-2009)
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none">- Асистент на предметима Музички облици, Анализа музичког дјела, Вокална литература и Методика теоријских предмета (2009-)- Наставник солфеђа (2009)- Наставник клавира (2007-2009)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани музички педагог
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2007.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,53
Постдипломске студије:	

Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Магистар наука
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013.година
Наслов завршног рада:	„Музичка синтакса у клавирским тријима раног романтизма“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Музички облици
Просјечна оцјена:	10
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент 2009.

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
-
Радови после последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)
Научна дјелатност кандидата: -Савић, Гордана, Особености Скерца из Менделсоновог Клавирског трија оп. 66, <i>Дани Владе С. Милошевића (научни скуп)</i> , Бања Лука, Академија умјетности, 2010. Број бодова: 6 -Грујић, Гордана, <i>Минијатуре оп. 9</i> Дејана Деспића са аспектима Хиндемитовог аналитичког приступа, <i>Музика, часопис за музичку културу</i> , Музичка академија у сарајеву, Музиколошко друштво ФБиХ, год. XV, бр. 2 (38), 2011. Број бодова: 6 -Грујић, Гордана, Конструкција реченице у Клавирским тријима Луиса Шпора, <i>Дани Владе С. Милошевића, (научни скуп)</i> , Бања лука 2013. (у штампи) Број бодова: 6 -Грујић, Гордана, Музичка синтакса у <i>Увертури 1812</i> Петра Иљича Чајковског, уз осврт на конструкцију музичких реченица, <i>Музика-часопис за музичку културу</i> (наведено да је у штампи, али без потврде)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	18
---------------------	----

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
Кандидаткиња је радила као асистент на предметима: Музички облици, Анализа музичког дјела, Вокална литература. <p style="text-align: right;">Број бодова: 4</p>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i> -Савић, Гордана, Специфичности музичке синтаксе у првом ставу Шубертовог Клавирског трија у Ес дуру, 3. <i>Научно-стручни скуп „Студенти у сусрет науци“</i> , Бања Лука, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, 2010. <p style="text-align: right;">Број бодова: 2</p>	
-Грујић, Гордана, Породица Моцарт, 4. <i>Научно-стручни скуп „Студенти у сусрет науци“</i> , Бања Лука, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске 2011 <p style="text-align: right;">Број бодова: 2</p>	
-Грујић, Гордана, Сонатни облик у лаганом ставу Менделсонових гудачких квартета, 5. <i>Научно-стручни скуп „Студенти у сусрет науци“</i> , Бања Лука, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске 2012. <p style="text-align: right;">Број бодова: 2</p>	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	Број бодова: 6
УКУПНО:	Број бодова: 18+4+6=28

Други кандидат:

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Деретић (Никола и Славка) Нина
Датум и мјесто рођења:	22.02.1986.године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	<ul style="list-style-type: none">- Музичка школа Владо Милошевић, Бања Лука- Музичка школа Опус, Бања Лука
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none">- Професор клавира (2010.-); професор солфеђа (2011-2012)- Наставник клавира (2007)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	<ul style="list-style-type: none">- члан СПД Јединство (1997 -)

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани музички педагог
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2010.година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,53
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Мастер студије у току
Мјесто и година завршетка:	
Наслов завршног рада:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Просјечна оцјена:	
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

-

Радови после последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научна дјелатност кандидата:

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Као професор Клавира у Музичкој школи «Владо Милошевић», кандидаткиња је показала стручност и склоност ка овој врсти посла, њени ученици показали су запажене резултате:

-2. награда на 19. такмичењу музичких школа РС;

-похвала на Међународном пијанистичком такмичењу «Бањалучки бијенале» 2012;

-3. награда на 20. такмичењу музичких школа РС

Број бодова: 3

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

3

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

-Стручно усавршавање кроз учешће у обуци програма стручног усавршавања, под називом „Улога педала у тонском обликовању дела за клавир кроз све епохе“, које је одржано на Академији уметности Нови Сад 2012.године

Број бодова: 2

-Учешће на семинару из Методике општег музичког образовања које је, у организацији Академији уметности Бања Лука, одржано 2008. године.

Предавачи: мр Милена Срдић, доцент, Академија уметности Нови Сад и мр Саша Павловић, доцент, Академија умјетности Бања Лука

Број бодова: 2

-Учешће на семинару из Методике општег музичког образовања које је, у организацији Академији умјетности Бања Лука и Краљевског колеџа из Штокхолма одржано 2007. године. Предавач: Бо Тобиасон (Краљевски колеџ из Штокхолма)

Број бодова: 2

-Награда стручног жирија за пјесму на Ђурђевданском фестивалу 2012.

Број бодова: 2

-Члан организационог одбора и селекционог жирија музичког фестивала „Први аплауз“ 2006. и 2009.

Број бодова: 4

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

Број бодова 12

УКУПНО:

Број бодова: 3+12=15

Трећи кандидат:

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Стефан (Момир и Весна) Никић
Датум и мјесто рођења:	31.08.1988.године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	<ul style="list-style-type: none">- Основна школа Мирослав Антић, Бистрица – Бања Лука (2013)- Музичка школа Владо Милошевић, Бања Лука (2011 – 2012)- Агенција World media, Бања Лука (2010-2011)
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none">- Наставник музичке културе- Професор Солфеђа- Видео оператер, тон мајстор и монтажер слике и звука
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	<ul style="list-style-type: none">-члан СПД Јединство- генерални секретар невладине организације „Оксиген“

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани теоретичар умјетности
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2011.година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,46
Постдипломске студије:	
Назив институције:	
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	
Наслов завршног рада:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Просјечна оцјена:	
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора <i>(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
-
Радови послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
Научна дјелатност кандидата: -
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

-Аутор побједничке композиције на Ђурђевданском фестивалу 1994. год, под називом „Кад стане рат“ – НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАНО

Број бодова:

-Умјетнички директор и координатор пројекта подржаног од стране Министарства просвјете и културе РС, под називом „Мала музичка школа“ – НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАНО

Број бодова:

-Учешће у пројектима невладине организације Оксиген - снимање албума дјечијег хора Врапчићи, виолинисткиње Наталије Кнежевић, гитаристе Владимира Тубића и др. – НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАНО

Број бодова:

-Учешће на семинару/радионици из области Солфеђа под називом „Савремени уџбеник у настави солфеђа (РС, БиХ)“, у организацији Академије умјетности и АЕС, одржаном на Академији умјетности Бања Лука 2010. год. Предавач, др Сенад Казић, доцент, музичка академија Сарајево.

Број бодова: 2

-Учешће на семинару/радионици из области Солфеђа под називом „Савремене методе у домену музичке педагогије“, у организацији Академије умјетности и АЕС, одржаном на Академији умјетности Бања Лука 2010. год. Предавач др Ивана дробни, ванредни професор, Факултет музичке уметности Београд.

Број бодова: 2

-Учешће на семинару/радионици из области Солфеђа под називом „Савремена настава солфеђа у трећем и четвртом разреду основне музичке школе“, у организацији Академије умјетности и АЕС, одржаном у Градишци 2011. год. Предавач мр Саша Павловић, доцент, Академија умјетности Бања Лука.

Број бодова: 2

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

Број бодова: 6

УКУПНО:

Број бодова: 6

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисија у саставу: **др Санда Додик**, доцент, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци (ужа научна/умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине) – председник, **мр Ванеса Кременовић**, ванредни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци (ужа научна/умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине) – члан, **мр Зоран Божанић**, доцент, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду (ужа научна/умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине) – члан, коју је именовало Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, детаљно је и са великом пажњом прегледала материјале које су за Конкурс за избор у звање наставника за ужу научну/умјетничку област Умјетничко – теоријске дисциплине, објављеном у дневном листу „Глас Српске“, 06.11.2013. године, поднијела три (3) кандидата: мр Гордана Грујић, Нина Деретић и Стефан Никић.

У складу са одредбама Закона о високом образовању и Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, те на основу приложене документације и непосредног увида у наставне, ваннаставне, стручне, научне и умјетничке активности кандидата, Комисија даје предност кандидату мр Гордани Грујић и констатује да кандидат испуњава услове за избор у академско звање сарадника – виши асистент.

Овакав закључак, Комисија је донијела на основу сљедећих референци пријављених кандидата:

1. За Гордану Грујић:

- избор у звању асистента из области за коју се кандидат бира;
- завршен други циклус студија;
- три објављена научна рада;
- три стручна рада;
- укупан број бодова: 28

2. За Нину Деретић:

- више стручних референци;
- укупан број бодова: 15

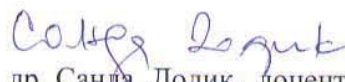
3. За Стефана Никића:

- више стручних референци;
- укупан број бодова: 6

На основу свега наведеног Комисија констатује да мр Гордана Грујић има предност у односу на остала два пријављена кандидата, те да испуњава потребне услове за избор у звање сарадника и сходно томе, предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да мр Гордану Грујић изабере у звање **вишег асистента** за ужу научну/умјетничку област Умјетничко – теоријске дисциплине (за наставне предмете: Вокална литература 1-4; Музички облици 1-4; Хармонија са хармонском анализом 1-6; Контрапункт 1-4; Анализа музичког дјела 1-4; Методика теоријских предмета 1-4).

У Бањој Луци, 20.12.2013.године

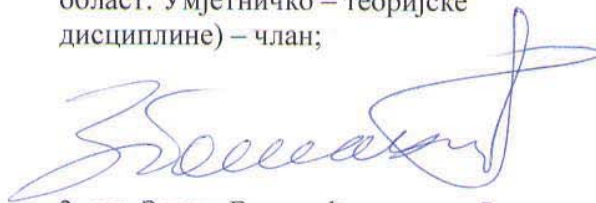
Потпис чланова комисије



1. др Санда Додик, доцент, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци (ужа научна/умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине) – председник;



2. мр Ванеса Кременовић, ванр. проф, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци (ужа научна/умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине) – члан;



3. мр Зоран Божанић, доцент, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду (ужа научна/умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине) – члан.

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, _____ .2013.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____
2. _____